



il viaggio:
la ricerca della
conoscenza

Copyright © 2010/14 P. Rimoldi



Gilgamesh

Anche questa fu opera
di Gilgameš,
del re che conosceva i
paesi del mondo;
vide misteri e conobbe
cose segrete;
un racconto ci portò
dei giorni prima del
diluvio.
Fece un lungo viaggio,
fu esausto, consunto
dalla fatica;
quando ritornò
su una pietra
l'intera storia
incise.



2500 – 2400 a.C.

Gilgamesh



Gilgamesh e Enkidu

Gilgamesh



Humbaba/Huwawa

Gilgamesh



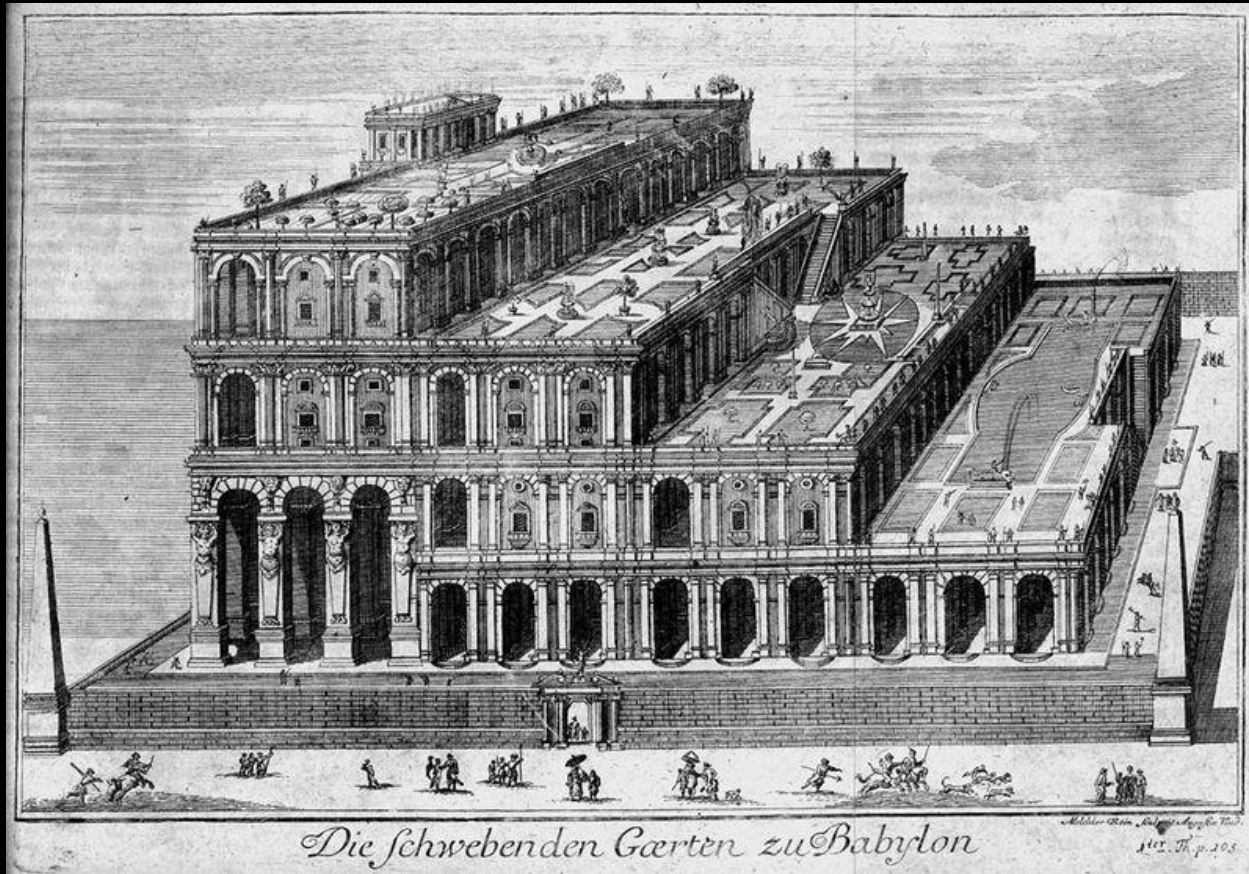
Inanna

Gilgamesh



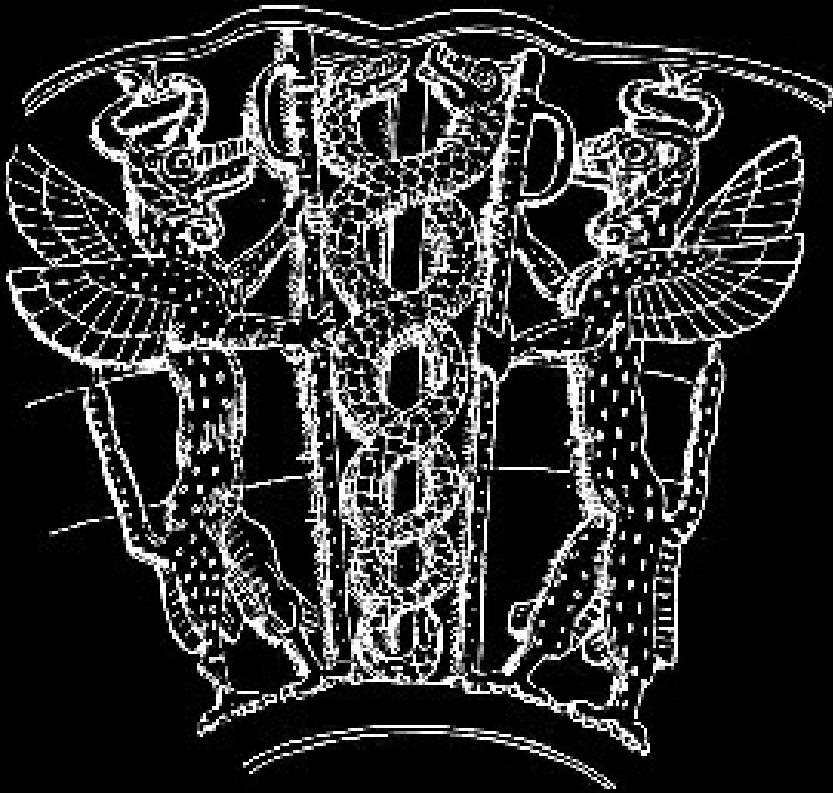
Gugulanna

Gilgamesh



... Gilgameš si trovò nel giardino degli dèi: intorno a lui stavano cespugli carichi di gemme, frutti di corniola e foglie di lapislazzuli; invece dei rovi vi erano ematiti e agata e perle del mare.

Gilgamesh



Gilgameš, ti rivelerò una cosa segreta. C'è una pianta che cresce sotto l'acqua, la Pianta dell'Irrequietezza, detta Vecchio-torna-giovane. Ha spine come il rovo. Ferirà le tue mani, ma se riuscirai a prenderla sarà la tua salvezza, perché ha la virtù di ridare agli uomini la gioventù perduta. Non è proprio la Vita che cerchi, ma può comunque aiutarti a tenere lontana la vecchiaia e la morte.

Plinio il Vecchio



Plinio il Vecchio



L'importanza del fenomeno non sfuggì a mio zio, il quale, nel suo zelo per la scienza, volle esaminarlo più da vicino. Si fece preparare una liburnica e mi diede anche la possibilità di seguirlo, se avessi voluto, ma gli risposi che preferivo studiare: infatti proprio lui mi aveva assegnato un lavoro scritto.

Plinio il Giovane

Plinio il Vecchio



Ormai, quanto più si avvicinavano, sulle navi cadeva una cenere sempre più calda e più spessa, mista a pomici e a pietre nere bruciate e spaccate dal fuoco; per di più si era formato all'improvviso un bassofondo e i materiali precipitati dalla montagna avevano ostruito il litorale. Dopo un attimo di esitazione sull'eventualità di fare ritorno, disse al pilota che proprio a questo lo esortava: "La fortuna aiuta i forti, dirigiti alla dimora di Pomponiano"

Plinio il Giovane

Plinio il Vecchio



... egli riuscì a sollevarsi appoggiandosi a due giovani schiavi, ma nello stesso istante stramazza: immagino che l'aria sovraccarica di caligine gli abbia arrestato la respirazione occludendogli la gola che egli aveva debole già per costituzione, gonfia e spesso infiammata. Quando riapparve la luce del sole erano passati tre giorni da quello che per lui era stato l'ultimo; il suo cadavere fu ritrovato intatto

Plinio il Giovane

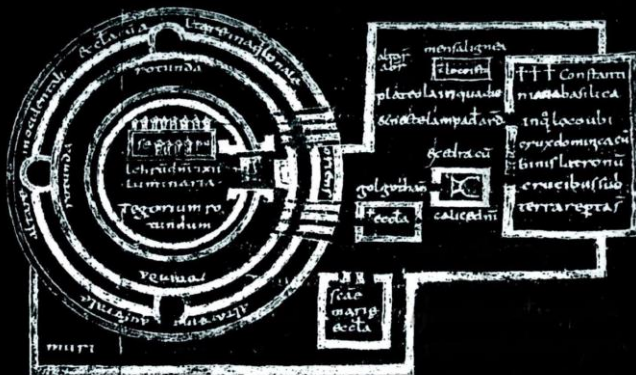
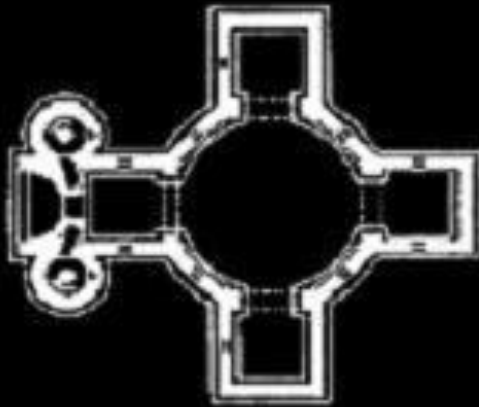
Meinwerk, Wino



Fig. 9 - Saint-Sépulcre de Jérusalem. Plan.



Paderborn 1033 - 1036



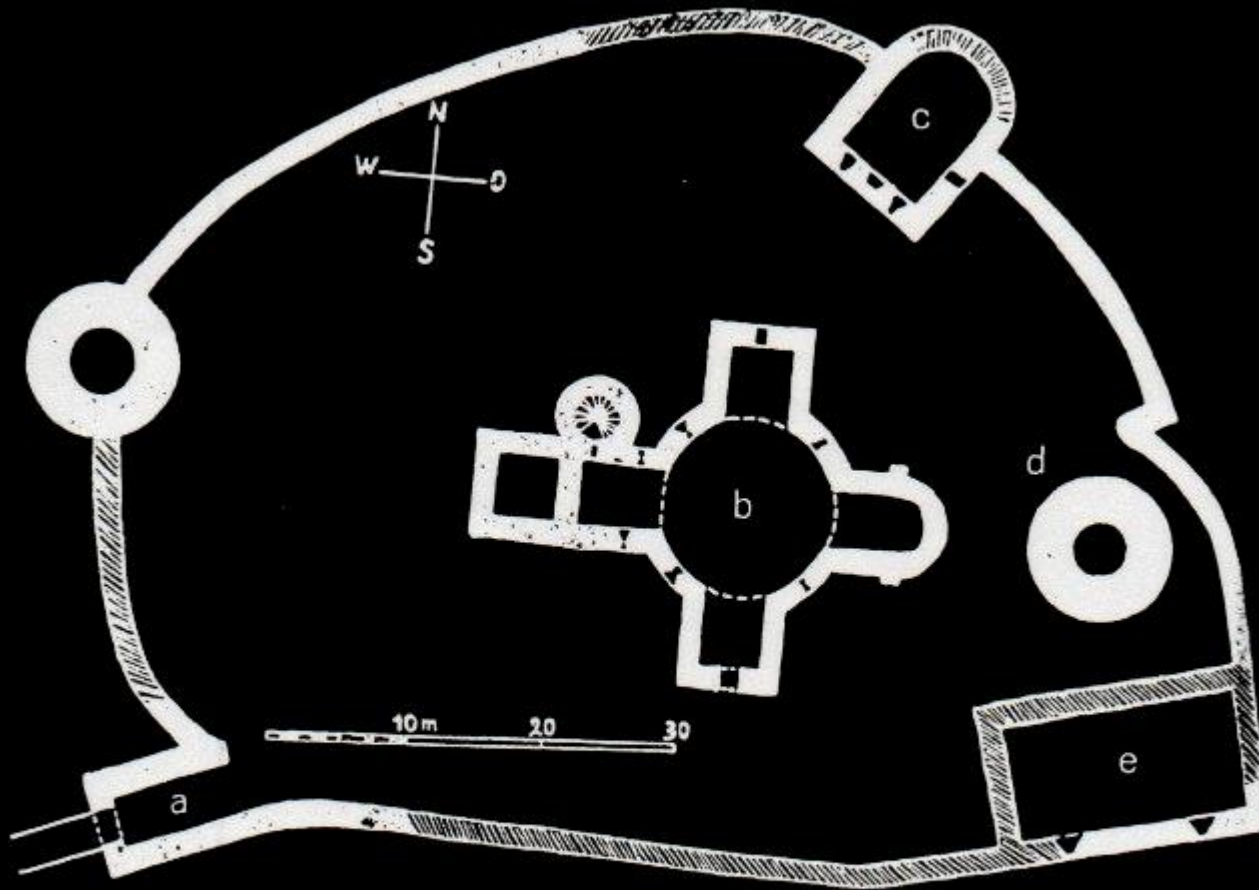
*Vita Meinweri episcopi
patherbrunnensis*

