

# **Scuola Grande di San Rocco**

**La Cappella Sistina di Venezia**





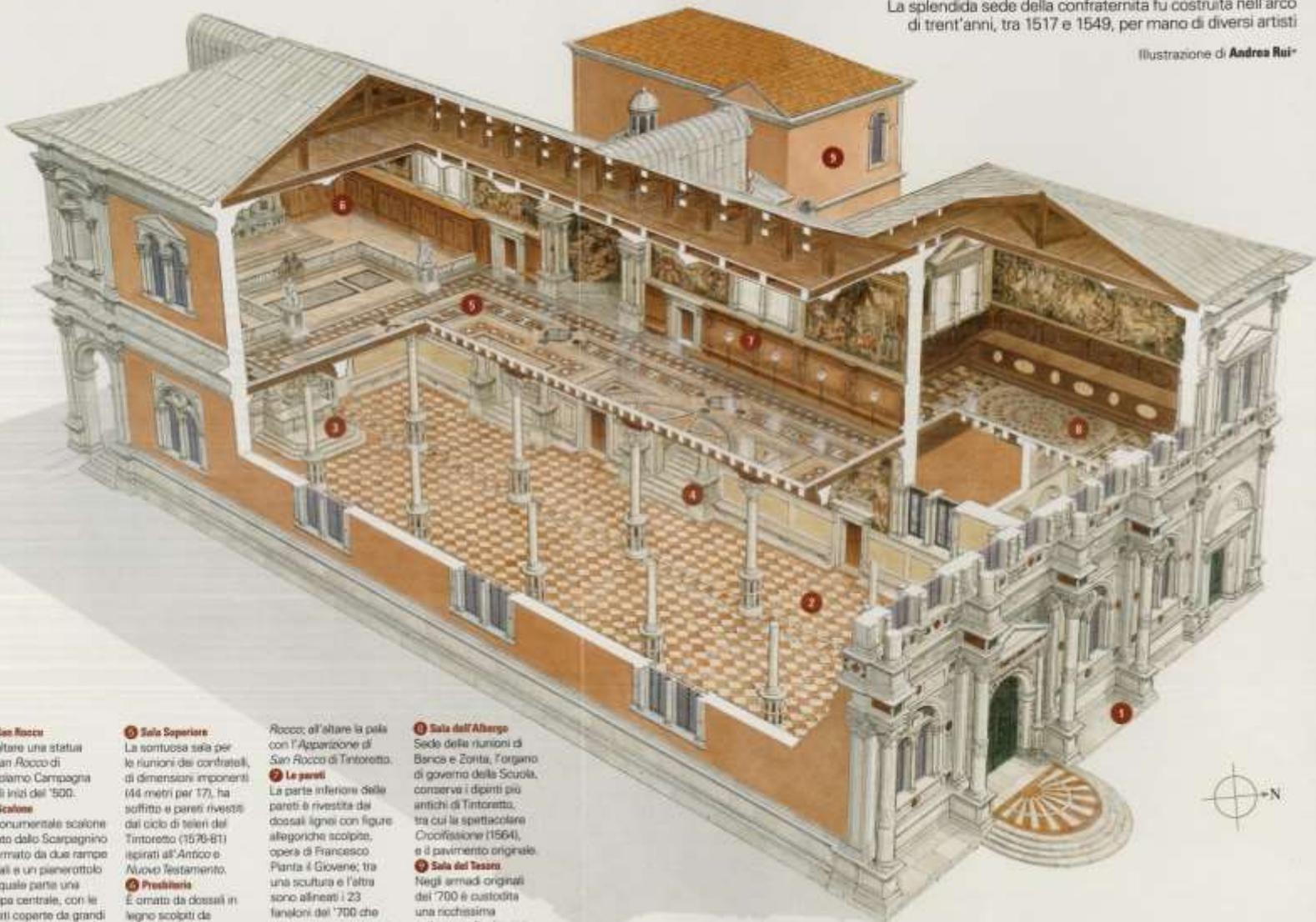
**La Scuola Grande di San Rocco**

(nel disegno: lo spaccato) rispetta i rigidi dettami previsti per la costruzione delle Scuole, che dovevano avere due sale sovrapposte, una per le cerimonie religiose al piano terra e una al primo piano per le riunioni dei confratelli; accanto c'era una saletta più piccola dove veniva conservata la Mariogola, lo statuto della confraternita. La costruzione della Scuola di San Rocco cominciò nel 1517 sotto la direzione dell'architetto Pietro Bon, che realizzò il pianterreno, ma che fu presto sostituito da Sanse Lombardo. L'aspetto attuale si deve però ad Antonio Abbondi, detto lo Scarpagnino, che completò la facciata e realizzò il monumentale scalone. Alla sua morte, nel 1549, l'edificio era praticamente terminato; le ultime rifiniture sono di Giangiorgio de' Grigi.

**QUATTRO ARCHITETTI PER UN CAPOLAVORO**

La splendida sede della confraternita fu costruita nell'arco di trent'anni, tra 1517 e 1549, per mano di diversi artisti

Illustrazione di **Andrea Rui\***



**1 Facciata**

I due ordini di finestre sono armonizzati da otto colonne libere, "copiate" dagli antichi arci romani, e cinte da rami di vite, ostro, ulivo e quercia.

