

Università per Adulti e Terza Età di Nerviano - Anno Accademico 2013-2014

**BEATO ANGELICO**

**La Bellezza che lascia senza respiro**

*prof. Roberto Filippetti*

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

**volantino**

venerdì 20 dicembre 2013, ore 15:00 - 16:30

**allegato**

**LECTIO MAGISTRALIS 2013-2014**



**INGRESSO  
LIBERO**

Il Beato Angelico nasce negli ultimi anni del '300, circa 130 anni dopo Giotto, nello stesso Comune del Mugello: Vicchio. Impara l'arte della pittura ed entra nell'ordine domenicano.

Viene ordinato sacerdote nel 1427: ora è un frate predicatore "per immagini".

Dipinge per il suo convento di Fiesole, poi di San Marco a Firenze, ma anche per le Chiese di Cortona, Orvieto e Roma.

All'inizio della presentazione si ammirano i capolavori che un tempo erano nella Chiesa di Fiesole e che ora sono disseminati nei Musei di Madrid, Londra e Parigi.

Poi si scende a Firenze, si entra nel convento di San Marco: chiostro, sala del Capitolo, corridoio del piano superiore con gli affreschi di tutte le celle dei frati. Il motto domenicano è *Contemplata aliis tradere*: ciò che gli è dato da contemplare il frate predicatore poi non può non restituirlo, consegnandolo a tutti per sovrabbondanza del cuore.

Volti di una dolcezza mai vista, parole nascoste che la tecnica di zoom permette di leggere come fossero caratteri cubitali, colori che diresti fluorescenti e che s'incendono quando la luce li accarezza, corpi che sembrano contenere e irradiare luce quasi si trattasse di dipinti su vetrate: una bellezza che lascia senza respiro. E che fa respirare, aiutandoci a ripartire oggi nella stessa affascinante avventura: *Contemplata aliis tradere*.

**Roberto Filippetti - Camponogara (Venezia)**

Studioso di arte e letteratura, insegna Lettere nelle Scuole Superiori a Dolo (Ve) e Iconologia e Iconografia Cristiana presso l'Università Europea di Roma. E' curatore di quattro mostre didattiche itineranti: sugli affreschi di Giotto a Padova, su quelli della Basilica Superiore di Assisi, sui capolavori di Caravaggio e su quelli di Van Gogh.

E' autore di una ventina di libri, fra i quali *L'avvenimento secondo Giotto* (tradotto in 5 lingue), riscritto per i ragazzi col titolo *Il Vangelo secondo Giotto*; poi *San Francesco secondo Giotto*, *Educare con le fiabe*, *Caravaggio l'urlo e la luce*, *Van Gogh un grande fuoco nel cuore*

[www.filippetti.eu](http://www.filippetti.eu)