Meinwerk, Wino



Paderborn 1033 - 1036

Meinwerk, Wino

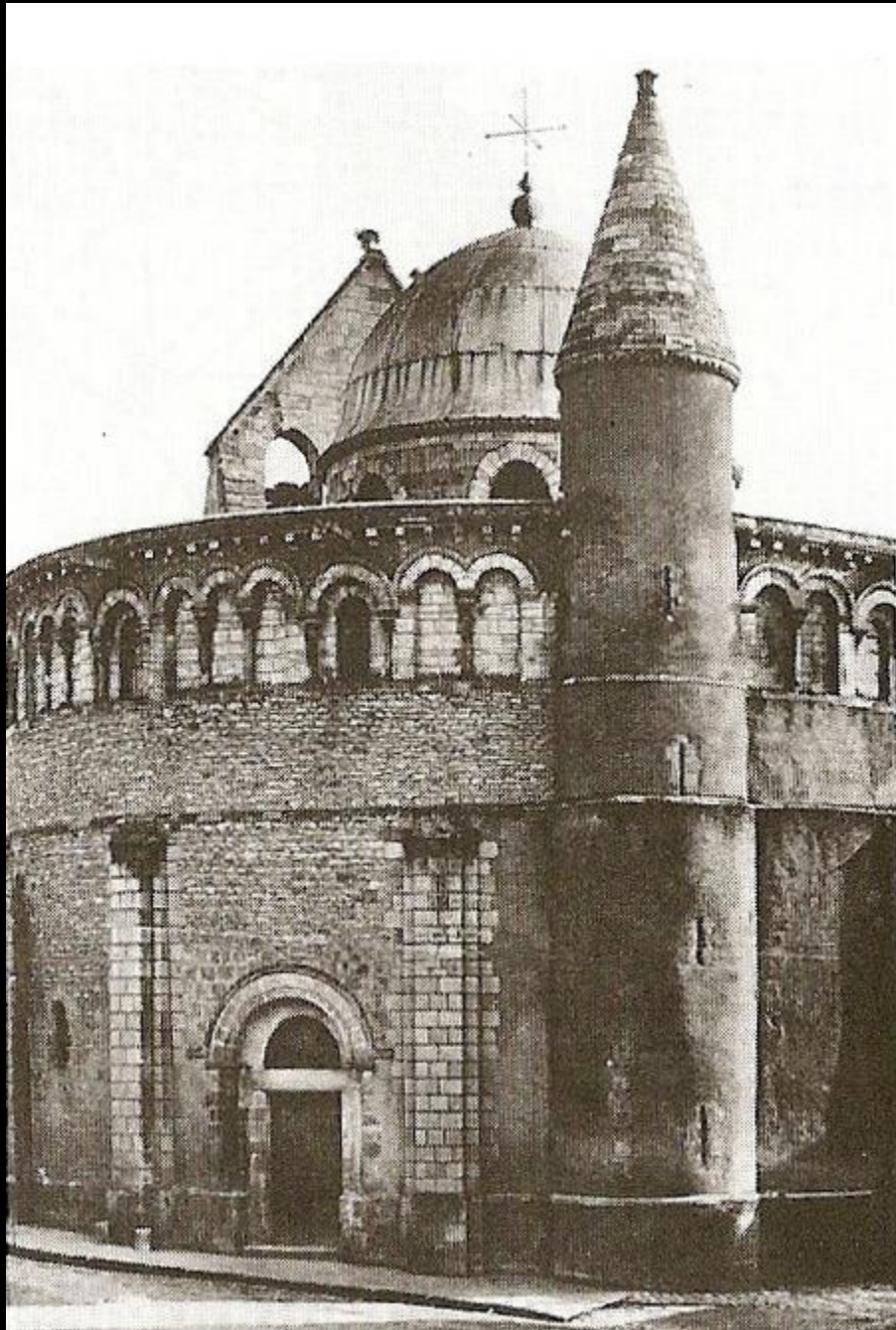


Grundriß der Krukenburg

- | | |
|---------------------|--------------|
| a. Tor u. Zugbrücke | d. Bergfried |
| b. Kirche | e. Abtshaus |
| c. Paderborner Haus | |

Kruchenberg, 1126

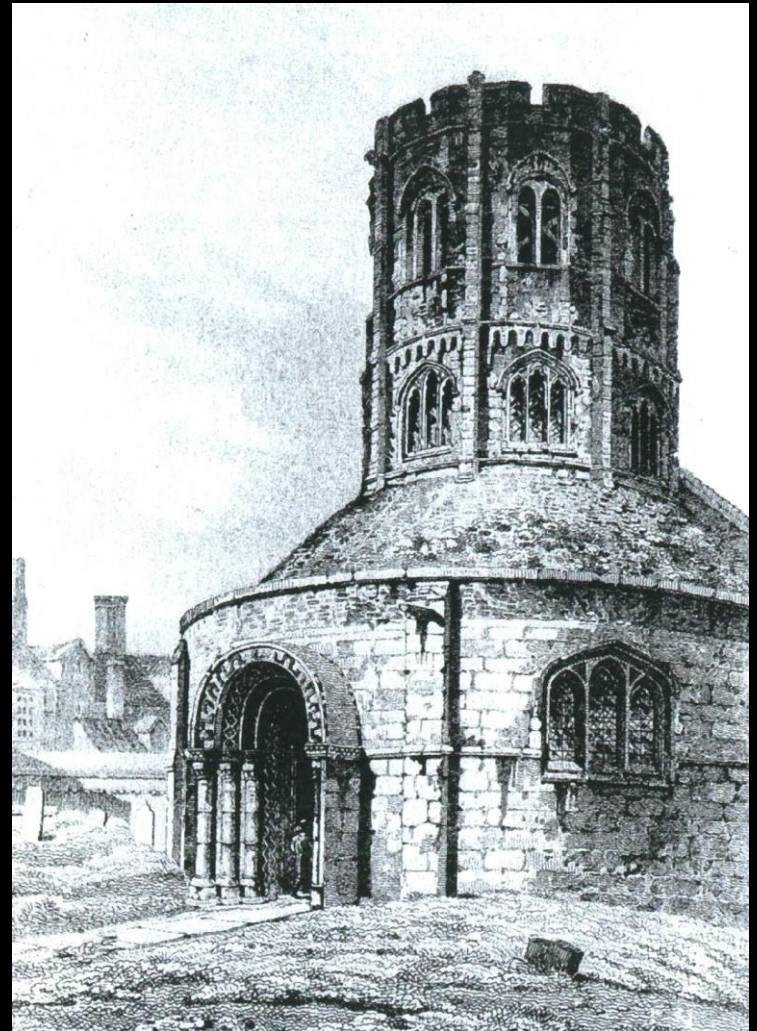
Meinwerk, Wino



Neuville St. Sepulchre

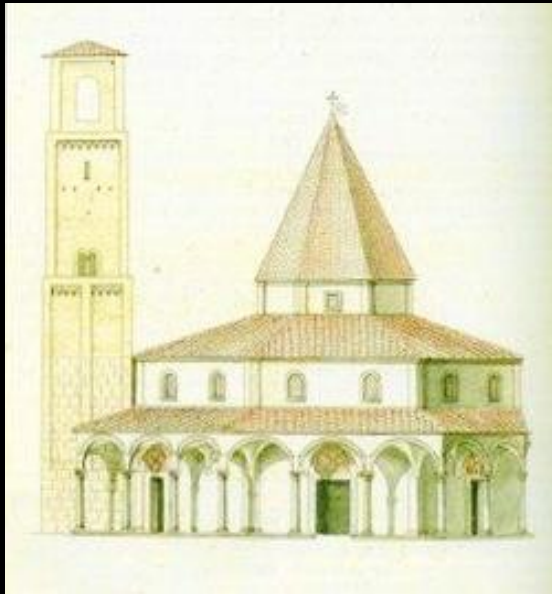


Meinwerk, Wino



Cambridge, rotonda

Meinwerk, Wino



Pisa, S. Sepolcro XII sec.

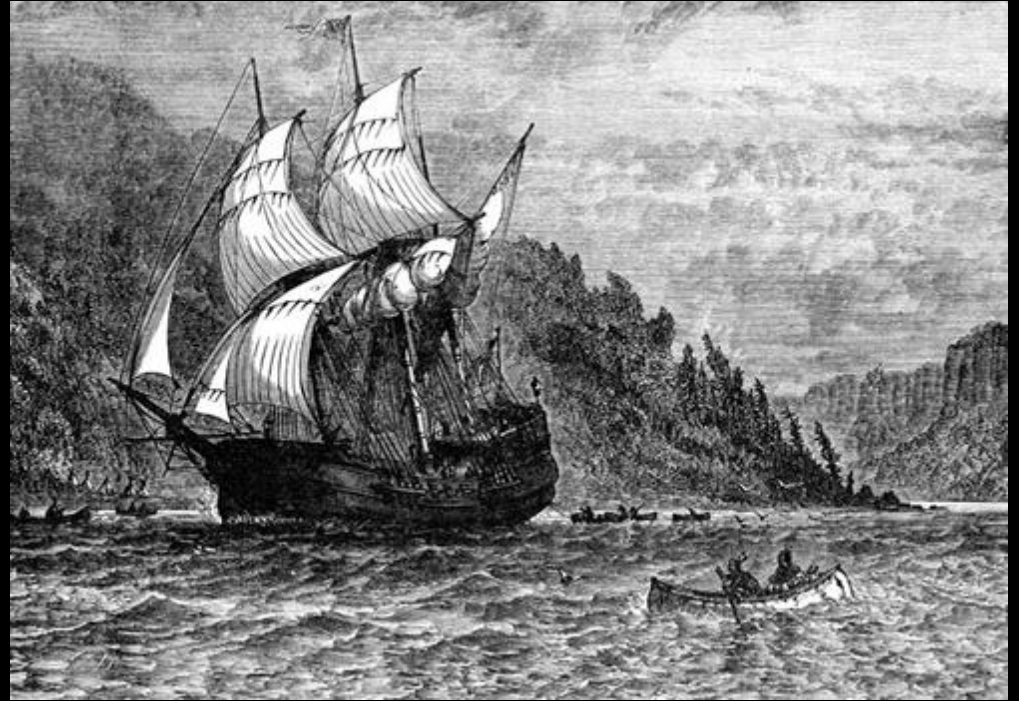


Meinwerk Wino



Brindisi
XI - XIII sec.

le spedizioni scientifiche



la Discovery

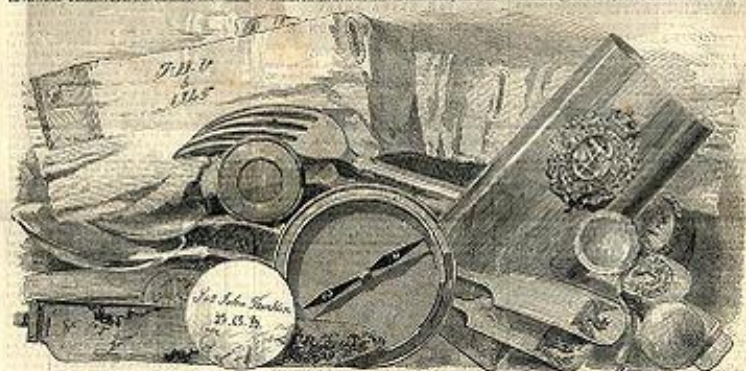
Passaggio a Nord Ovest
Henry Hudson
(1570 - 1611)

T H E F R A N K L I N R E L I E F



With this week's magazine, the *Yellow of the Pacific* has been brought to the country by Mr. Shaw, a new departure in its work. To show us how in the best illustration, we have the Pacific of the year.

