



Gemma Plandolit

2011-2012

Gemma Plandolit - Barcellona

Diplomata in Chitarra Classica e in Canto lirico presso uno dei Conservatori di Musica di Barcellona, sua città natale.

Ha studiato chitarra classica sotto la guida dei maestri José Muñoz Coca, José Tomás, Vladimir Mikulka e Léo Brouwer.

Ha studiato e perfezionato il canto lirico con Jerzy Artysz (Opera di Varsavia), Lucía Gana (Soprano, Cile) e Omar Gagnidze (Baritono, Georgia).

Ha studiato "composizione, contrappunto e fuga" con Benet Casablanca e si è diplomata in musica antica con Jordi Savall.

Docente presso diverse istituzioni, ha elaborato un metodo per l'intonazione e curato numerosi arrangiamenti e produzioni musicali per chitarra, orchestra da camera e voci in Spagna, Francia e Italia.

Ha prodotto un quintetto di musica spagnola "Cuerdas de otros tiempos", con il quale ha partecipato a concerti in Francia e Italia.

Come soprano ha lavorato, tra gli altri, sotto la direzione di J.F.Gardeil, R.Frühbeck de Burgos, F. Eldoro e J.C.Malgoire. Ha partecipato a numerose produzioni in Spagna, Francia, Norvegia, Austria e Germania. Ha fatto parte del gruppo di Solisti "Sull'Aria" in Francia.

Tra le interpretazioni principali si segnalano i ruoli nelle opere "L'enfant et les sortilèges", "Carmen", "L'Arlésienne", "La Bohème", "La Cavalleria Rusticana", "La Traviata", "I Racconti di Hoffman", "La Forza del Destino" e il repertorio di musica sacra: le messe brevi di Mozart, l'Oratorio di Natale di Bach e la "Creazione" di Haydn.

Dal 2001 collabora con il M° Andrea Dellavedova in occasione di rappresentazioni operistiche, di musica sacra e di recital.

Dal 2008 ha avviato la collaborazione con l'Accademia Europea di Musica di Erba, realizzando insieme all'Orchestra del Festival del Castello di Pomerio, concerti all'interno della programmazione estiva del Festival e all'Auditorium Parco della Musica di Roma e nella registrazione di un CD con arie d'opera.