**2 Sala Terrena**

Destinata alle cerimonie religiose, è ornata da otto tele dipinti da Tintoretto nel 1562-67 con episodi della Vita della Vergine e di Gesù.

**3 Sala Rocco**

All'altare una statua di San Rocco di Gerolamo Campagna degli inizi del '500.

**4 Scalone**

Il monumentale scalone ideato dallo Scarpagnino è formato da due rampe iniziali e un pianerottolo dal quale parte una rampa centrale, con le pareti coperte da grandi dipinti che ricordano le pestilenze del 1630.

**5 Sala Superiore**

La sontuosa sala per le riunioni dei confratelli, di dimensioni imponenti (44 metri per 17), ha soffitto e pareti rivestiti dal ciclo di tele di Tintoretto (1576-81) ispirati all'Antico e Nuovo Testamento.

**6 Presbiterio**

È ornato da dossali in legno scolpiti da Giovanni Marchiori con episodi della Vita di San

Rocco; all'altare la pala con l'Apparizione di San Rocco di Tintoretto.

**7 Le pareti**

La parte inferiore delle pareti è rivestita dai dossali lignei con figure allegoriche scolpite, opera di Francesco Pianta il Giovane; tra una scultura e l'altra sono allineati i 23 fanaloni del '700 che venivano portati durante le processioni solenni.

**8 Sala dell'Albergo**

Sede delle riunioni di Banca e Zonta, l'organo di governo della Scuola, conserva i dipinti più antichi di Tintoretto, tra cui lo spettacolare Crocifissione (1564), e il pavimento originale.