The wedding articles are quoted below in full.

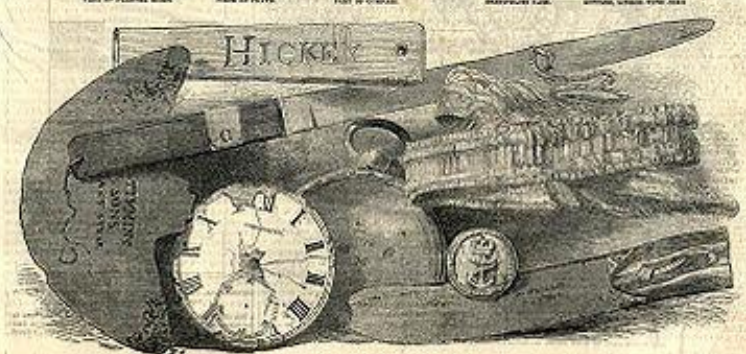


full on example, man.

2000年12月15日

0-878-386-00-0

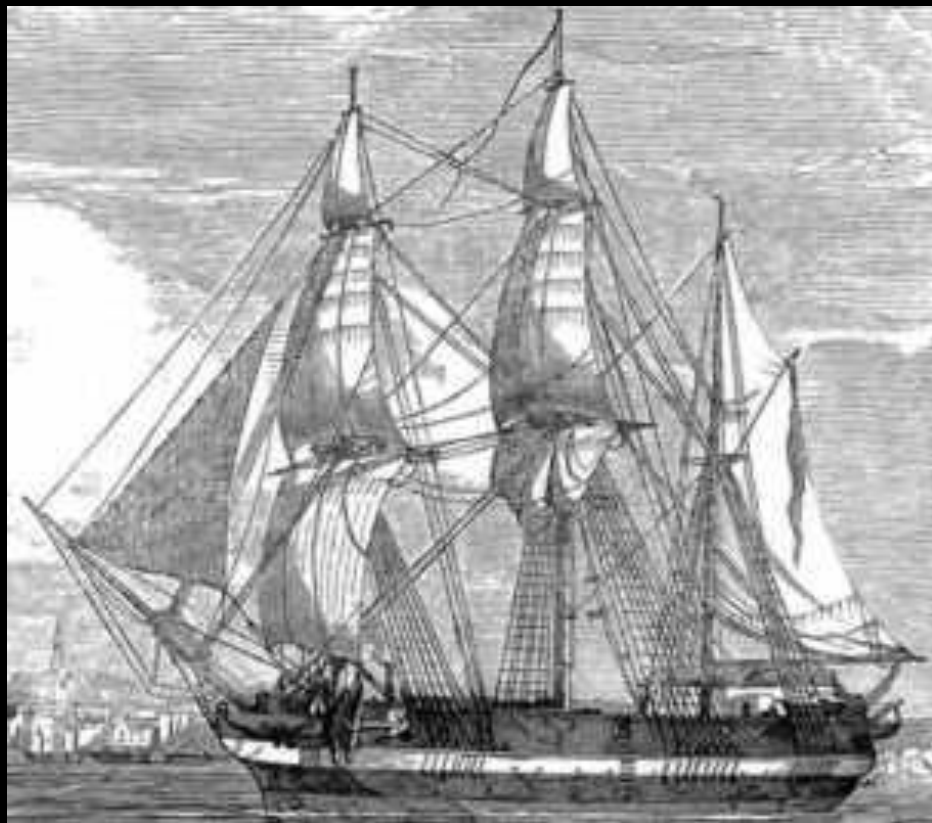
1000



SHIRAZI, S. 2002.

800.525.4625 • www.fox.com

le spedizioni



Passaggio a Nord - Ovest
John Franklin
H.M.S. Erebus e Terror

le spedizioni scientifiche



William Bligh (1754 - 1817) H.M.S. Bounthy (1789)

H.M.S. Investigator (1798 – 1872)



"The Investigator was a north-country-built ship, of three-hundred and thirty-four tons; and, in form, nearly resembled the description of vessel recommended by captain Cook as best calculated for voyages of discovery. She had been purchased some years before into His Majesty's service; and having been newly coppered and repaired, was considered to be the best vessel which could, at that time, be spared for the projected voyage to Terra Australis"



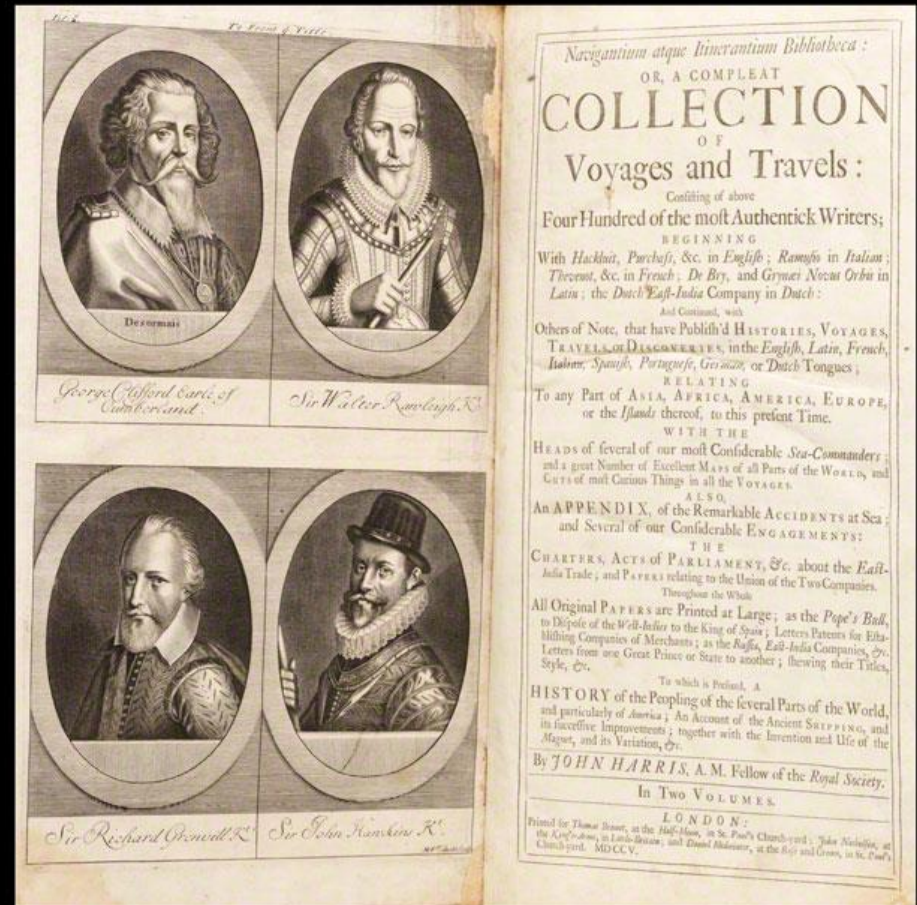
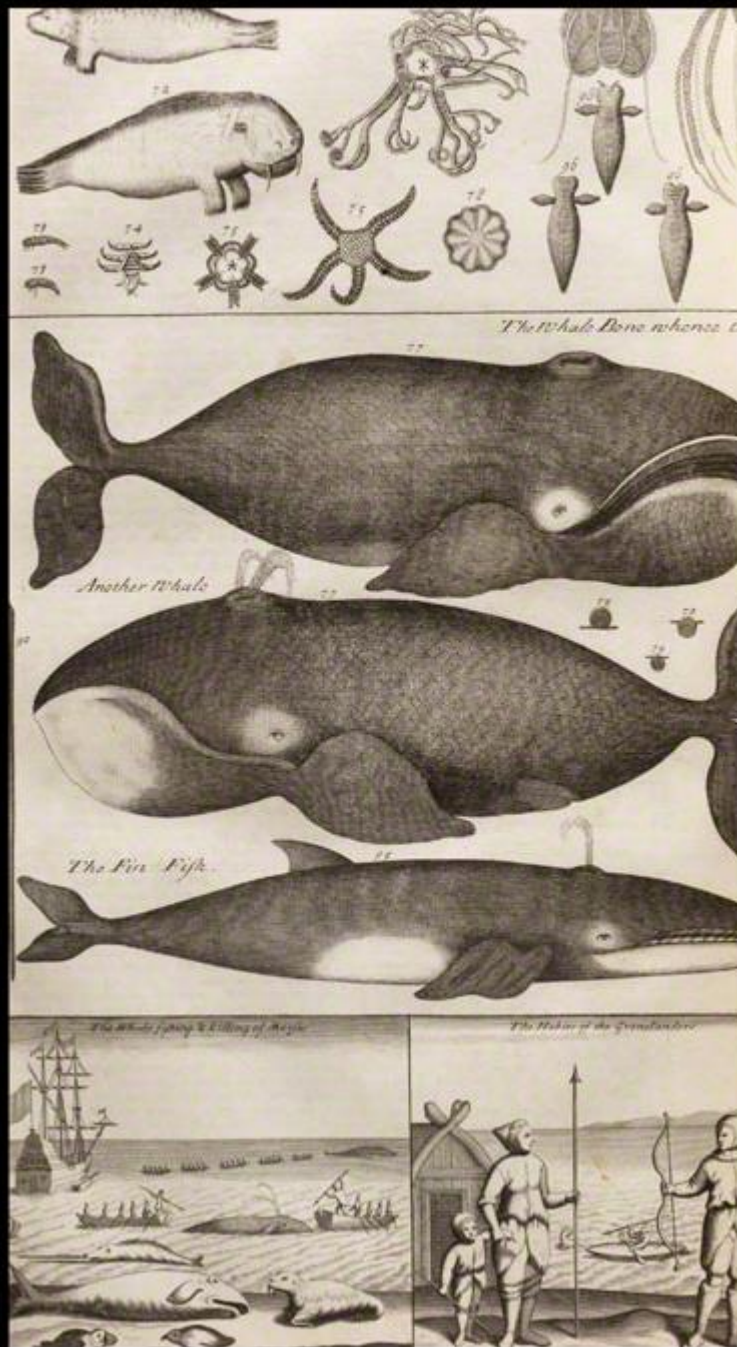
H.M.S. Investigator

Joseph Banks 1743 - 1820



Sir Joseph Banks, formed a library in my cabin for the use of all the officers.

