



Figure e usi dell'ironia

*Massimiliano Dieci
Università Ivana
Torretta, Nerviano
07/03/2013*



Teorie "classiche"

- Per Socrate, l'ironia aveva un ruolo chiave nel suo metodo di indagine filosofica. Il filosofo deve 'sapere di non sapere', dunque il metodo ironico per distruggere le vuote convinzioni
- Platone sostiene al contrario con decisione che quasi tutti i tipi di riso siano da condannare, poiché a suo avviso il riso possiede caratteristiche negative che lo portano ad essere dannoso per la società: è indegno, disdicevole, esteticamente sgradevole, brutto in ogni aspetto oltre che pericoloso per il controllo su se stessi che fa perdere, per l'obnubilamento delle facoltà intellettive e per l'effetto deleterio sui rapporti sociali
- Aristotele preferirebbe che non si ridesse, perché il riso è sgraziato, fa parte del *brutto* e toglie all'uomo l'aura di rispetto e di fermo comando sulle sorti dell'universo mondo



La teoria Freudiana

L'umorismo è un meccanismo di difesa, permette la liberazione, di tendenze inconsce, di aree taboo come la sessualità, la morte, l'aggressività, le quali altrimenti non avrebbero avuto la possibilità di esprimersi.



Le moderne teorie linguistiche e cognitive

- L'umorismo corrisponde ad una "deprogrammazione di un testo", è la capacità tipicamente umana di accettare un capovolgimento di punto di vista, dell'orizzonte interpretativo
- É una sorta di fenomeno Gödeliano capace di disinnescare un programma interpretativo (Hofstadter 1979)
- É dunque basato su un paradosso cognitivo
- Per usare lo humor occorre attingere a elementi prima esclusi, inindagati o marginali
- Dunque valore euristico dell'ironia



Le moderne teorie linguistiche e cognitive

L'umorismo è un fenomeno comunicativo complesso che sfrutta la polisemia del linguaggio e si situa dunque tra il detto e l'inteso.



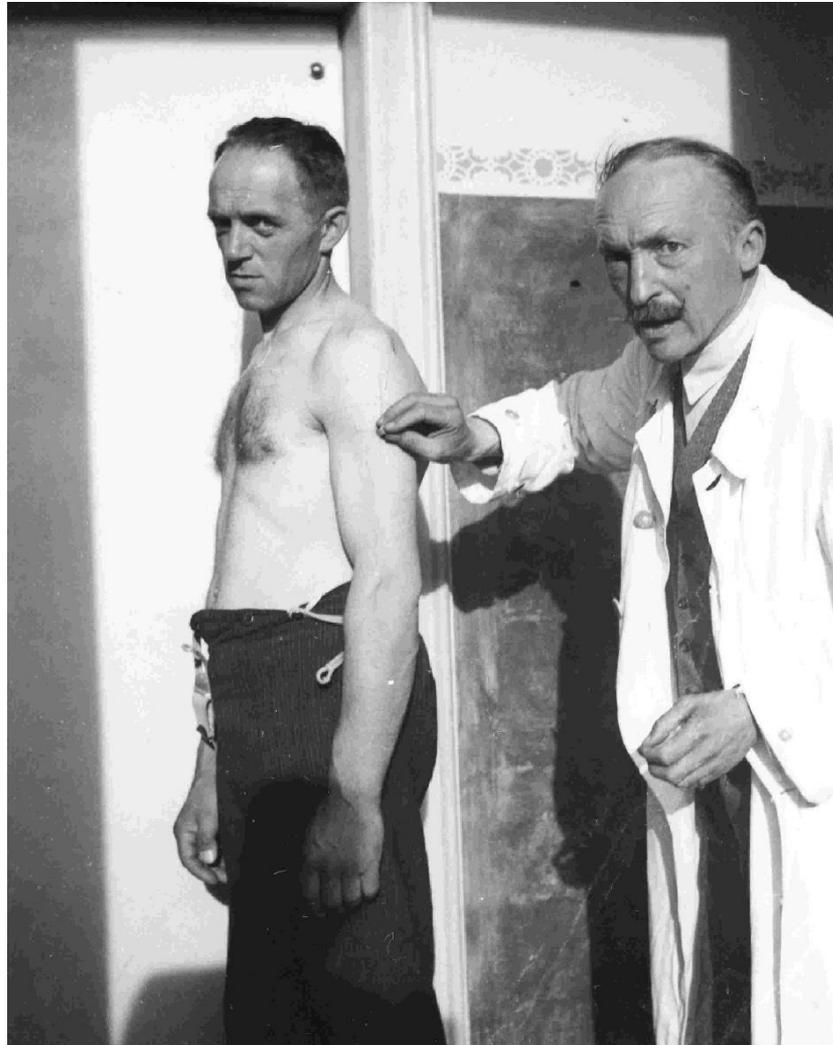
- Gianfranco Fini ce l'ha corto.
- Diego Abatantuono ce l'ha lungo.
- Madonna non ce l'ha.
- Il Papa ce l'ha ma di solito non lo usa.







