

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Un percorso attraverso gli anni trenta del Novecento, quando il movimento artistico del Surrealismo ha "catturato", come suoi esponenti, alcuni degli artisti più significativi del tempo: il belga René Magritte e lo spagnolo Salvador Dalì.

I due personaggi, seppur distinti per provenienza, formazione e temperamento, aderiscono entrambi a questa lucida "rivoluzione":
attraverso questi due incontri vedremo in che modo

giovedì 21 febbraio 2013

ore 17:00 - 17:50

Dr.ssa Silvia Colombo

QUESTA NON E' UNA PIPA: l'assurdo e il sogno di René Magritte



Conosciuto per i suoi lavori enigmatici e apparentemente *nonsense*, Magritte gioca con un repertorio di immagini reali che si ripetono (l'uomo con la bombetta, la mela, la pipa, ...), ma si combinano tra loro in modi che non appartengono al nostro mondo quotidiano

giovedì 28 febbraio 2013

ore 17:00 - 17:50

Dr.ssa Silvia Colombo

L'ARTE DI SALVADOR DALI' CI FA UN BAFFO



Bizzarra ed eccentrica personalità, Dalì ha fatto molto discutere di sé come uomo, ma è stato anche un grande artista, ricordato in particolare per i suoi "orologi colanti". Essi, appartenenti a un linguaggio onirico e "surreale", fanno parte ora di scenari desertici, ora di strane composizioni animali: un universo che proviene da dentro di lui ma anche da dentro di noi

Silvia Colombo - S. Giorgio su Legnano

Laureata in Lettere Moderne, indirizzo Storia e Critica delle Arti, specializzata in Beni Storico-Artistici (indirizzo Storia dell'Arte Contemporanea) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, abilitata alla professione di Guida Turistica per il territorio di Milano e provincia