

Un'arpa celtica e una penna si incontrano. Accordi di toni e di emozioni



Arpa celtica "Atelier Mc Loon" del liutaio Giovanni Lonardo (Spagna).



poesia, musica s'intrecciano e..



... scoprono un mondo.

Nasce la voglia di offrire attimi di piacevole compagnia con questo connubio d'arte; il suono della parola che si intreccia con quello dell'arpa. Insieme in un fluire d'emozioni .re d'emozioni



2012 – Lainate, biblioteca civica, Villa Litta, sala degli specchi;

2013 – Comune di Cerro Maggiore, Biblioteca Civica, rassegna “Incontri con l’autore”;

2013 – Nerviano, Università’ degli adulti, Chiostro degli Olivetani.

2013, ‘14 – Cascina Salazzara, Parco del Ticino, Rassegna di Poesia, musica e convivialita’ “terra, acqua, aria e fuoco: l’uomo e la natura”

2015—Università degli Adulti, Nerviano, “Suggestioni e Incantamenti, terra, acqua, aria e fuoco”



Nella sua vita, la poesia è sempre emozione e stupore; una forma che può curare proprio come quella in prosa, dove la parola diventa uno stato di ben-essere.

Nel 2011/'12 sono state pubblicate due raccolte di poesie con le case editrici Albatros, Il Filo, "Come riflessi dell'anima errante" e Lietocolle, "La Danza Verde – poesie della natura".

Maria Rosaria Memoli, dopo lunghi anni di insegnamento nella scuola, decide di svoltare ...

Riprende l'antica passione della scrittura, mai tramontata nel corso degli anni e comincia la sua avventura. Da un incontro e un corso con Vivian Lamarque e un altro alla Scuola Holden, è giunta al cuore del viaggio con l'esperienza dell'Accademia del Silenzio e la conoscenza dell'autobiografia. Alla Scuola biennale della Libera Università di Autobiografia di Anghiari si diploma come esperta in metodologie autobiografiche e biografiche.

Oggi si dedica con passione e tenacia alla scrittura e alla divulgazione della pratica autobiografica. Progetta e conduce laboratori e atelier di scrittura autobiografica in diversi contesti, dove ognuno sperimenta da solo e con gli altri il piacere di raccontarsi e di scoprire il valore della scrittura di sé.



Insegna arpa celtica a Milano e provincia e conduce laboratori di teatro dei burattini e di musica rivolti ai bambini. Nel 2008 incide "Similitudini", il suo primo cd come solista, che contiene brani di propria composizione. Ha inoltre inciso diversi cd, fra cui: "Sagegreen" (2000); "From winter" (2001) "Celtic Christmas" (2002) "Tree" (2013) "Syrma" (2014).

Patrizia Borromeo ha studiato arpa classica presso il conservatorio A. Vivaldi di Alessandria. Successivamente ha intrapreso lo studio dell'arpa celtica che, dal 1993, le ha consentito di affrontare un repertorio della tradizione irlandese e scozzese e di musica antica. Numerose esibizioni in Italia e all'estero, da segnalare la tournèe in Giappone e la partecipazione alla rassegna "I suoni delle Dolomiti". Dal 2003 fa parte della compagnia teatrale "**Teatro Laboratorio Mangiafuoco**" di Milano.

Attualmente si esibisce sia come solista che con diverse formazioni.

Tra suggestioni ed incantamenti,



TERRA, ACQUA ARIA E FUOCO