H.M.S. Investigator



*Navigantium atque
itinerantium bibliotheca*
(J. Harris 1667 - 1719)

H.M.S. Investigator

*"Son equipage est compose de 83 hommes,
outre cinq hommes de lettres"*

*"Astronomer, 1 John Crosley.
Naturalist, 1 Robert Brown.
Natural-history painter, 1 Ferdinand Bauer.
Landscape painter, 1 William Westall.
Their servants, 4
Gardener, 1 Peter Good.
Miner, 1 John Allen"*

A voyage to Terra Australis
Matthew Flinders (1774 - 1814)

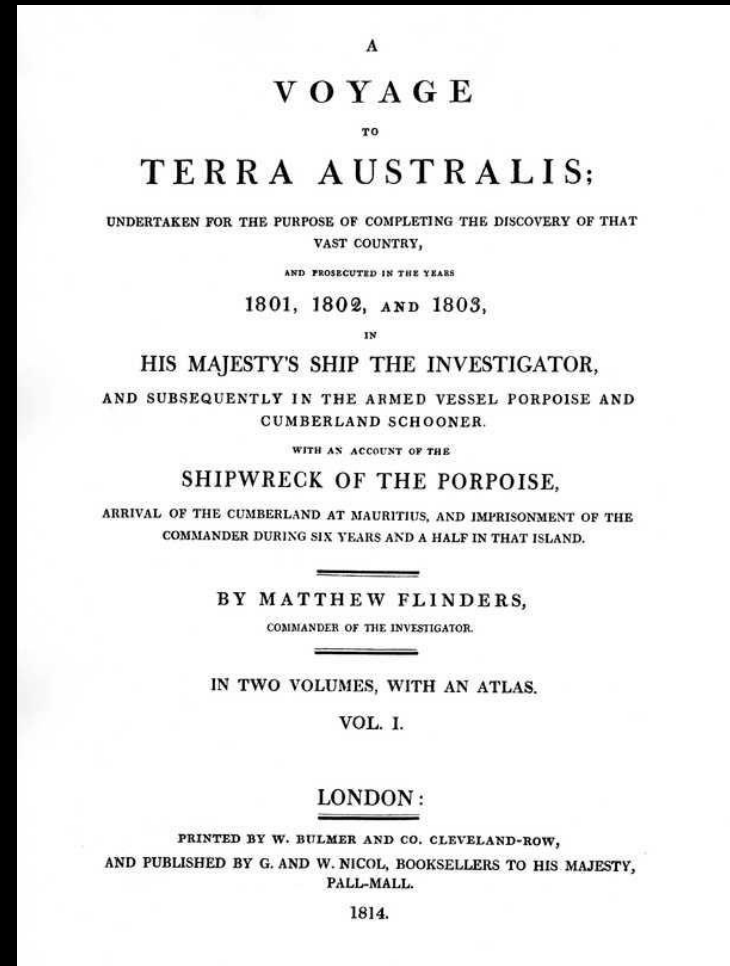
H.M.S. Investigator



Matthew Flinders

1774 - 1814

H.M.S. Investigator



Matthew Flinders

1774 - 1814

H.M.S. Investigator



Robert Brown 1773 - 1858

H.M.S. Investigator

ROBERT BROWN'S

VERMISCHTE

BOTANISCHE SCHRIFTEN.

In Verbindung mit einigen Freunden ins Deutsche
übersetzt und mit Anmerkungen versehen

von

DR. C. G. NEES VON ESENBECK.

Dritten Bandes erste Abtheilung.

NÜRNBERG,

bei LEONHARD SCHRAG

1827.

PRODROMUS

FLORÆ NOVÆ HOLLANDIÆ

ET

INSULAE VAN-DIEMEN,

EXHIBENS

CHARACTERES PLANTARUM,

QUAS

ANNIS 1802 — 1805

PER ORAS UTRIVSQUE INSULAE COLLEGIT ET DESCRIPSIT

ROBERTUS BROWN;

INSERTIS PASSIM ALIIS SPECIEBUS, AUCTORI HUCUSQUE
COGNITIS, SEU EVULGATIS, SEU INEDITIS, PRAESERTIM

BANKSIANIS,

IN PRIMO ITINERE NAVARCHI COOK DETECTIS.

EDITIO SECUNDA

QUAM

AD FIDEM EXEMPLI PRIORIS EDITIONIS, AB IP SO AUCTORE
EMENDATI, TYPIS EXCUDI CURAVIT

C. G. NEES AB ESENBECK, D^r.

ACAD. C. L. C. NAT. CURIOS. PRAESES.

VOL. I.

NORIMBERGAE,

sumtibus LEONARDI SCHRAG.

MDCCCXXVII.

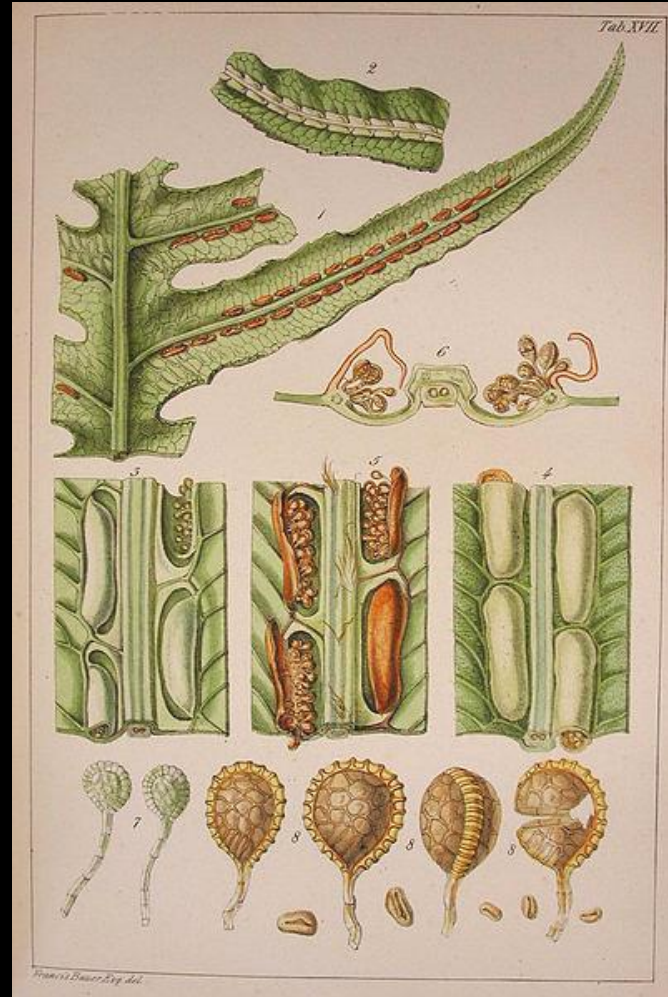
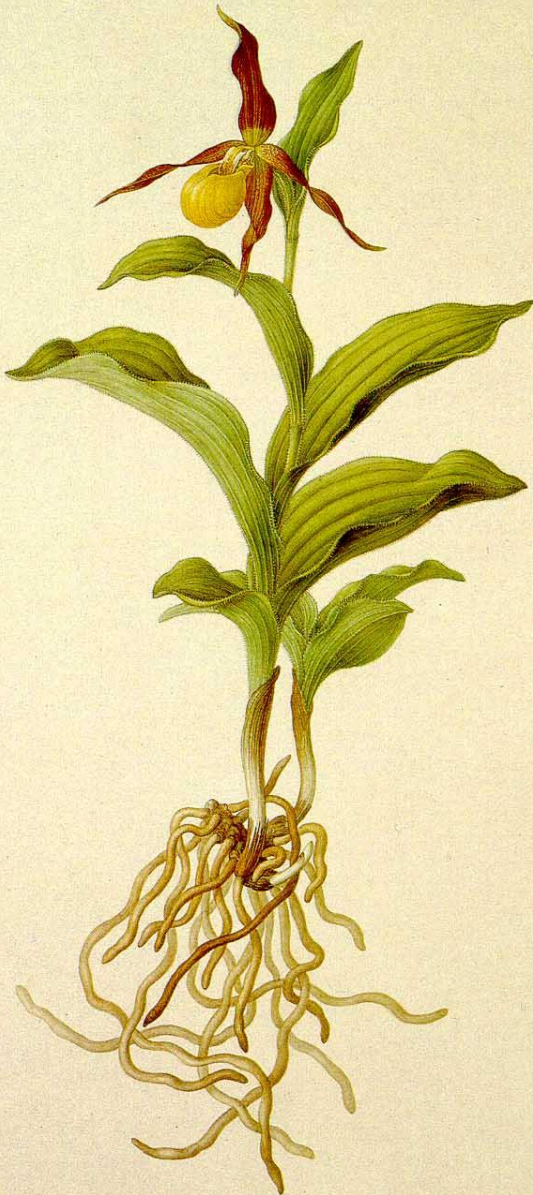
Robert Brown: 3400 specie, 2000 sconosciute

