



*Adriano Croci*

***FISARMONICA  
IN CONCERTO***



*P. Stajano*

***Ambras***  
*valzer spagnolo da concerto*

The page features a black background with decorative elements. In the top right corner, there are intricate white scrollwork patterns. In the bottom left corner, there are similar white scrollwork patterns interspersed with several small, stylized yellow flowers. The text is centered on the page.

*F. Fugazza*

*Czardas*

The page features a black background with decorative elements. In the top right corner, there are intricate white scrollwork patterns. In the bottom left corner, there are similar white scrollwork patterns interspersed with several small, stylized yellow flowers. The text is centered on the page.

*Anonimo*

*Occhi Neri*



*E. Lecuona*

*Malagueña*



*N. Tschaikin*



*Lyrischer Walzer*

The page features a black background with decorative elements. In the top right corner, there are intricate white scrollwork patterns. In the bottom left corner, there are similar white scrollwork patterns interspersed with several small, stylized yellow flowers. The text is centered on the page.

*P. Deiro*

*Argento Vivo*



*A. Guzzini*



*Accordion Theme*





*J. Gade*


*Gelosia -- El Choclo*



*J. Colombo*



*Gemain - Valzer Musette*



*C. Chaplin - M. Jarre*



*Arlechinata -- Dove, Non So*  
*(dottor Zivago)*



*G. Gershwin*



***Rhapsodia In Blue***  
*(Blues)*

## *Azzurro (P. Conte)*

*Cerco l'estate tutto l'anno e all'improvviso eccola qua.  
Lei è partita per le spiagge e sono solo quaggiù in città  
sento volare sopra i tetti un aeroplano che se ne vada.*

*Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro e lungo, per me  
mi accorgo di non avere più risorse senza di te  
e allora io quasi quasi prendo il treno e vengo vengo da te.  
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario vada.*

*Cerco un po' d'Africa in giardino, tra l'oleandro e il baobab  
come facevo da bambino, ma qui c'è gente, non si può più  
stanno innaffiando le tue rose, non c'è il leone, chissà dov'è.*

*Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro e lungo, per me  
mi accorgo di non avere più risorse senza di te  
e allora io quasi quasi prendo il treno e vengo vengo da te.  
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario v*

*Sembra quand'ero all'oratorio, con tanto sole, tanti anni fa.  
Quelle domeniche da solo in un cortile, a passeggiar,  
ora mi annoio più di allora, neanche un prete per chiacchierar.*

*Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro e lungo, per me  
mi accorgo di non avere più risorse senza di te  
e allora io quasi quasi prendo il treno e vengo vengo da te.  
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario v*

# *Arrivederci (U. Bindi)*

*Arrivederci, dammi la mano e sorridi senza piangere  
Arrivederci questo non è l'addio, ma salutiamoci  
Con una stretta di mano, da buoni amici sinceri  
Ci salutiamo per dirci, arrivederci*

**AR RI VE DER CI**