**9 Sala del Tesoro**

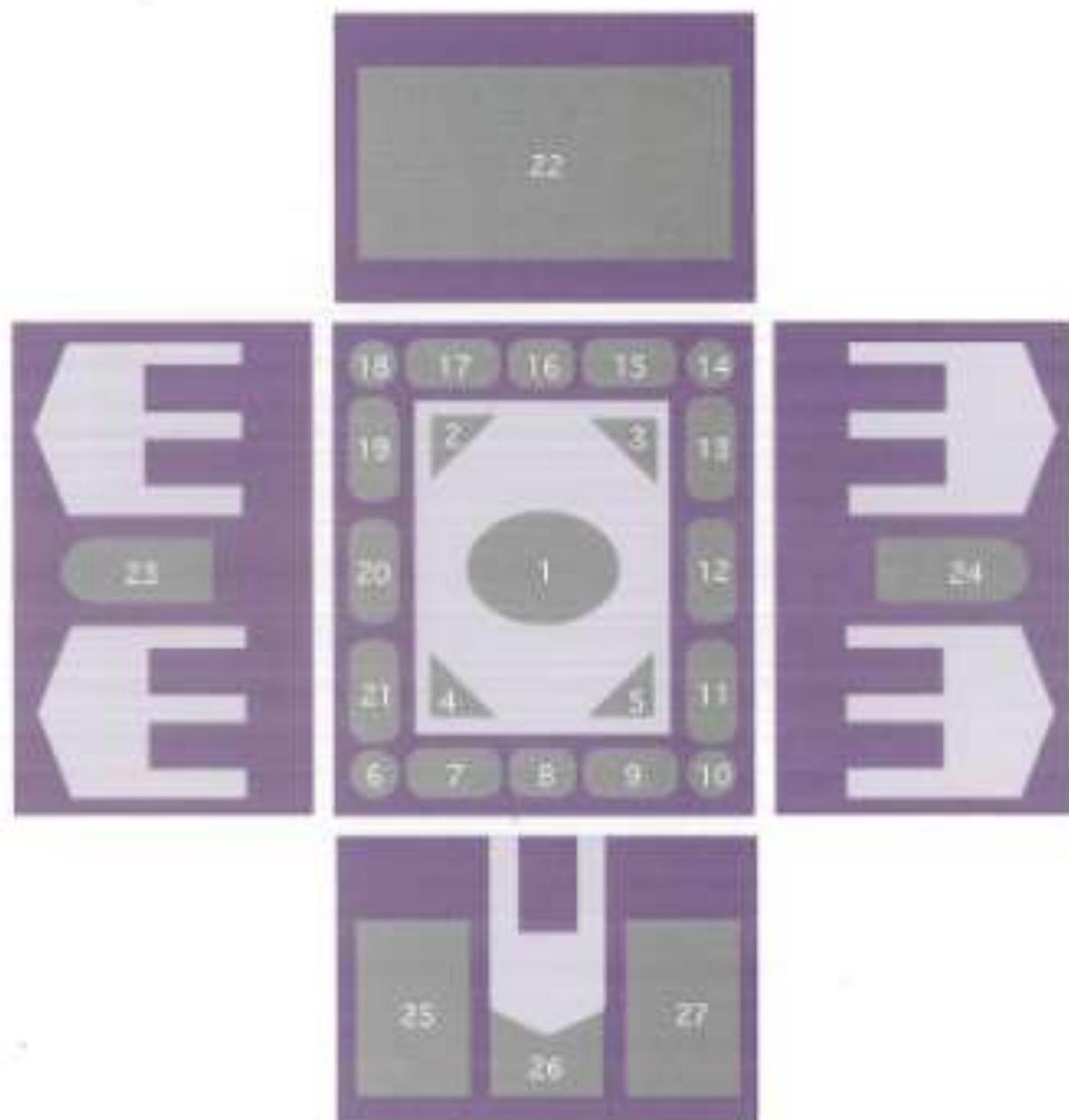
Negli armadi originali del '700 è custodita una ricchissima collezione di reliquiari e oreficerie sacre.

\* Del volume: La Scuola Grande di San Rocco a Venezia della collana Mirabilia Italiae edita da Franco Corbelli Parini