H.M.S. Investigator



Ferdinand Lucas Bauer 1760 - 1826

H.M.S. Investigator



Franz Bauer

Ferdinand Lucas Bauer 1760-1826

H.M.S. Investigator



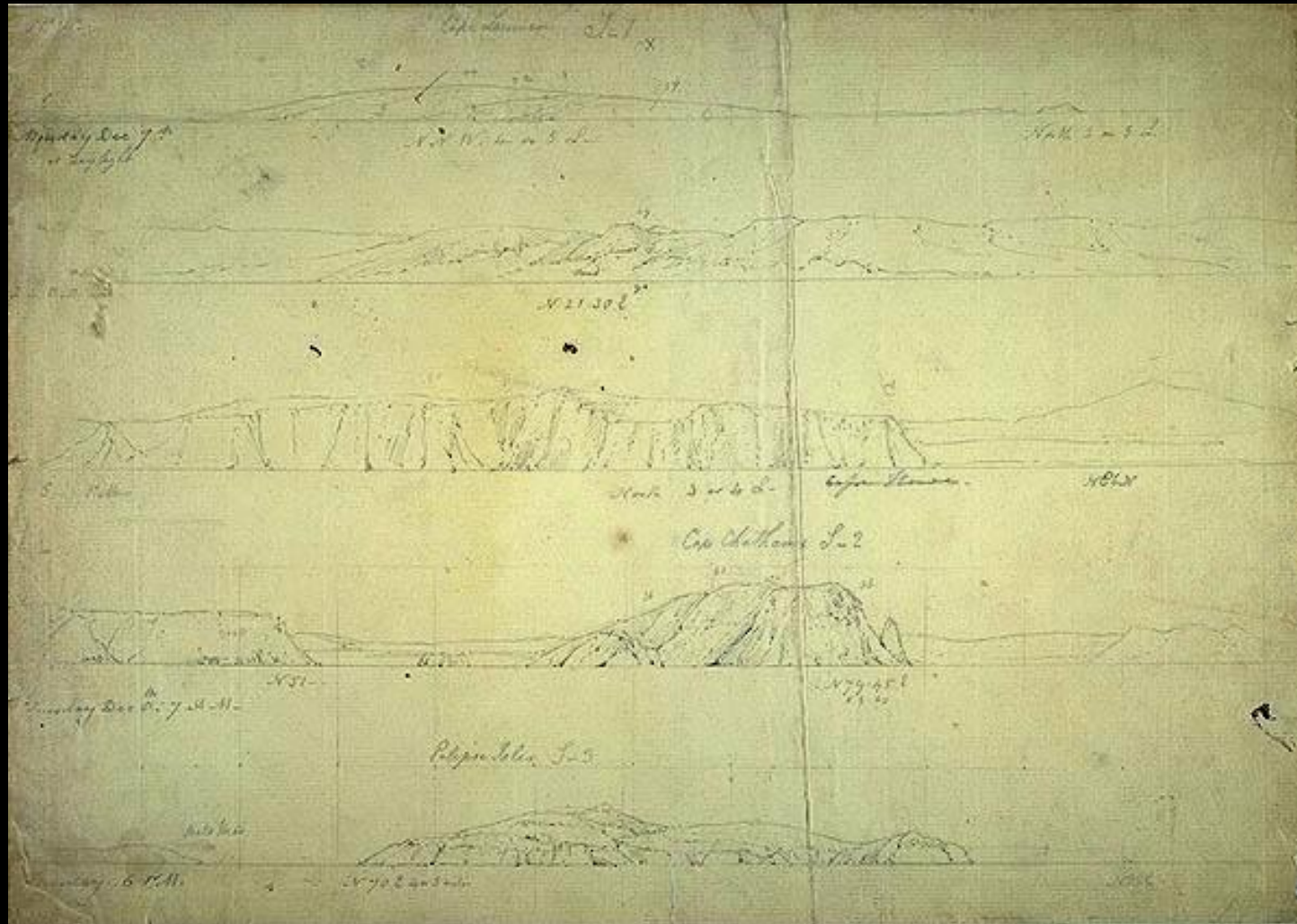
Ferdinand Lucas Bauer 1760 – 1826

H.M.S. Investigator



William Westall 1781 - 1850

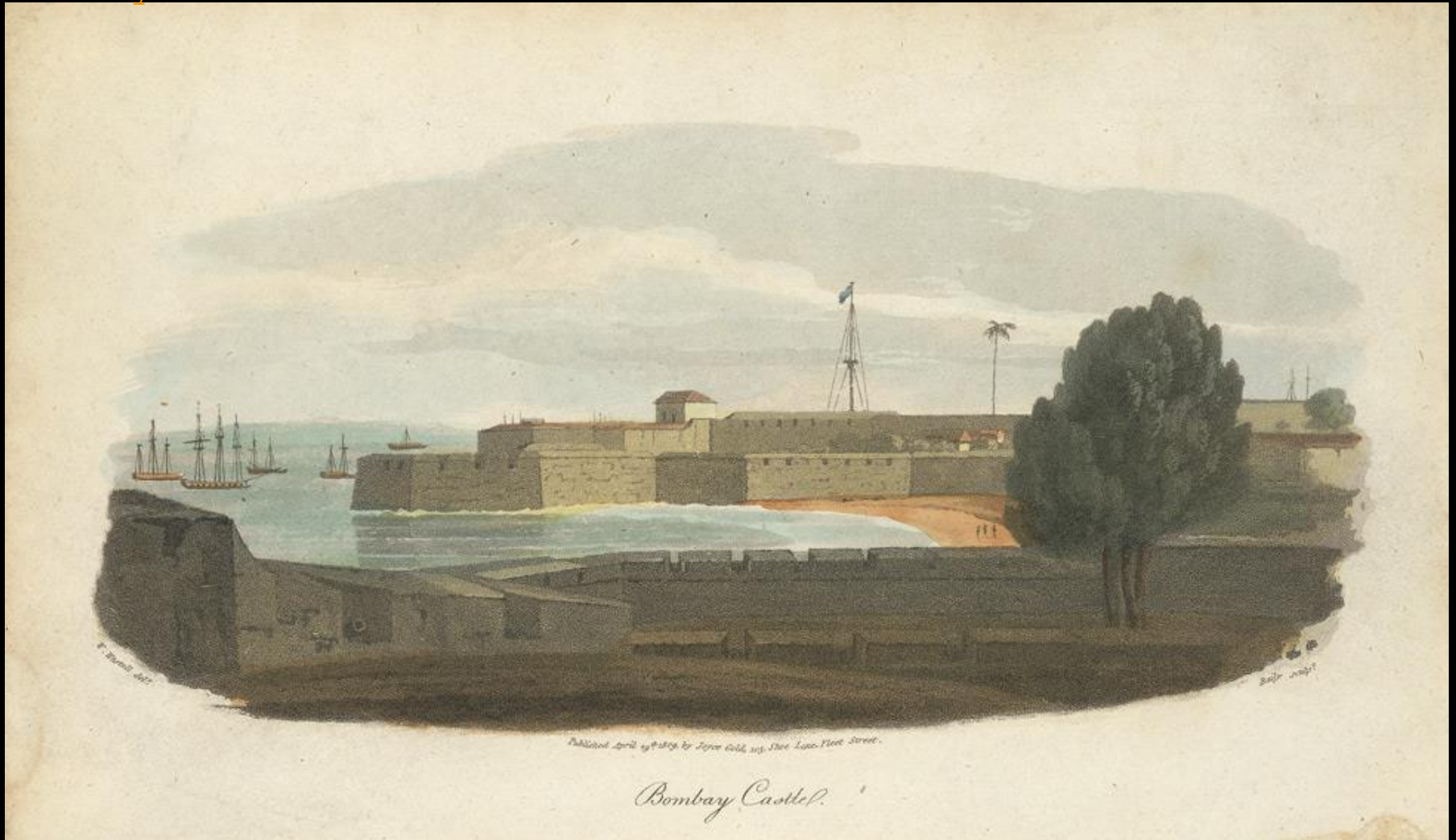
H.M.S. Investigator



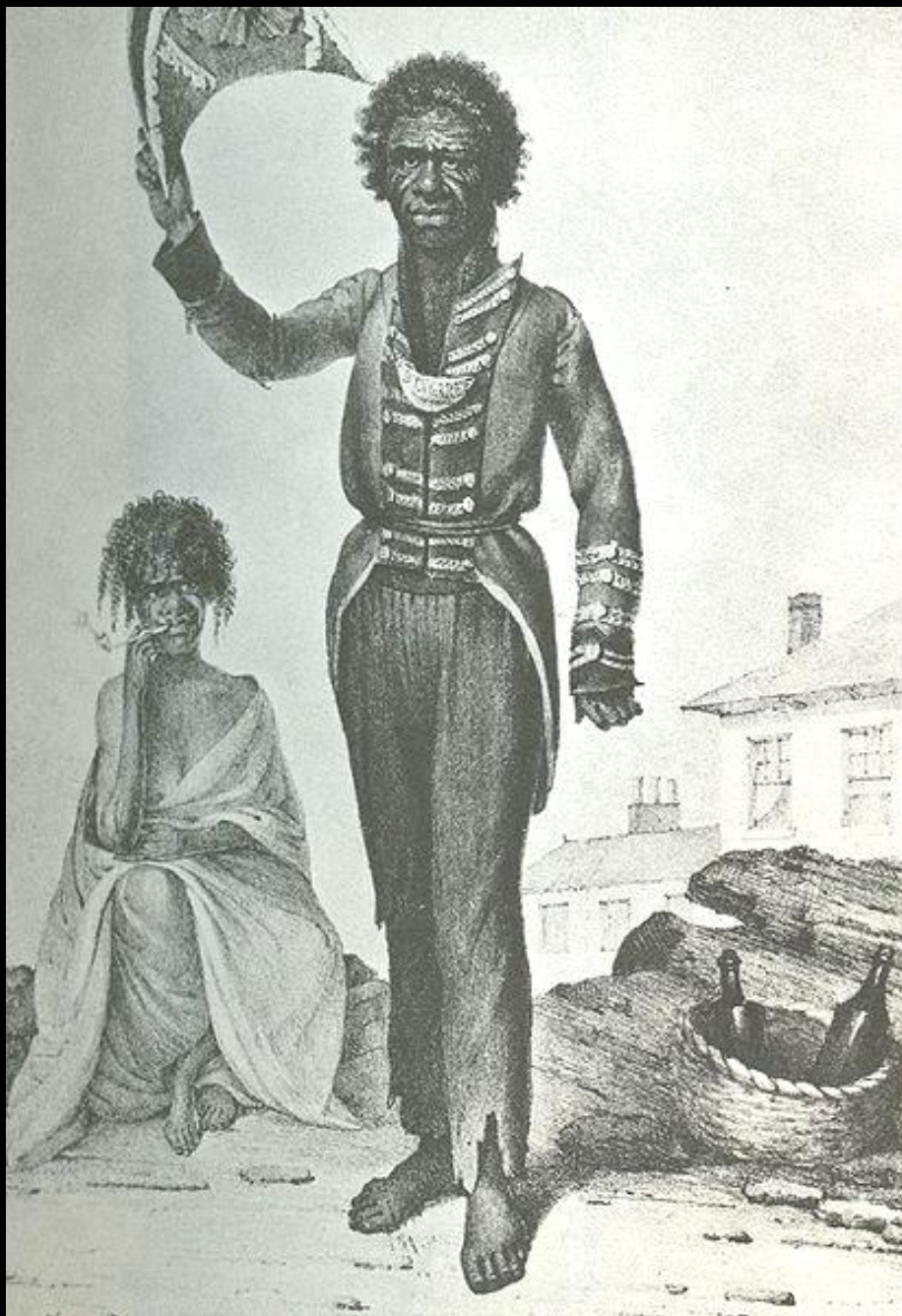
William Westall 1781 - 1850

H.M.S. Investigator

Bombay



William Westall 1781 - 1850



H.M.S. Investigator

Bungaree

H.M.S. Investigator



W. Westhall: il naufragio della Purpoise (!803)

H.M.S. Investigator



W. Westhall: accampamento dei superstiti
del naufragio della Purpoise (!803)

G.B. Cavalcaselle

(1819 – 1897)



"La mia vita ed i miei studi furono sempre rivolti alla patria ed alle belle arti. Fino dal 1849 fui obbligato ad espatriare, e nel mio esilio attesi sempre a tali studi. Visitai i musei di Spagna, Francia, Belgio, Baviera, Sassonia e Inghilterra".

G.B. Cavalcaselle



Joseph Archer Crowe
(1825 – 1896)

**A NEW HISTORY OF
PAINTING IN ITALY**

From the II to the XVI Century

By CROWE & CAVALCASELLE

EDITED BY EDWARD HUTTON

IN THREE VOLUMES
WITH 300 ILLUSTRATIONS



I

EARLY
CHRISTIAN ART
GIOTTO
& HIS FOLLOWERS



LONDON: J. M. DENT & CO.

NEW YORK: E. P. DUTTON & CO.

MCMVIII

G.B.
Cavalcaselle

*Early Flemish
Painters (1857) e A New
History of Painting in
Italy from the Second
to the Sixteenth
Century (1864-1871)*

*Titian: His Life and
Times (1877)*

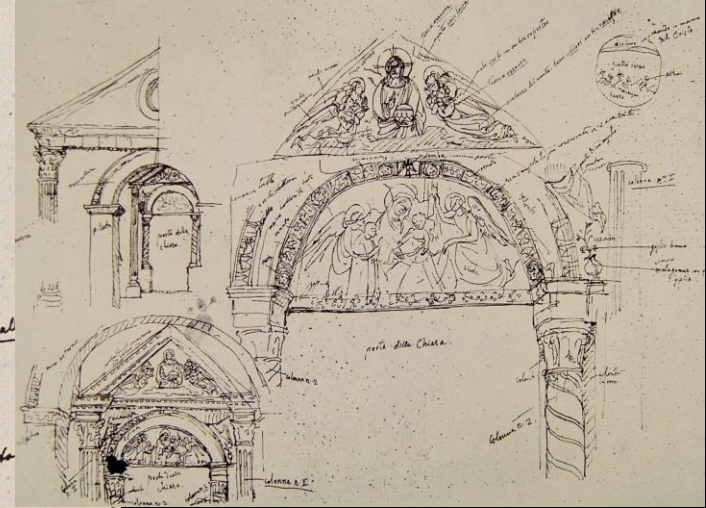
*Raphael: His Life and
Works (1882-85)*

MINOZILLACERTEROSEMPEROTOTAVO
 CILISORPATITISDESEDO
 Antipami vidus exemptus pio hic Sordibus
 000
 1128
 1129
 1130
 1131
 1132
 1133
 1134
 1135
 1136
 1137
 1138
 1139
 1140
 1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200



Benedetto Antelami

G.B. Cavalcaselle



Simone Martini

B.3580
49

SULLA CONSERVAZIONE
DEI
MONUMENTI ED OGGETTI DI BELLE ARTI

E SULLA
RIFORMA DELL'INSEGNAMENTO ACCADEMICO

G. B. CAVALCASELLE
/I
AL SIGNOR MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Estratto dalla RIVISTA DEI COMUNI ITALIANI

TORINO, 1863.
TIPOGRAFIA SUBALPINA DI ZOPPINI E MARINO
Via Alfieri, n° 24.

G.B. Cavalcaselle

Nelle presenti condizioni dell'Italia conveniva assicurare tutti gli oggetti di belle arti, perchè non fossero trafugati e formarne un inventario: sospendere a questo riguardo l'esecuzione dei decreti Pepoli e Valerio, e proporre al parlamento una misura valevole a conciliare gl'interessi delle famiglie che hanno il giuspatronato con quello della nazione, prendendo per conto di questa quegli oggetti soltanto di cui ella abbisogna.

