

**1431-1506**  
**Andrea Mantegna**  
**il pittore di corte del**  
**Rinascimento**



1. Andrea Mantegna (1431-1506) (?), ***Ritratto di Andrea Mantegna***,  
bronzo, 1480-1490, Mantova, Sant'Andrea, cappella funeraria di Andrea Mantegna

La formazione a Padova:  
la bottega dello Squarcione  
La bottega nel Rinascimento

2. Francesco Squarcione  
(1395 circa-1468/1472),  
***Madonna con il Bambino***,  
tavola, 1455 circa, Berlino,  
Staatliche Museen,  
Gemäldegalerie



1448-1557

Padova, chiesa degli Eremitani:  
decorazione della cappella Ovetari

3. Parete sinistra della cappella Ovetari  
con le *storie di San Giacomo*  
(1448-1455),  
prima dei bombardamenti  
dell'11 marzo 1944



**4. *San Giacomo condotto in giudizio davanti ad Erode Agrippa,***

affresco, 1453 circa,

già Padova, Eremitani, cappella Ovetari.

Fotografia a colori scattata pochi giorni prima del bombardamento dell'11 marzo 1944, che distrusse l'affresco.

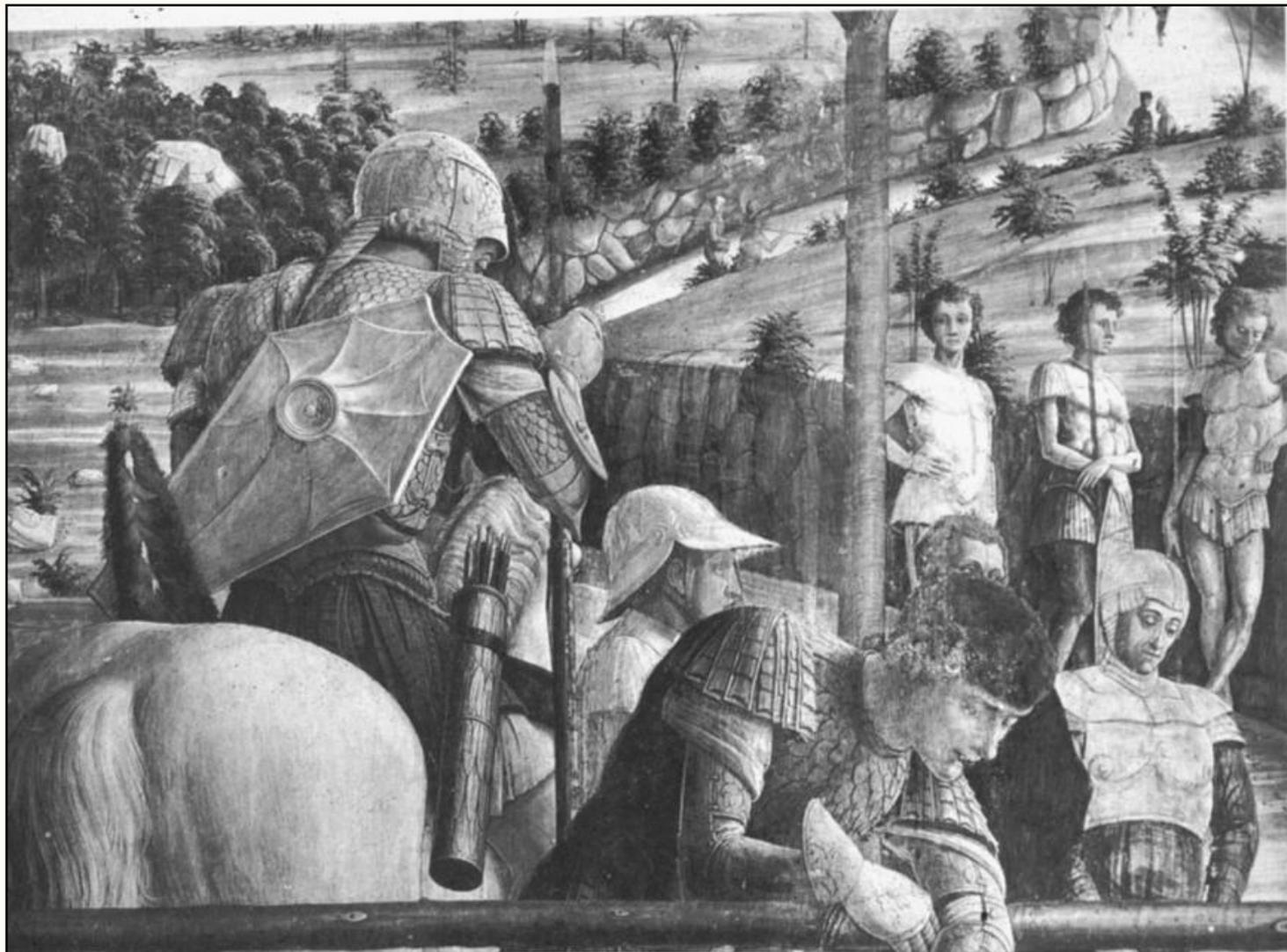


**5. San Giacomo condotto al martirio,**  
affresco, 1453-1455, già  
Padova, Eremitani,  
cappella Ovetari





**6. San Giacomo condotto al martirio,**  
affresco, 1453-1455, già Padova, Eremitani, cappella Ovetari  
particolare

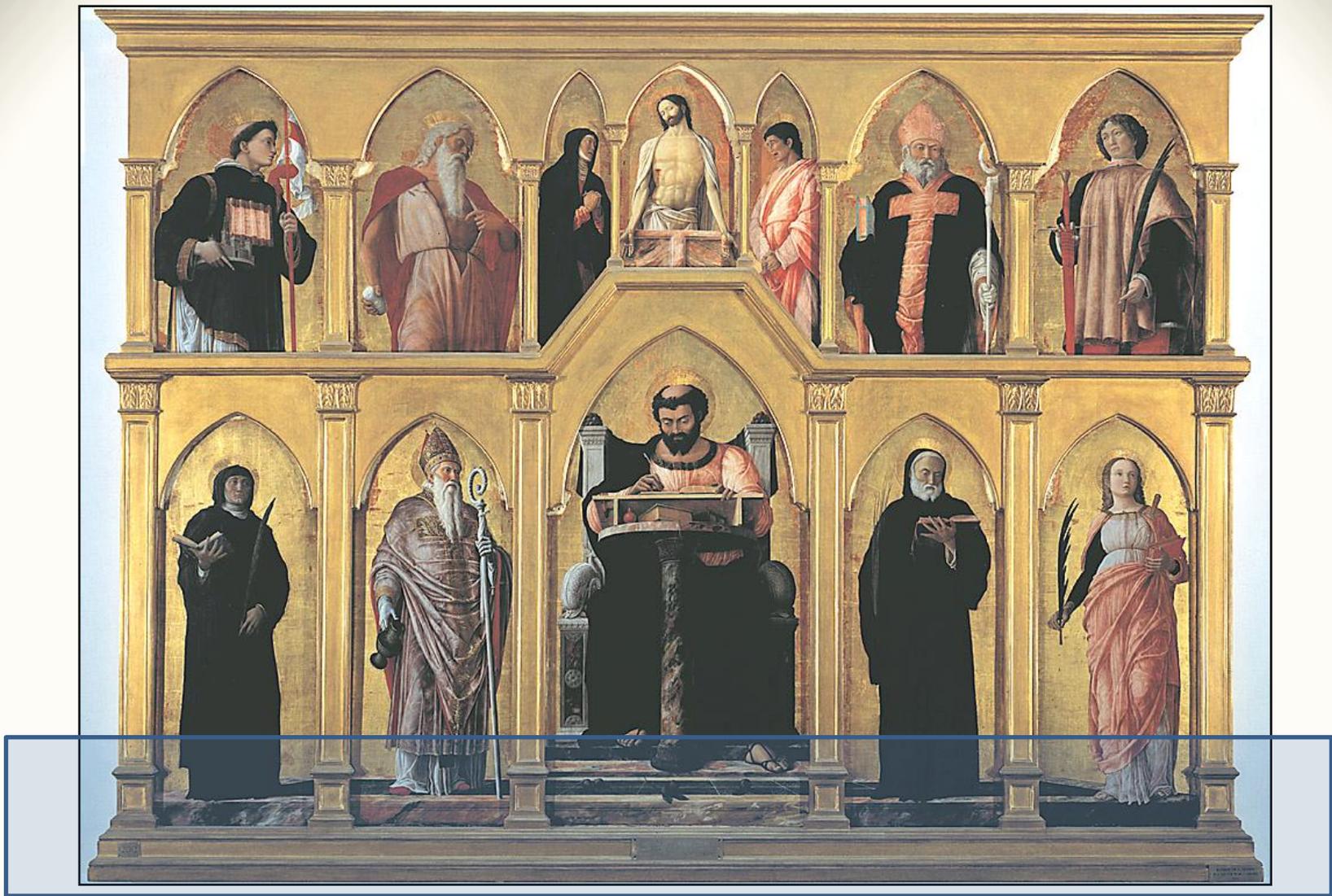


***7. Il martirio di San Giacomo,***  
affresco, 1453-1455, già Padova, Eremitani, cappella Ovetari  
(particolare)



**8. *Martirio di San Cristoforo e trasporto del suo cadavere*,**  
affresco staccato, 1455-1457, Padova, Eremitani, cappella Ovetari

1453-1455: *Il polittico di San Luca,*  
**il polittico**  
per la chiesa di Santa Giustina a Padova



9. *San Luca tra i Santi Felicità, Prosdocimo, Benedetto, Giustina, e, nell'ordine superiore, Daniele, Gerolamo, la Vergine, Cristo in pietà, Giovanni, Massimo, Giuliano ("politico di San Luca")*, tavola, 1453-1455, Milano, Pinacoteca di Brera (da Padova, Santa Giustina)

