

Università per Adulti e Terza Età di Nerviano - Anno Accademico 2014-2015

TEATRO IN MUSICA

L'ARTE DELLA CANZONE: Gaber, Jannacci e Vecchioni
prof. Italo Rossetti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

"Raramente si parla di arte della canzone: è più facile che la canzone venga definita canzonetta piuttosto che passi l'idea che possa esistere una canzone artistica. Eppure gli artisti cantautori hanno segnato un capitolo culturale importante della storia del nostro Paese e Pasolini ha sostenuto che esistono poesie in forma di canzone"

Vincenzo Mollica

Dopo aver seguito l'itinerario della musica lirica in teatro, iniziamo una ricerca sul rapporto tra la cosiddetta musica leggera e il teatro. Iniziamo con la "scuola milanese", rappresentata da tre milanesi "ariosi"

martedì 4 novembre 2014 ore 16:00 - 16:50

1 GIORGIO GABER: il canto dell'uomo libero

giovedì 6 novembre 2014 ore 17:00 - 17:50

2 ENZO JANNACCI: il canto dell'uomo emarginato

giovedì 27 novembre 2014 ore 17:00 - 17:50

3 ROBERTO VECCHIONI: il canto dell'uomo poetico

Italo Rossetti - Nerviano

Laureato in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano.

Ha insegnato materie letterarie presso l'Istituto TGC "Maggiolini" di Parabiago.

Ha conseguito la cattedra di Italiano e Latino al Liceo Classico-Scientifico "G. Galilei" di Legnano