So bene che in ogni mutamento politico, ancorchè buono, come è il nostro, le arti antiche e i loro monumenti sono esposti a ricevere ingiuria; so che non si può demolire per rifabbricare senza che qualche pietra non cada in fallo. Non intendo con ciò d'incolpare alcuno, chè se vi è colpa è più dei tempi che delle persone. Una volta però che il male è stato rilevato, è dovere di ricercare il modo possibile di ripararlo. Parrebbe

Sulla conservazione
dei monumenti ed oggetti
di belle arti e sulla
riforma
dell'insegnamento
accademico... (1862)

A. Kingsley Porter

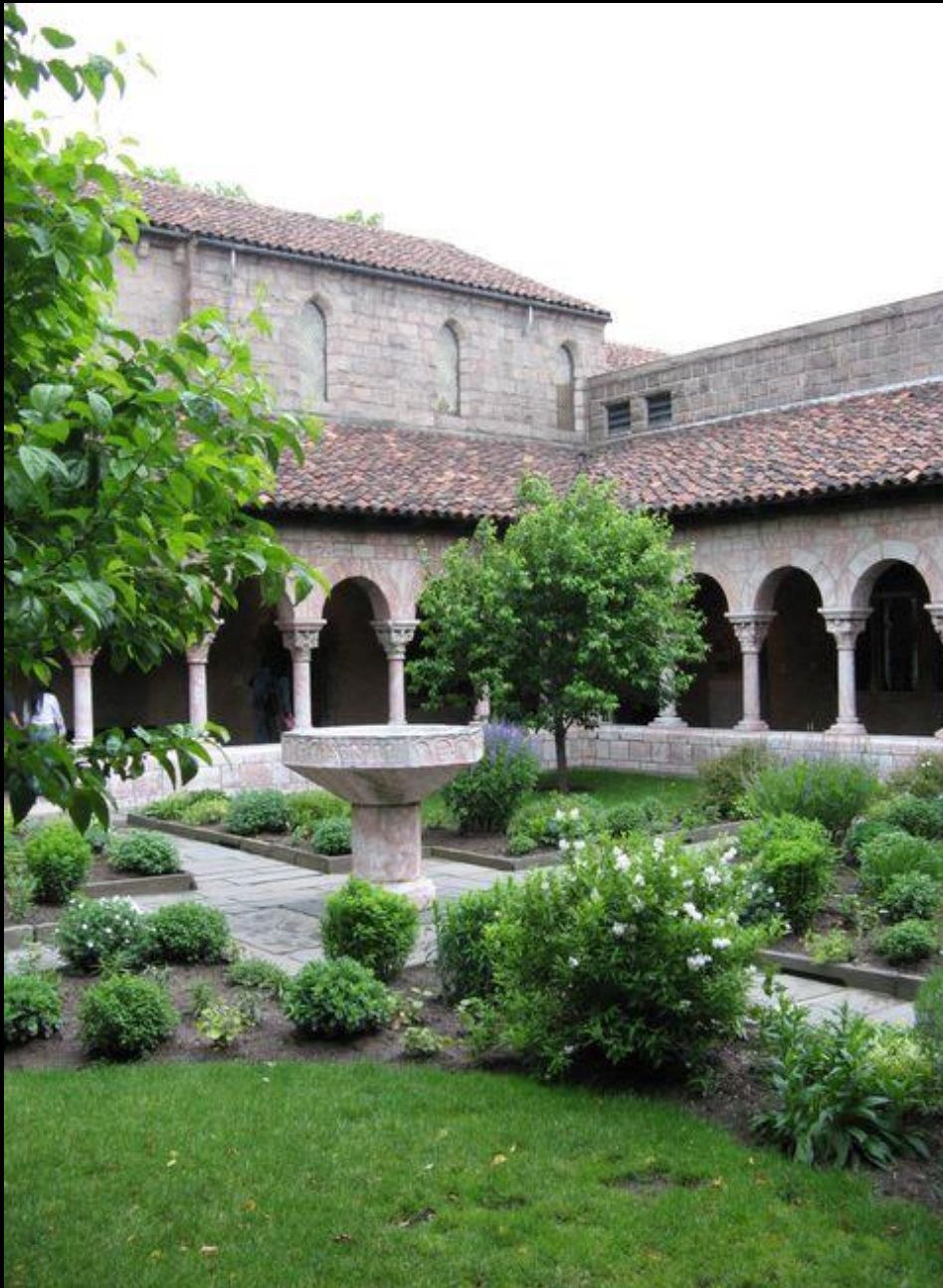


Geoge Grey Barnard

A. Kingsley Porter



S. Michel de Cuxa



A. Kingsley Porter



John D. Rockefeller Jr.

A. Kingsley Porter



The Cloisters

A. Kingsley Porter



St. Bernard of
Clairvaux Church
1925

LOMBARD ARCHITECTURE

By
ARTHUR KINGSLEY PORTER

VOLUME I



UNIV. OF CALIFORNIA
LOS ANGELES LIBRARY

NEW HAVEN: YALE UNIVERSITY PRESS
LONDON: HUMPHREY MILFORD
OXFORD UNIVERSITY PRESS
MDCCCXVII

A. Kingsley
Porter



Lombard Architecture
1917

A. Kingsley
Porter



Piacenza, S. Savino

A. Kingsley Porter



Glenveagh Castle 1929

G. Tucci

(1894 -1984)



Is.M.E.O. Istituto Italiano Medio Estremo Oriente, 1933

G. Tucci

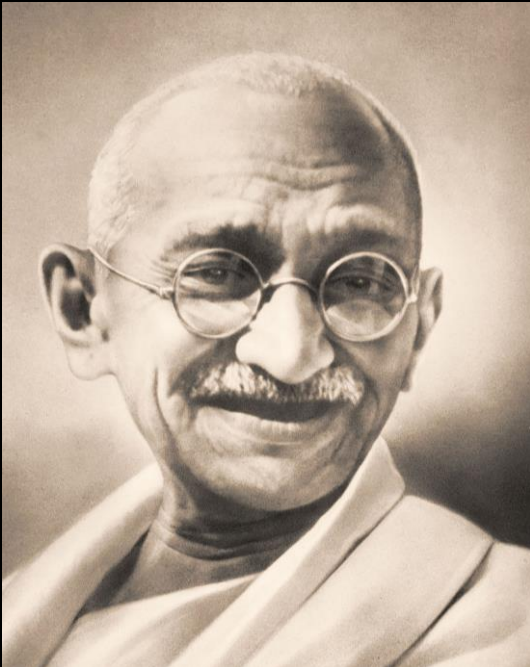
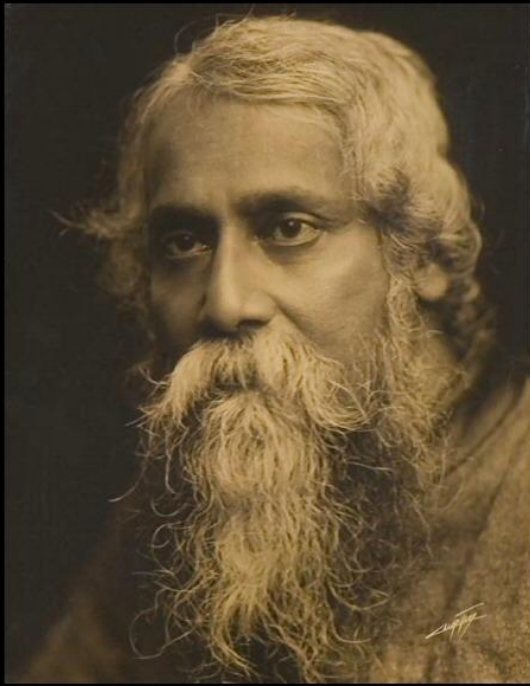


...se c'è una cosa al mondo
che proprio non
m'interessa è la politica
e le leggi e quello che
chiamano governo.

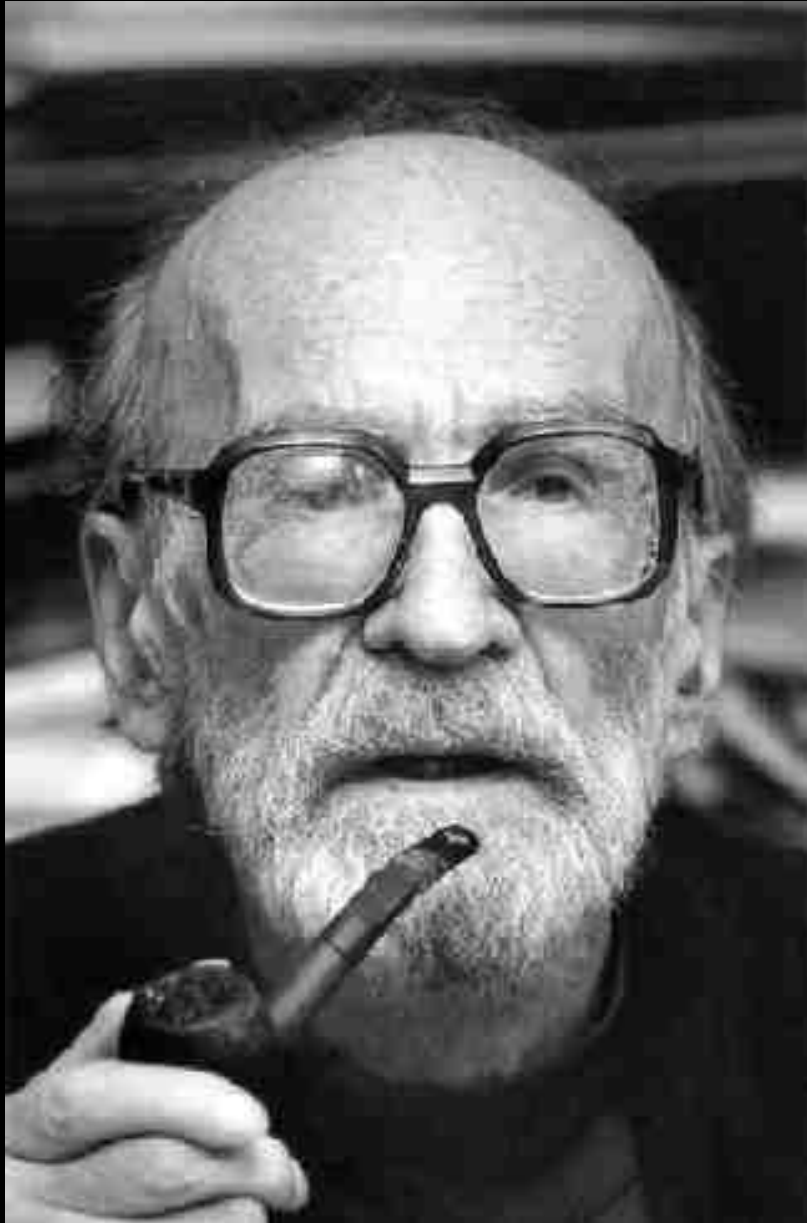
A me interessa soltanto il
passato perchè lo figuro a
mio piacimento, bene o
male non me ne importa
nulla...

...mi interessano quelle
altre fantasie che
chiamano religione o
filosofia perchè sono la
rappresentazione
drammatica delle speranze
e delle angosce umane.