10. Particolare con la firma  
dell'artista e grafico  
ricostruttivo





11. Particolare con San Giuliano

12. Donatello (1386-1466),  
***Sant'Antonio***,  
bronzo, 1446-1448,  
Padova, Basilica del Santo  
(particolare)



13. Donatello (1386-1466),  
***San Prosdocimo***,

bronzo, 1446-1448, Padova,  
Basilica del Santo



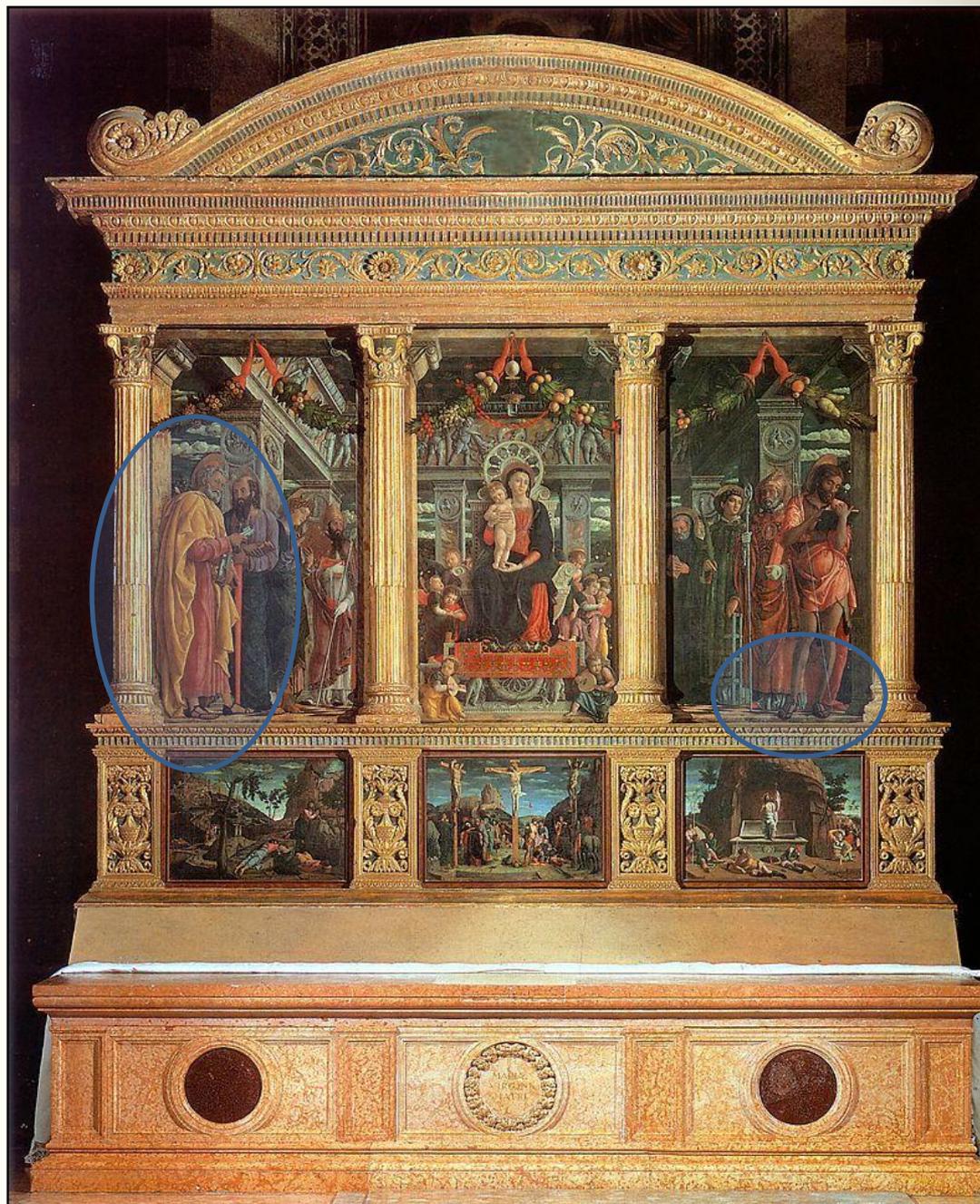
# 1457-1459: Il polittico di San Zeno, Verona, chiesa di San Zeno.

L'ultima opera prima della partenza...

«Tra civiltà antica e ideali cristiani»

14. *Madonna con il Bambino tra i Santi Pietro, Paolo, Giovanni Evangelista, Zeno, Benedetto, Lorenzo, Gregorio Nazianzeno, Giovanni Battista* (“trittico di San Zeno”), tavola, 1456-1459, Verona, San Zeno.

La predella che si vede in questa immagine è una copia eseguita da Paolo Caliari (1736-1835).