- “E’ in casa il dottore?” chiede lui con voce bassa e rauca.
- “No”, sussurra la giovane moglie del medico. “Entri pure”.







LIVORNOCRONACA
il Vernacoliere

NUVOLA ATOMIA
Primi spaventosi effetti
delle radiazioni

E' NATO UN
PISANO FURBO

Stupore nel mondo, sgomento 'n Toscana



Lo ostinarsi a portare uno stivale non adatto alla gamba,
è un voler marciare colle grucce tutta la vita.



Le Figure dell'Ironia

- Parodia
- Satira
- Non senso/assurdo
- Doppio senso
- Autoironia
- Sarcasmo
- Iperbole
-



Parodia

Dal greco parà (simile) + odè (canto), è l'imitazione di uno stile letterario, musicale o artistico destinata ad essere riconosciuta come tale.

La parodia ripropone elementi del modello testuale che riusa, stravolgendoli.





RAJ
RAY **e-X-TRA**



Satira

Forma di espressione caratterizzato dall'attenzione critica alla politica e alla società, delle quali mostra le contraddizioni, propone punti di vista alternativi, semina dubbi, smaschera ipocrisie, attacca i pregiudizi e mette in discussione le convinzioni.











Sarcasmo

Figura retorica che implica la presa in giro, la canzonatura o la burla di una persona, una situazione o una cosa con modalità amare e scanzonate



EFFETTO DOTTOR HOUSE...







Lo Humor è una medicina

- Migliora la respirazione
- Migliora la circolazione
- Riduce lo stress attraverso la produzione di neurotrasmettitori
- Riduce la percezione del dolore attraverso la produzione di endorfine
- Attiva il sistema immunitario
- Riduce la tensione muscolare



Esempi di utilizzo dello Humor

Esprimere emozioni che non possono essere comunicate altrimenti

Permette di stemperare l'imbarazzo

Crea affinità



Il punto di vista psicologico

Lo humor:

- Consente la riformulazione cognitiva della situazione
- Mostra differenti prospettive
- Consente soluzioni alternative

La capacità di ridere, l'uso dell'umorismo sono:

- Indicatori della maturità e della salute mentale
- Indicatori delle capacità di coping



Il punto di vista psicologico

Se l'ironia è la destrutturazione di un testo implica in meccanismo di interpretazione. Ma ogni meccanismo di interpretazione mette in gioco l'interpretante, ci dice qualcosa dell'interpretante.



Lo sapevate che

- I bambini in età prescolare ridono o sorridono in media 400 volte al giorno
- Il numero scende a 15 volte al giorno a 35 anni
- La gente sorridere solo il 35% di quanto pensa di fare
- Ogni volta che si ride si bruciano 3,5 calorie
- Oltre il 90% delle persone ritiene di avere un buon "senso dell'humor"



Non sempre lo humor funziona

- Sarcasmo acido diretto
- Presa in giro
- Humor "razziale"
- Humor "sessista"
- Humor "religioso"





Come lo humor può migliorare la qualità del lavoro e la salute

- Riduce la noia e la stanchezza
- Soddisfa i bisogni sociali dell'uomo
- Aumenta la creatività e la volontà di aiutare
- Soddisfa la necessità di padronanza e controllo
- Migliora la comunicazione
- Riduce il conflitto e la tensione