G. Tucci



Vishvabarati 1925 - 26



G. Tucci

Mircea Eliade
(1907-1986)

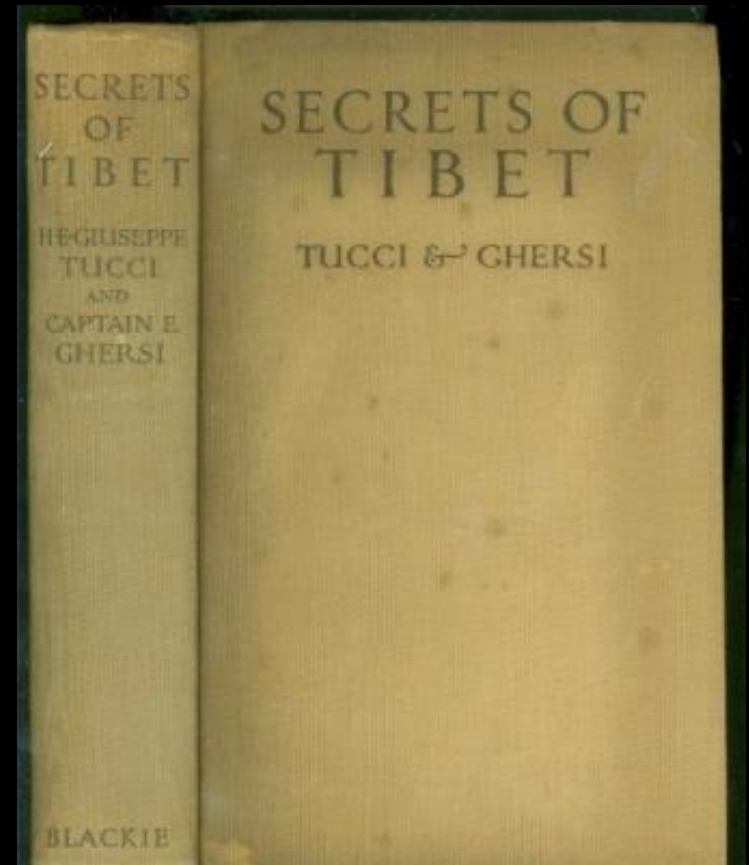
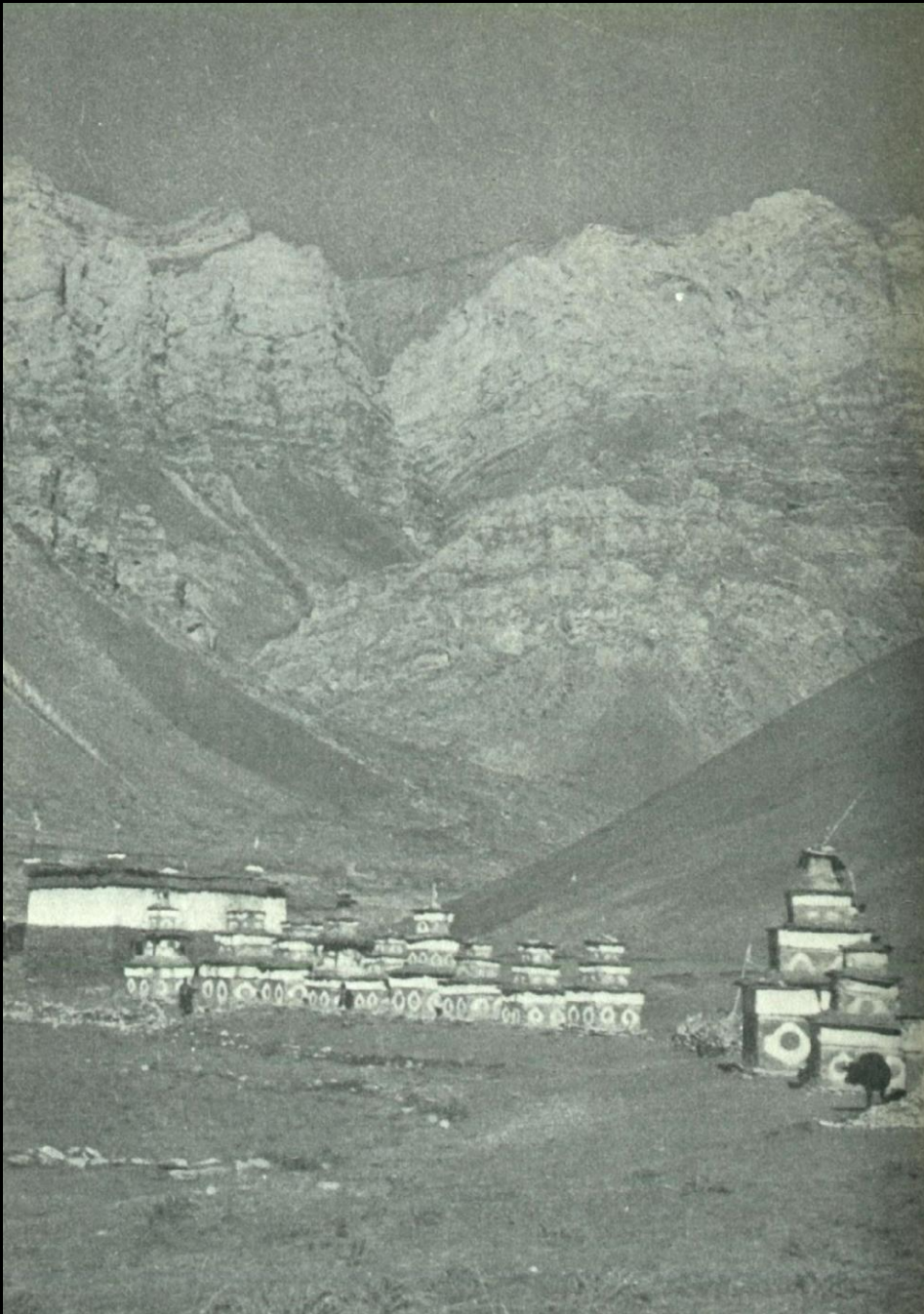
*Yoga, essai sur les origines
de la mystique indienne (1933)*