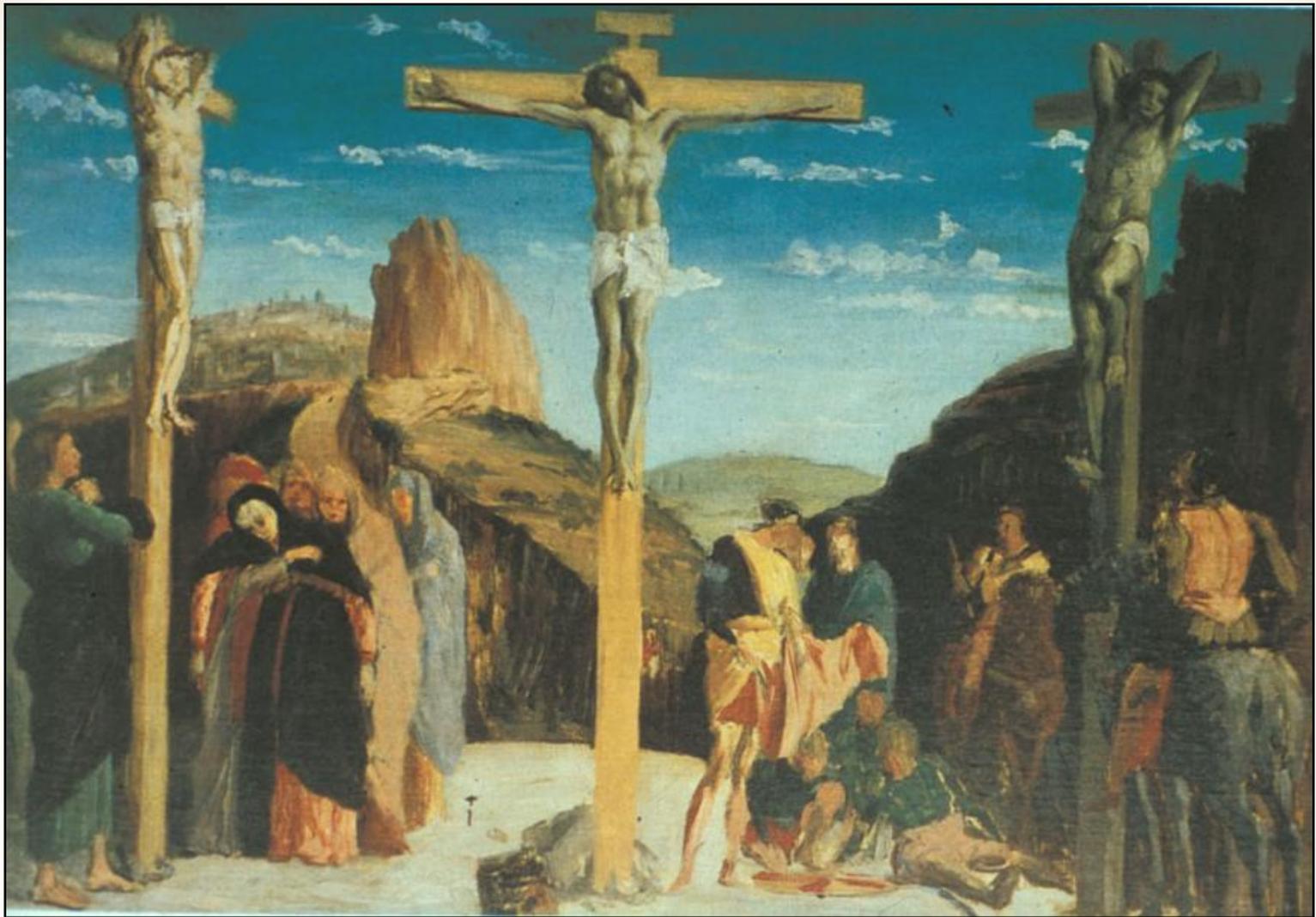




**15. Orazione nell'orto,**  
tavola, 1456-1459, Tours, Musée des Beaux-Arts (dalla predella del "trittico di San Zeno")



**16. Crocifissione,**  
tavola, 1456-1459, Parigi, Musée du Louvre (dalla predella del *“trittico di San Zeno”*)



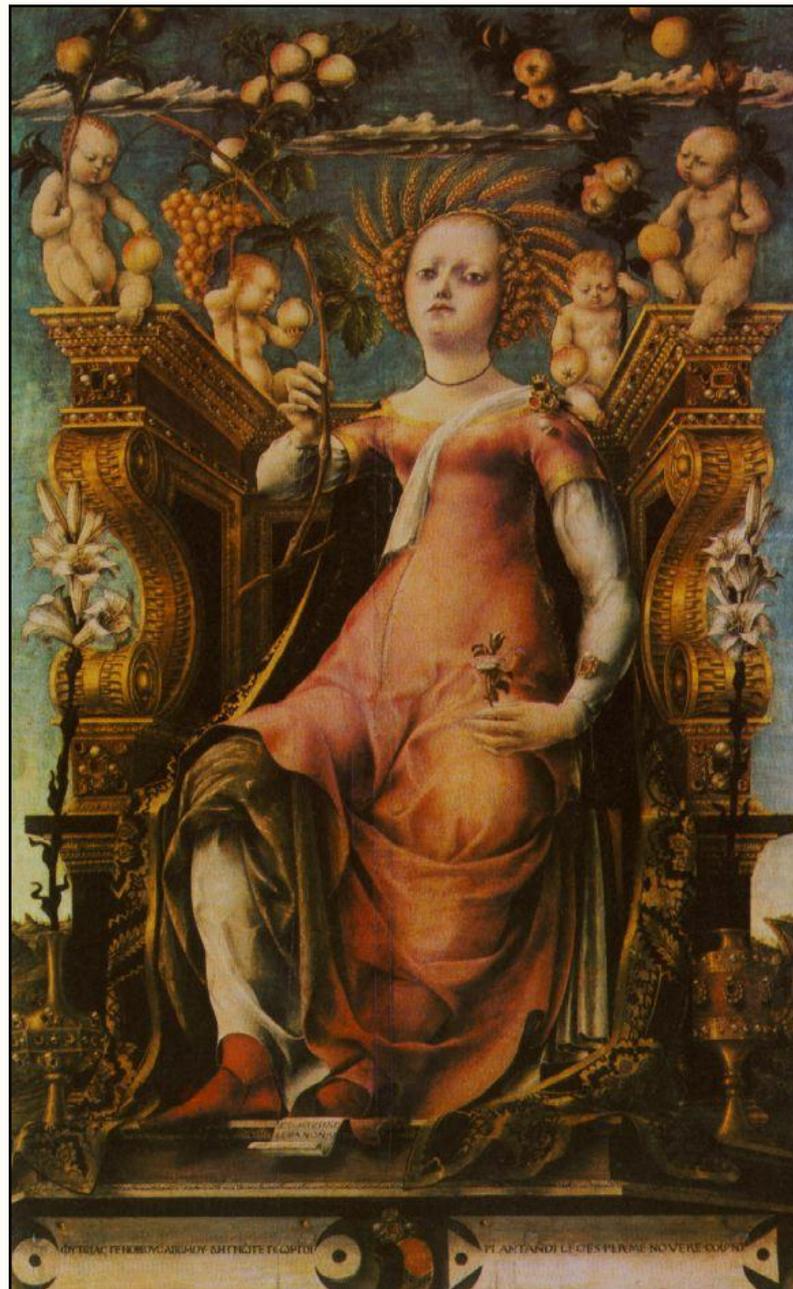
17. Edgar Degas (1834-1917), ***Crocifissione*** (da Andrea Mantegna),  
tela, 1861, Tours, Musée des Beaux-Arts

1460

Mantegna si trasferisce a Mantova

18. Michele Pannonio  
(documentato dal 1426 al 1464),  
***La Musa Talia,***

tavola, 1456-1459, Budapest,  
Szépművészeti Múzeum (da  
Ferrara, studiolo di Belfiore)





## 19. Il Castello di San Giorgio a Mantova

# La cappella di San Giorgio



20. Andrea Mantegna (1431-1506),  
***Ascensione, Adorazione dei Magi, Circoncisione ("trittico degli Uffizi")***,  
tavola, 1460-1464 circa, Firenze, Galleria degli Uffizi  
(da Mantova, Castello di San Giorgio, cappella ?)