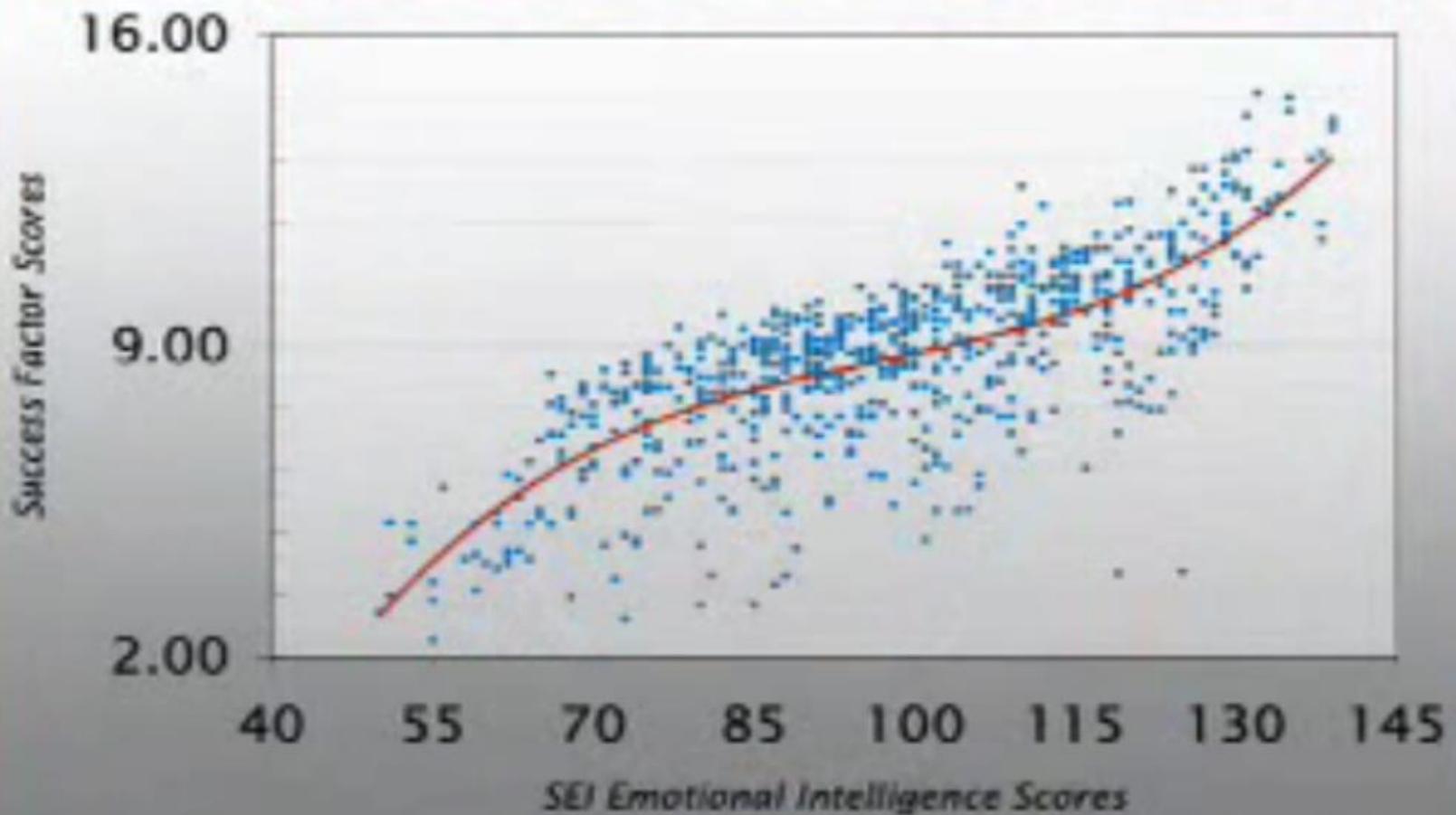
Humor e intelligenza emotiva

- L'umorismo fa parte della grande area dell'intelligenza emotiva
- L'intelligenza emotiva è una dimensione cognitiva indipendente dall'intelligenza comunemente intesa



EQ and Success

$R^2 = 0.5723$





In the Workplace



“Il cervello è un organo meraviglioso. Si mette in moto il mattino appena ti svegli e non smette di funzionare finchè non arrivi in ufficio”!



In the Workplace

- Facilita la comunicazione
 - Fornisce un mezzo non minaccioso per la comunicazione
- Costruisce relazioni
 - Facilita la coesione nel personale
- Riduce lo stress (una delle maggiori cause di Malattia, Assenteismo, Burnout)
- Aumenta la creatività e la catalizza
- Aiuta a gestire i cambiamenti
- É un motivatore potente
- Permette di costruire team forti



Cosa si promuove insieme allo humor nel lavoro?

- Assunzione di responsabilità/rischi
- Accettazione degli errori
- Iniziativa
- Sperimentazione
- Innovazione



In the Workplace



Work



Not Work



I benefici dello Humor nel lavoro

- Assenteismo
- Ritardi
- Tassi di turnover
- Soddisfazione dei dipendenti
- Riduzione dei conflitti
- Riduzione del burnout
- Riduzione abuso di sostanze



Humor room





Per saperne di più

- A. Marchetti et al. Non dicevo sul serio. Franco Angeli Ed. 2008
- L. Casadio. Il lato comico della conoscenza. Franco Angeli Ed. 2006
- S. Greco. Umore e management. Franco Angeli Ed. 2006
- A. Smuts. Humor. Internet Encyclopedia of Philosophy.
<http://www.iep.utm.edu/humor/>
- C. Amy, Historical views of humour, University of Central Oklahoma. 2007. http://www.uni-duesseldorf.de/WWW/MathNat/Ruch/PSY356-Webarticles/Historical_Views.pdf