## Scalone Monumentale



# LA SALA DELL'ALBERGO





















La Salita al Calvario



## La pazienza



Ecce Homo



## La Felicità



Cristo davanti a Pilato

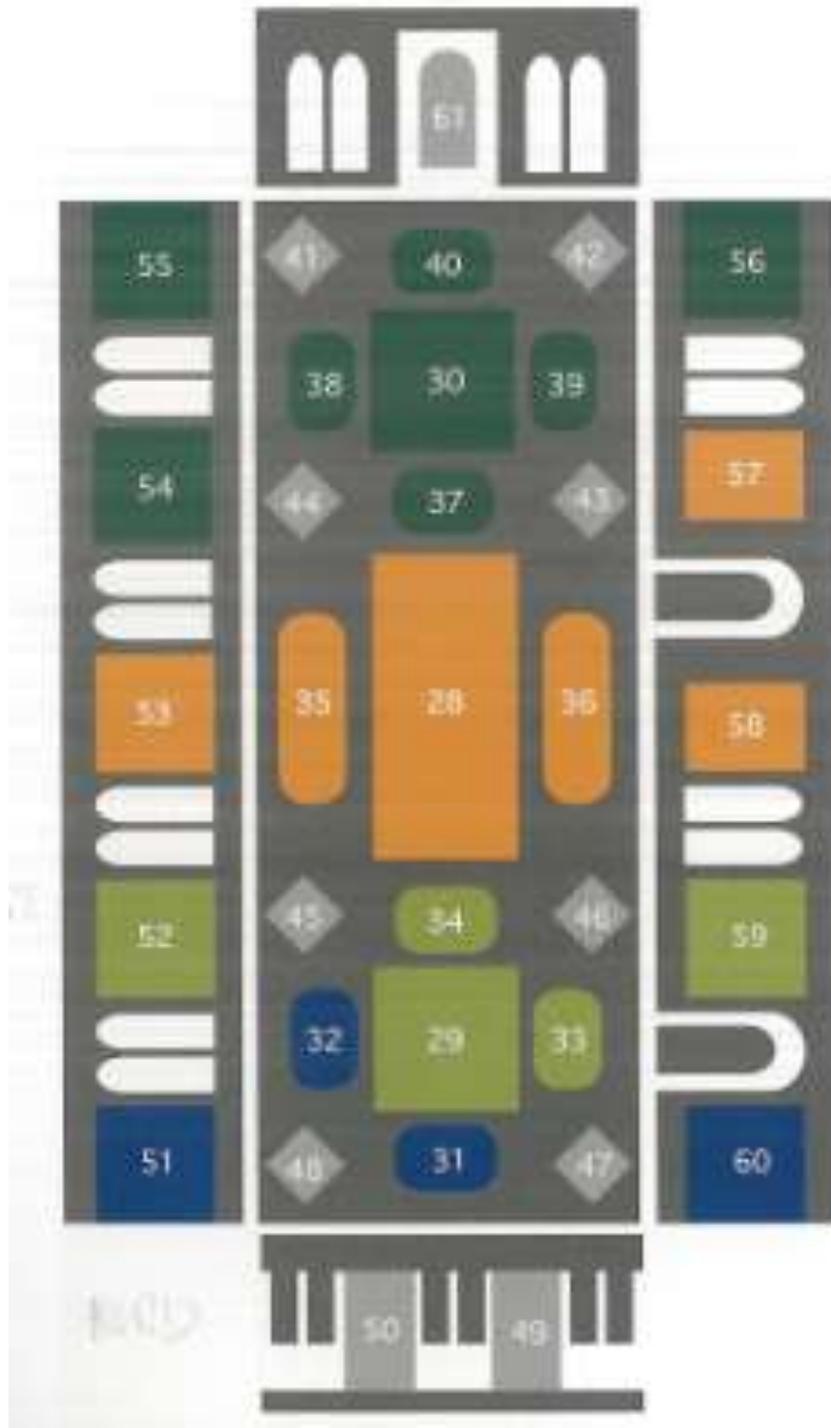


Umiltà





## SALA SUPERIORE





In questa foto, particolare del soffitto della sala "Sacrofame", in legno intagliato e dorato, nel quale sono incastonati i dipinti di Testosterone al centro il microcosmo del semprino di bronzo. I telari romboidali, otto in tutto, furono dipinti da Giuseppe Angeli nel 1777-78.

