

Università per Adulti e Terza Età di Nerviano - Anno Accademico 2013-2014

EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ'

ovvero

educazione alla creatività e all'espressione del Sé

dott. Marco Miglionico

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

SEI LABORATORI PRATICI

L'Educazione alla Teatralità vuole portare il soggetto a formarsi attraverso l'esperienza personale alla scoperta di sé e delle proprie possibilità creative al fine di **esprimersi e comunicare**. La metodologia laboratoriale (quindi attiva e pratica) del percorso si propone di **sviluppare le capacità espressive** dei partecipanti attraverso l'approfondimento dell'utilizzo dei linguaggi verbale, non verbale e dello spazio; la valorizzazione della fantasia e dell'espressività mimica; la presa di coscienza di sé; l'espressività attraverso il gesto, la voce, i colori, il suono, il racconto, il movimento; la scoperta e la gestione di nuove dinamiche espressive che favoriscono la relazione, la collaborazione, l'osservazione, la memoria e la comunicazione

AREA DEDICATA AL LINGUAGGIO NON VERBALE: IL MOVIMENTO CREATIVO

Presa di coscienza del corpo e delle sue possibilità espressive (respirazione, coordinamento e dissociazione, equilibrio, contrazione e rilassamento, utilizzo dello spazio); educazione e controllo muscolare e vocale; comunicazione verbale e non verbale; improvvisazione singola e collettiva con e senza musica

AREA DEDICATA AL LINGUAGGIO VERBALE: LA LETTURA ESPRESSIVA

Sviluppo della consapevolezza della respirazione e della voce; il linguaggio verbale come strumento di comunicazione: l'intenzione, il linguaggio vocale e la poeticità

AREA DEDICATA AL TESTO: LA SCRITTURA CREATIVA

Lo sviluppo della parola creativa; lo sviluppo delle possibilità espressive della parola, dalla scrittura creativa all'oralità

**SEI LABORATORI PRATICI DI 3 ORE
PER UN GRUPPO DI 10 (min) - 20 (max) PERSONE**

**I laboratori si terranno nei seguenti lunedì, ore 14:30 - 17:30
17.2.2014; 24.2; 17.3; 24.3; 31.3; 7.4.2014**

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

Marco Miglionico - Fagnano Olona

Educatore alla Teatralità e attore specializzato presso: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Corsi di perfezionamento in "Educazione alla Teatralità" e Master "Creatività e Crescita personale attraverso la Teatralità" Facoltà di Psicologia e Facoltà di Scienze della Formazione; CRT Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" e Tutor del Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Coordinatore del progetto "Teatro-Educazione" del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone-Tradate (Va)