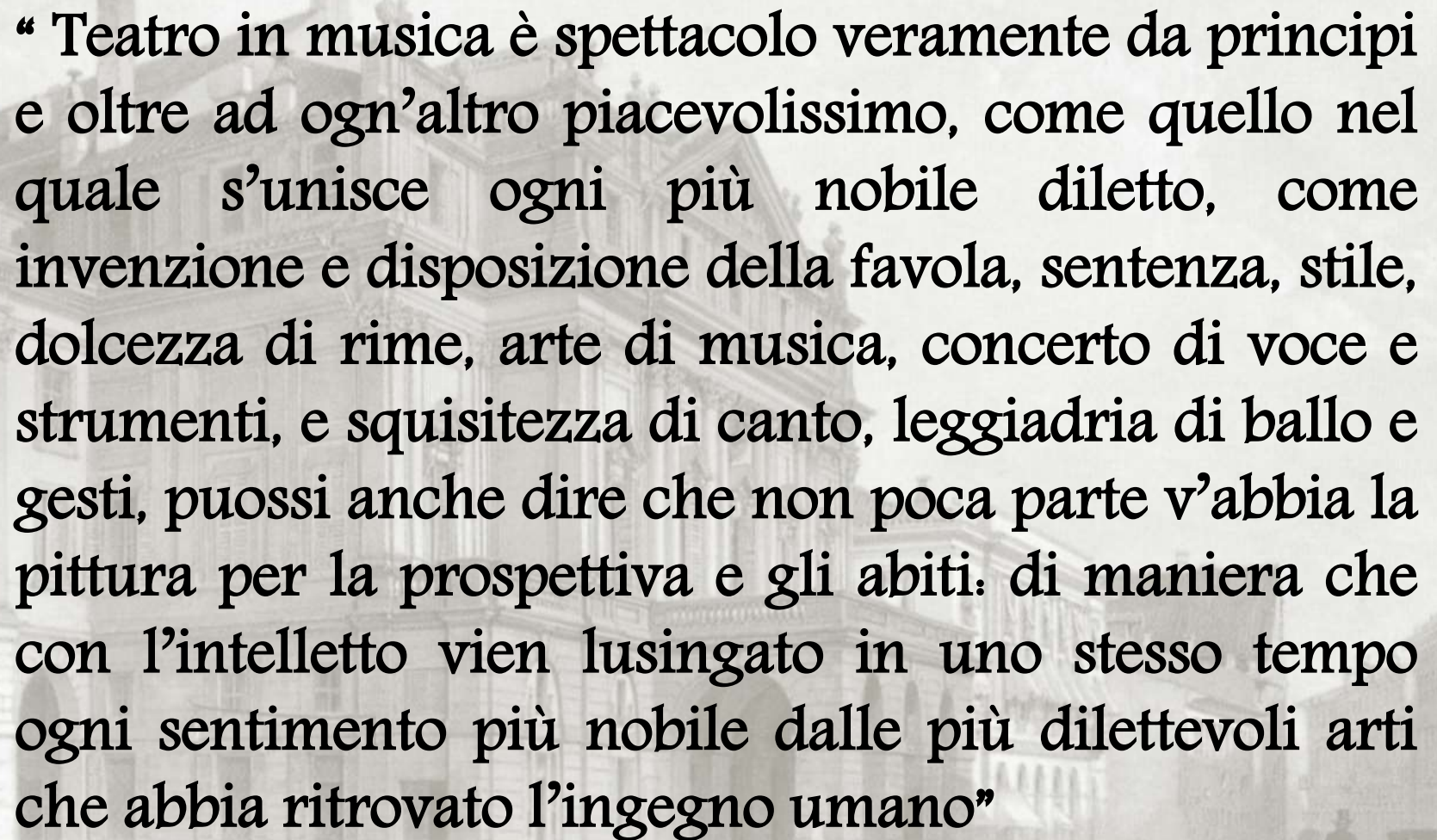


TEATRO IN MUSICA





“ Teatro in musica è spettacolo veramente da principi e oltre ad ogn’altro piacevolissimo, come quello nel quale s’unisce ogni più nobile diletto, come invenzione e disposizione della favola, sentenza, stile, dolcezza di rime, arte di musica, concerto di voce e strumenti, e squisitezza di canto, leggiadria di ballo e gesti, puossi anche dire che non poca parte v’abbia la pittura per la prospettiva e gli abiti: di maniera che con l’intelletto vien lusingato in uno stesso tempo ogni sentimento più nobile dalle più dilettevoli arti che abbia ritrovato l’ingegno umano”

Marco Gagliano, Prefazione a “Dafne”(1608)

RECITAR CANTANDO



PALAZZO BARDI di Firenze

OPERA BUFFA



GIOACCHINO ROSSINI

Pesaro 1792 – Parigi 1868

IL BARBIERE DI SIVIGLIA



Teatro Real – Teatro dell'Opera di Madrid



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Atto Primo



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Figaro:
“Largo al factotum”



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Conte – Lindoro:
“Se il mio nome saper voi bramate”



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Rosina:

“Una voce poco fa... io sono docile”



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Don Basilio:
“La calunnia è un venticello...”



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Rosina:

“Dunque io son... tu non m'inganni?”



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Don Alonso – dott. Bartolo:
“Pace e gioia sia con voi”



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Rosina – il Conte.

“Contro un cuor che accende amore”



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Tutti.
“Andate, andate”



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Conte d'Almaviva:
“Io son Lindoro”



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Tutti.
“Di si felice innesto”