**Miracolo del Serpente  
di bronzo (28)**



## Visione di Ezechiele (35)



## La Visione di Giacobbe (36)



## La Resurrezione (53)



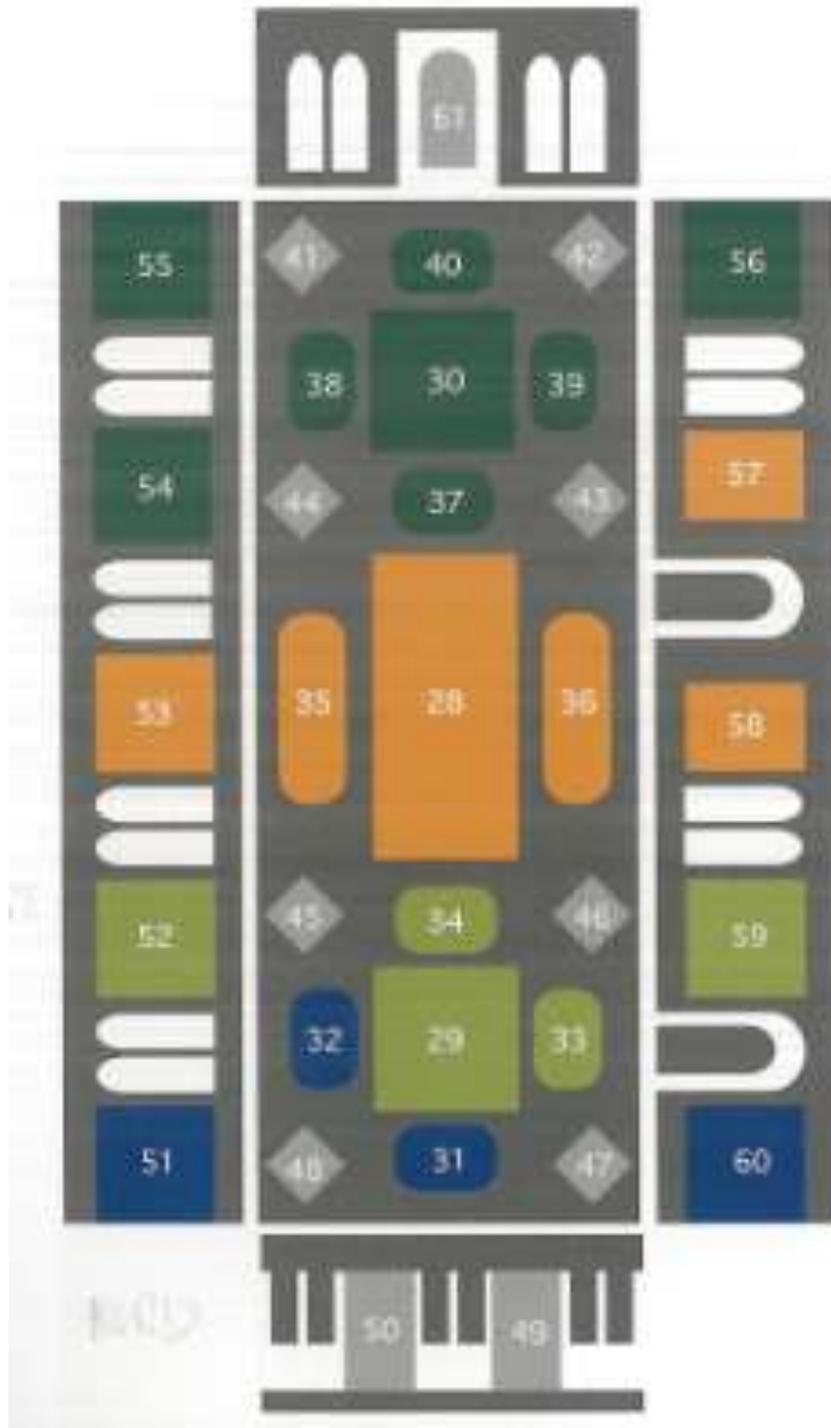
## L'Ascensione (58)