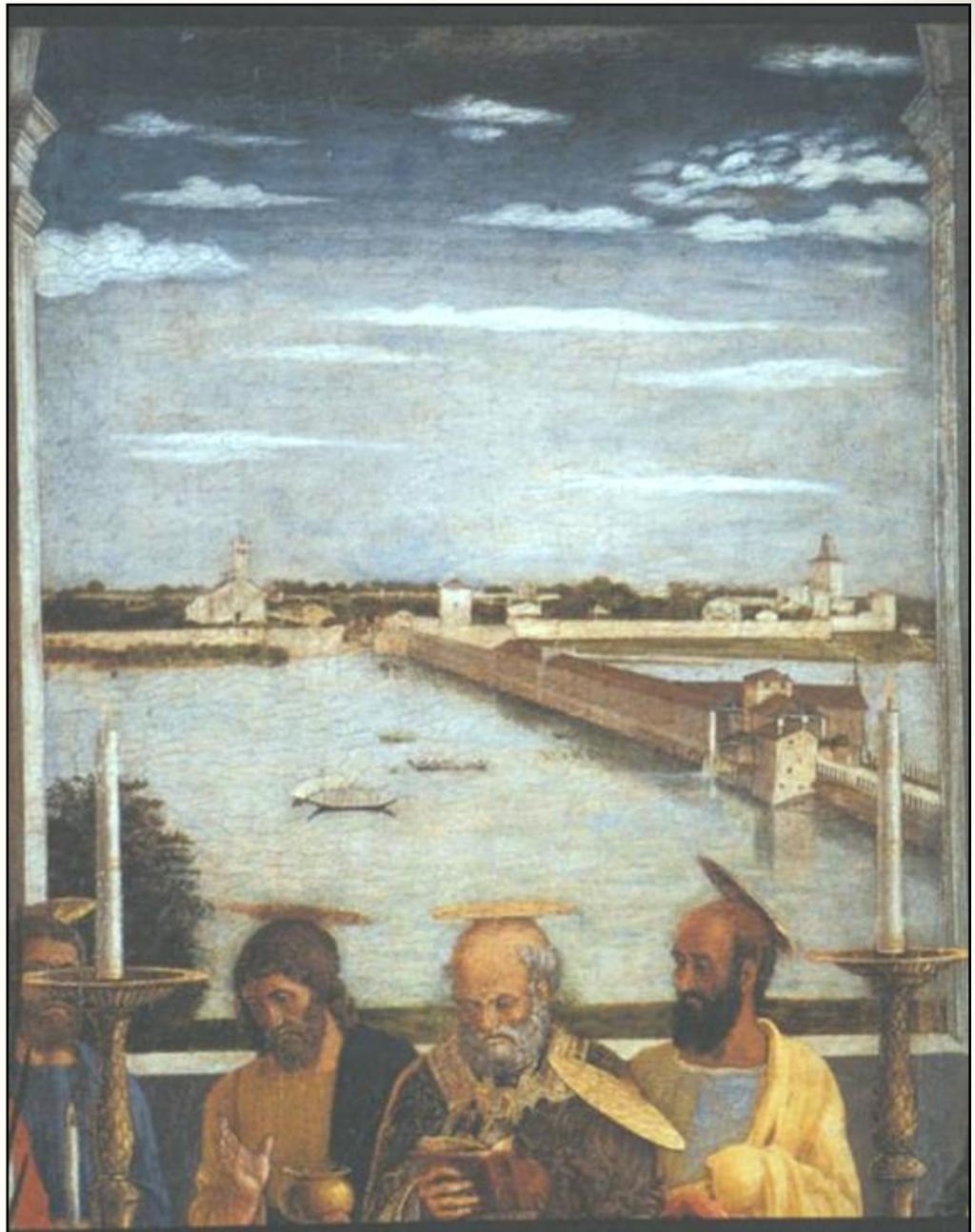
**21. Circoncisione,**  
tavola, 1460-1464 circa, Firenze, Galleria  
degli Uffizi (da Mantova, Castello di San  
Giorgio, cappella ?)



**22. *Morte della Vergine*,**  
tavola, 1460-1464 circa,  
Madrid, Museo del Prado  
(da Mantova, Castello di  
San Giorgio, cappella ?)



**23. *Morte della Vergine*,**  
tavola, 1460-1464 circa, Madrid,  
Museo del Prado  
(da Mantova, Castello di San  
Giorgio, cappella ?) (particolare)



Grazie Domande ?  
per l'attenzione !