

TEATRO IN MUSICA

OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI: Nabucco, Rigoletto e Aida
prof. Italo Rossetti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

"Giuseppe Verdi (1813-1901) è il musicista della Vita.

*E' un compositore talmente capace di mettere a nudo e trattare le nostre passioni
e i nostri dolori, i nostri pregi e i nostri difetti, che noi ci riconosciamo in essi,
e questo è uno dei motivi della sua universalità.*

*Fino a quando l'uomo resterà tale, con le sue sembianze di oggi, e non avrà come
in Star Trek le orecchie lunghe, la testa a fungo e le gambe rattappite,
ogni generazione troverà nella musica di Verdi una parola di conforto"*

Riccardo Muti: Verdi, l'Italiano, ed. Rizzoli

In occasione del bicentenario della nascita cercheremo di cogliere
le sensazioni che Verdi, il musicista che parla all'uomo, ci trasmette ancora
con la sua musica: arie, balletti, cori, opere, sinfonie

martedì 18 marzo 2014 ore 17:00 - 17:50 prof. Italo Rossetti

- 1 VERDI, patriota**
NABUCCO, ovvero la libertà

giovedì 27 marzo 2014 ore 17:00 - 17:50 prof. Italo Rossetti

- 2 VERDI, popolare**
RIGOLETTO, ovvero la maledizione

giovedì 10 aprile 2014 ore 17:00 - 17:50 prof. Italo Rossetti

- 3 VERDI, internazionale**
AIDA, ovvero il sacrificio
-

Italo Rossetti - Nerviano

Laureato in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano.

Ha insegnato materie letterarie presso l'Istituto TGC "Maggiolini" di Parabiago.

Ha conseguito la cattedra di Italiano e Latino al Liceo Classico-Scientifico "G. Galilei" di Legnano