**La Resurrezione  
di Lazzaro (57)**



## SALA SUPERIORE



**Giona esce dal ventre della balena (34)**



## Abramo sacrifica Isacco (37)



**Mosè fa scaturire  
l'acqua dalla roccia  
(29)**



## La colonna di fuoco (33)



**La piscina  
probatica (59)**



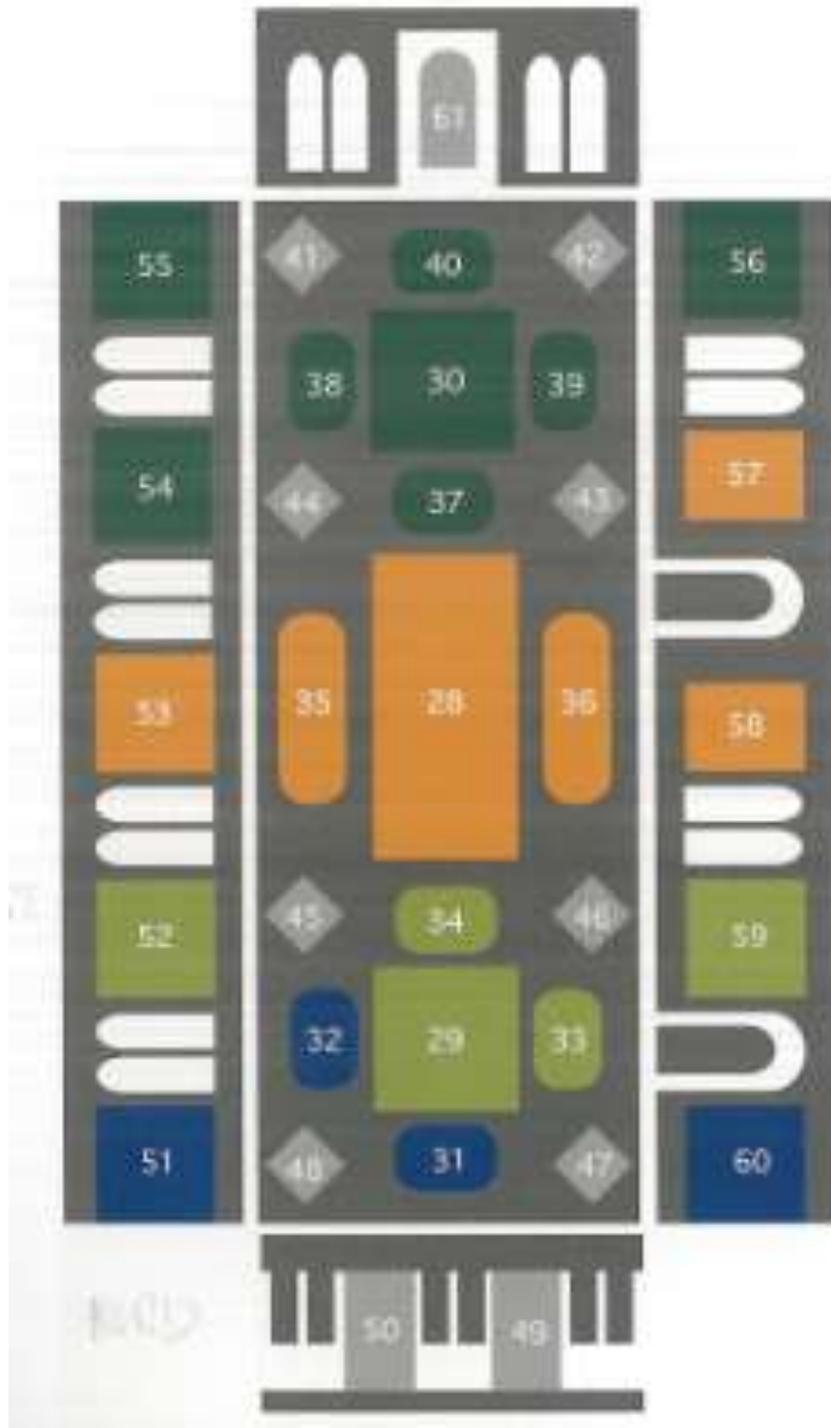
**Il Battesimo  
di Cristo (52)**



## Samuele unge David (46)



## SALA SUPERIORE



## Adamo ed Eva (31)



**Adorazione  
dei pastori (51)**



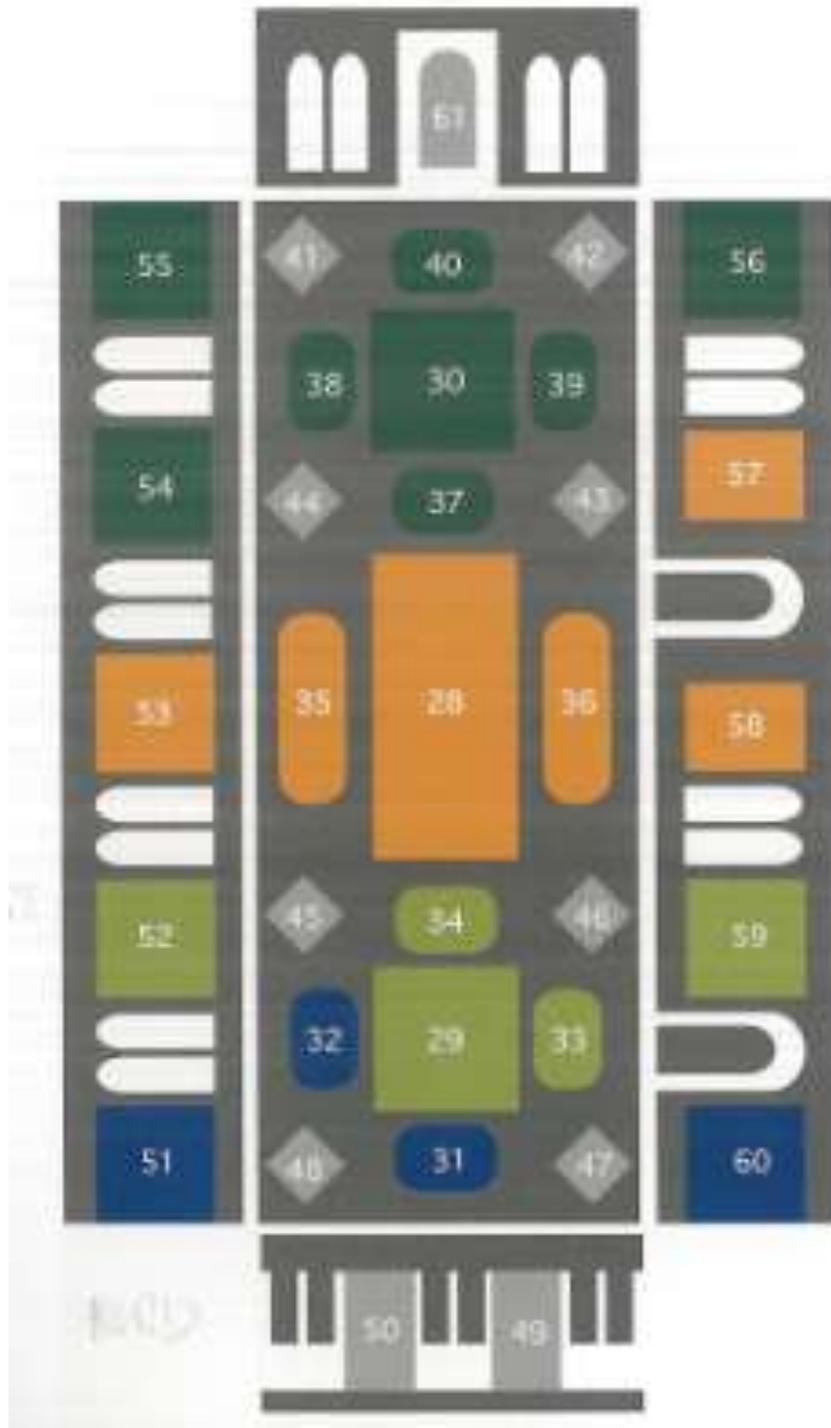
## La tentazione di Cristo (60)



**Eterno appare  
a Mosè (32)**



## SALA SUPERIORE



La raccolta  
della manna (30)



## Ultima cena (55)



**Moltiplicazione  
dei pani e dei pesci  
(56)**



**Eliseo moltiplica e distribuisce il pane (38)**



Elia nutrito  
dall'angelo (39)



## La Pasqua Ebraica (40)



Orazione nell'orto  
(54)



## SALA TERRENA







## L'Annunciazione (62)



## Adorazione dei Magi (63)



## Fuga in Egitto (64)



## La strage degli innocenti (65)



**S. Maria Maddalena  
in lettura  
(66)**



**S. Maria Egiziaca  
in meditazione  
(67)**



## Circoncisione (68)



## Assunzione della Vergine (69)