G. Tucci



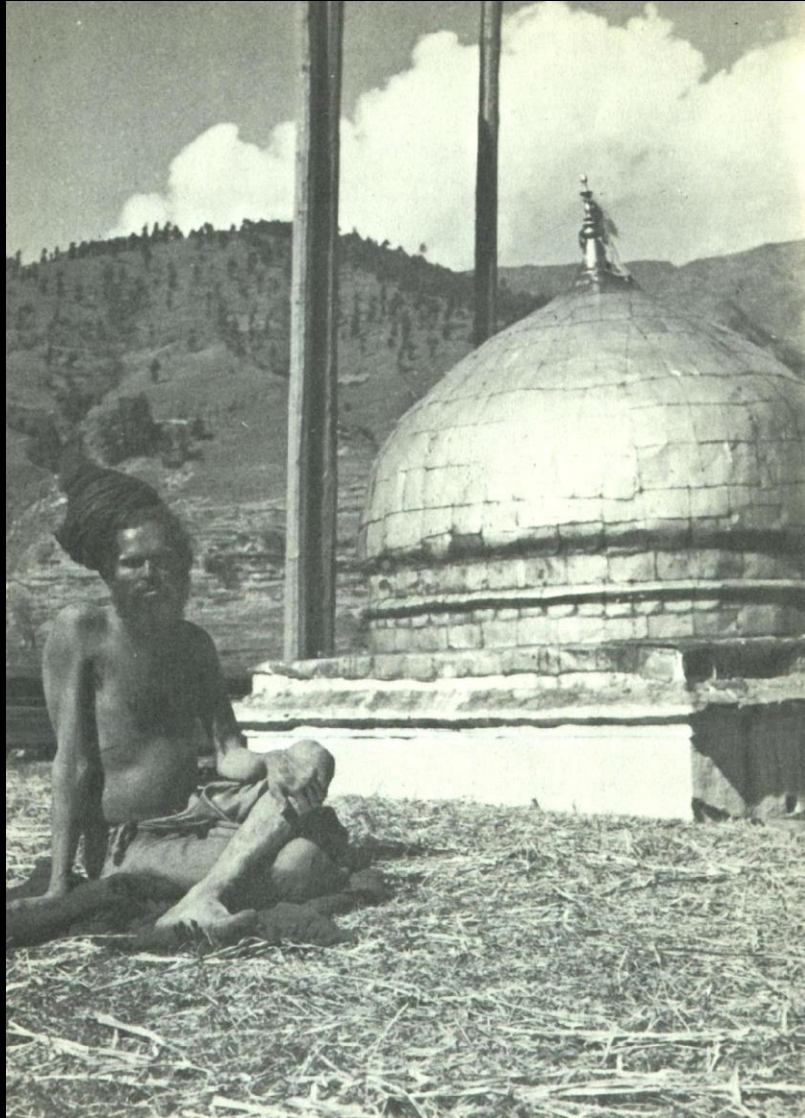
il Tibet:
ritratto sul campo

G. Tucci



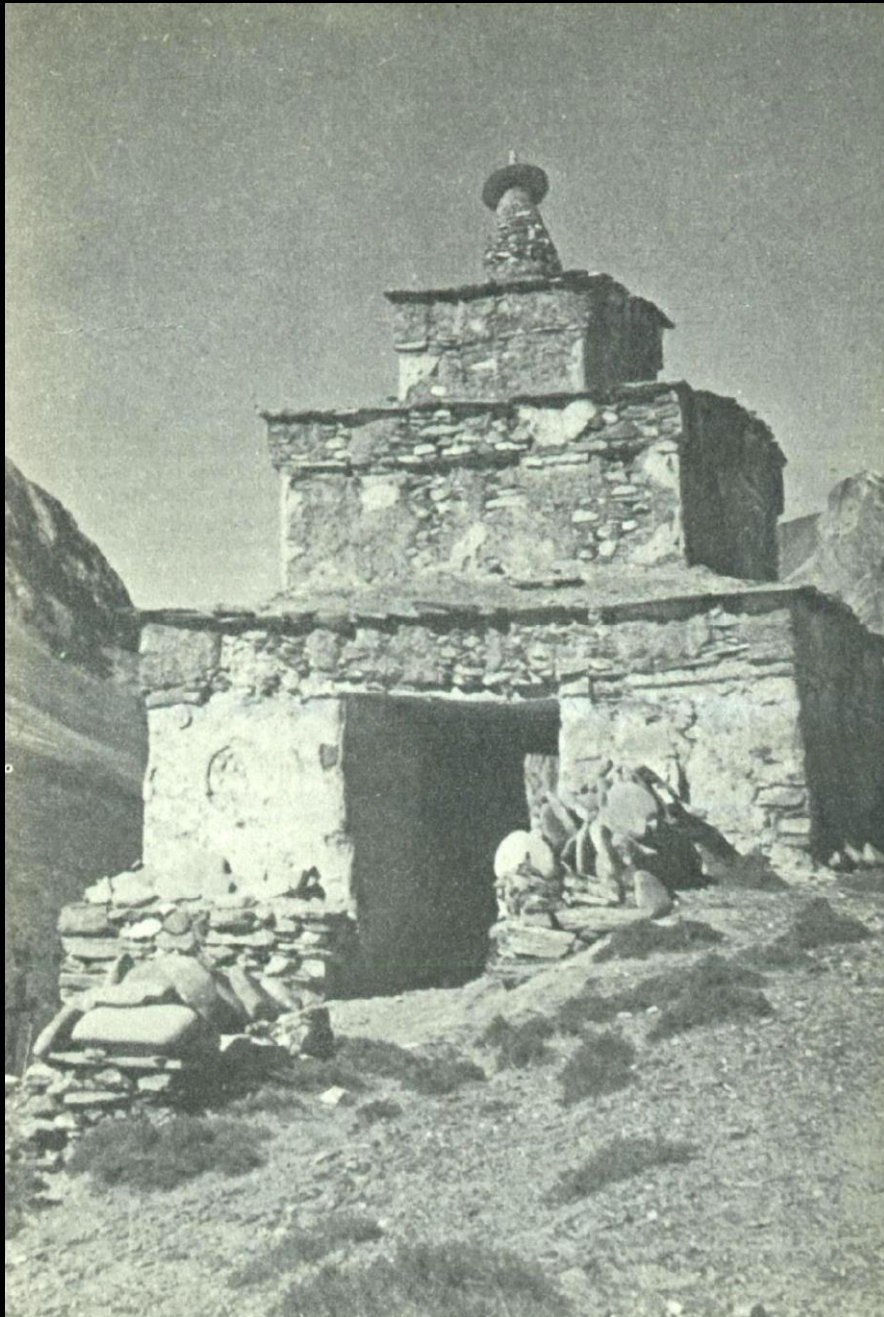
il Tibet:
reportage di viaggio

G. Tucci



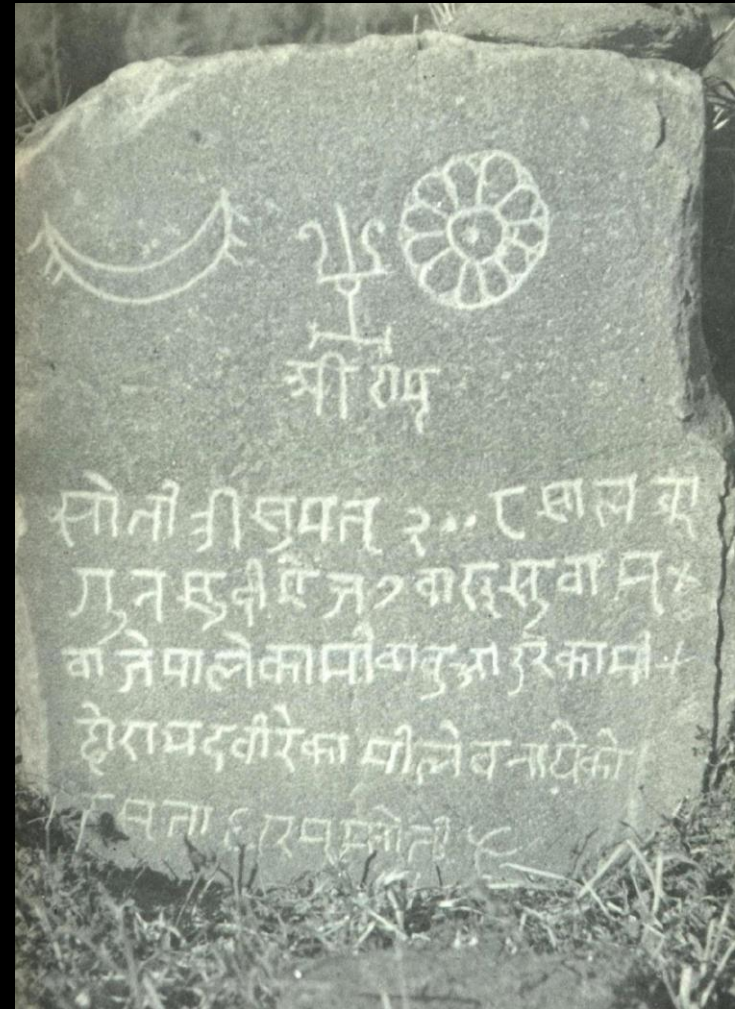
il Tibet:
reportage di viaggio

G. Tucci



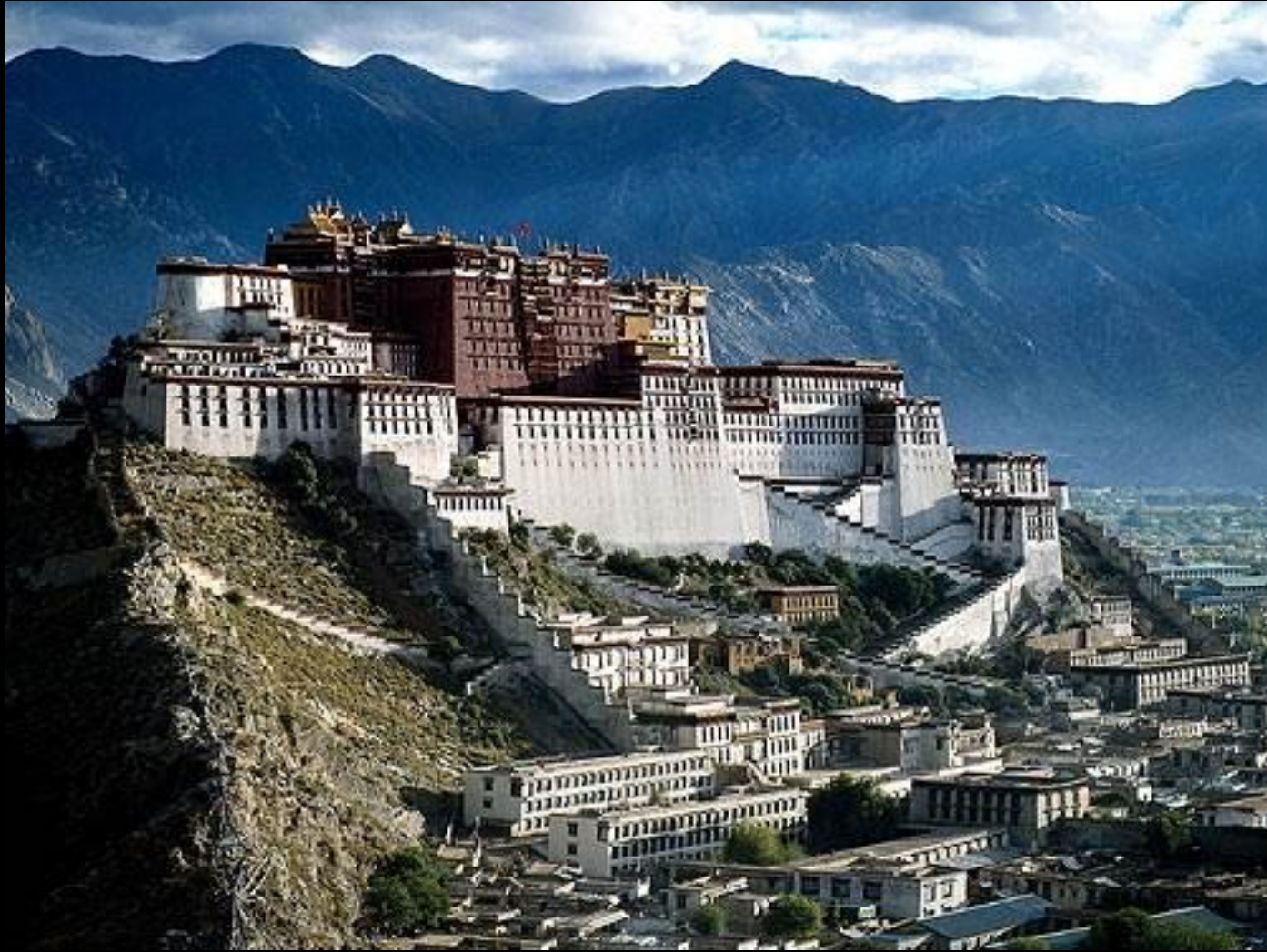
il Tibet:
reportage di viaggio

G. Tucci



il Tibet: missione archeologica al lavoro

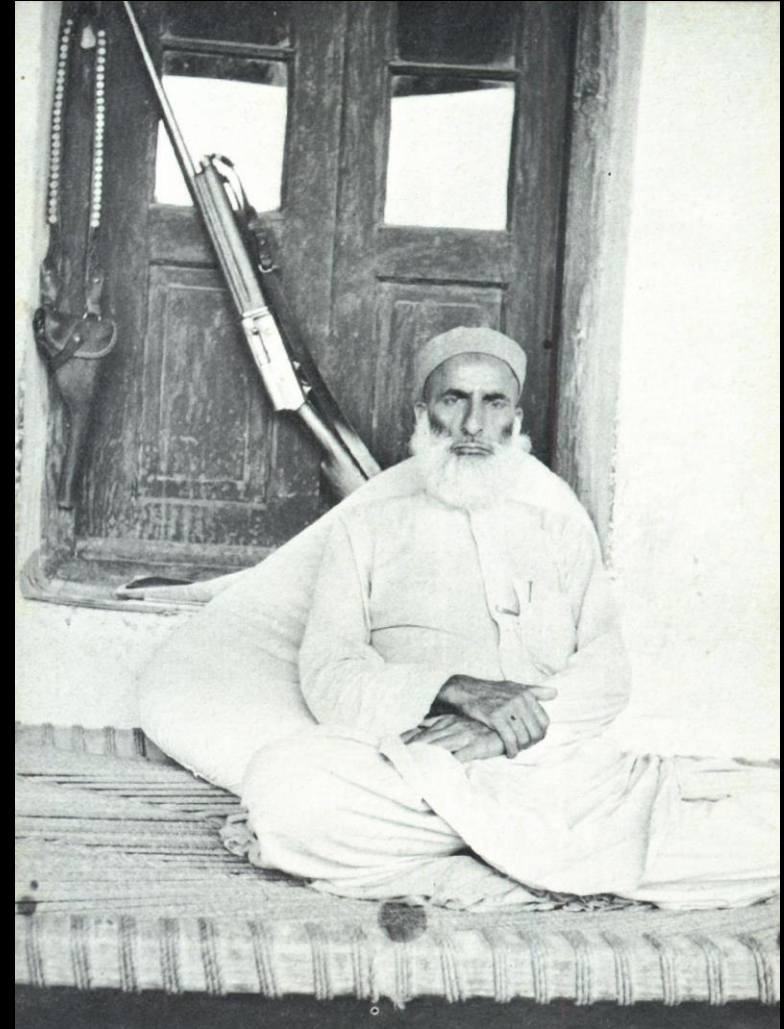
G. Tucci



il Tibet: Lhasa 1935

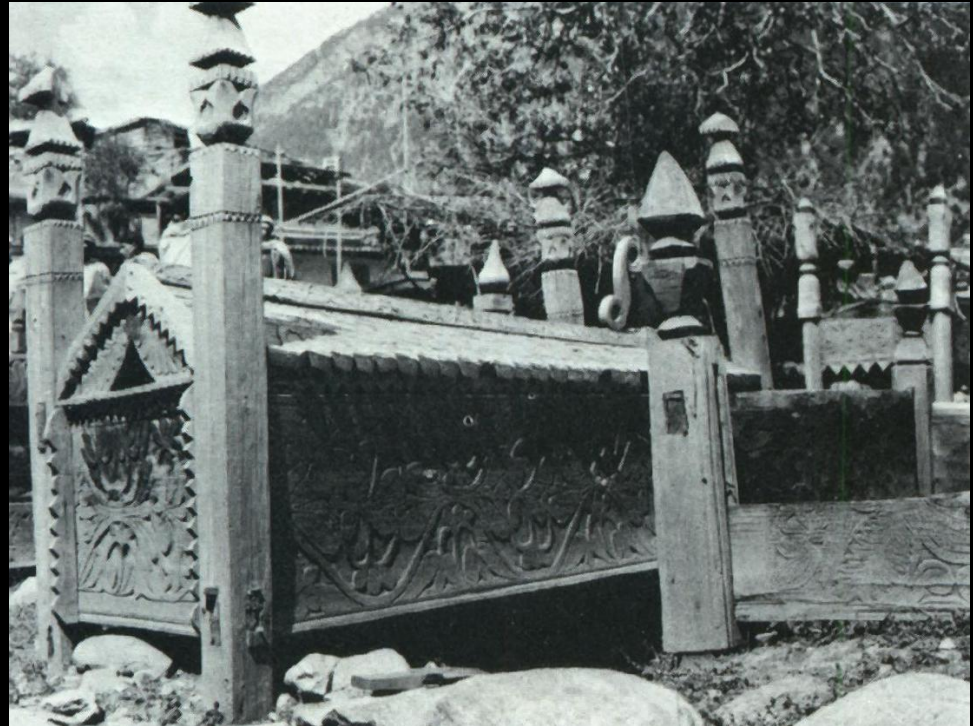


G.Tucci



lo swat

G. Tucci



lo swat: reportage di viaggio

G. Tucci



lo swat: reportage di viaggio

G. Tucci



lo swat: scavi

G. Tucci



lo swat: influenze
ellenistiche

G. Tucci



...ho percorso gran parte
in lungo e in largo, ho
vissuto nei villaggi e
nei monasteri, mi sono
genuflesso dinanzi a
maestri e immagini
sacre, ho valicato
insieme con i
carovanieri monti e
traversato deserti,
vasti come il mare, ho
discusso problemi di
religione e di
filosofia con monaci
sapienti...



fine

Copyright © 2010/14 P. Rimoldi