

INCONTRARE LA BELLEZZA PER AMARE LA REALTÀ'

Due incontri di Arte

IL PORTICO DELLA GLORIA

HOPPER e la DESCRIZIONE DELL'ATTESA

Dr.ssa Chiara Rossi, Dr.ssa Silvia Mandelli

**volantino
allegato**

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

martedì 18 dicembre 2012

ore 15:00 - 16:30

Dr.ssa Chiara Rossi

sala del Bergognone

Dr.ssa Silvia Mandelli

1 IL PORTICO DELLA GLORIA

Il Portico della Gloria, posto sulla facciata occidentale della Cattedrale di Santiago di Compostela, è una pietra miliare dell'arte fra i capolavori artistici più celebri. La bellezza e il mistero delle oltre 200 figure presenti hanno conquistato i pellegrini di ogni epoca, diventando oggetto di diversi studi. Oggi possiamo avvicinarci a quest'opera originale, così piena di enigmi per l'uomo moderno, cercando di sviscerarne il significato. Cosa volevano trasmettere i suoi artefici? A chi era diretta? Cosa ha da dire a noi?

giovedì 24 gennaio 2013

ore 15:00 - 16:50

Dr.ssa Chiara Rossi

sala del Bergognone

Dr.ssa Silvia Mandelli

2 HOPPER E LA DESCRIZIONE DELL'ATTESA

Hopper è un pittore realista, nei suoi quadri prende forma un'America formata da ambienti e luoghi consueti: distributori di benzina, caffè, drug-store, negozi, uffici, stanze d'appartamento e camere d'albergo abitate da figure sole. Tuttavia in questa realtà di tutti i giorni si insinua il presentimento di una dimensione ulteriore: un "oltre" più grande e misterioso di quello che le cose manifestano a prima vista ...
E la consuetudine, dipinta da Hopper, diventa il mezzo per tendere all'infinito e all'eterno

Chiara Rossi - Melzo

Laureata in Filosofia, con una specializzazione per l'insegnamento della storia e della filosofia, ha realizzato numerose visite guidate e convegni. Collabora stabilmente con un centro culturale e si occupa di comunicazione e organizzazione di eventi culturali (www.comunicarte.cc)

Silvia Mandelli - Carugate

Laureata in Architettura, con una specializzazione nella progettazione di giardini, da tempo svolge un'attività culturale e formativa rivolta ad un pubblico eterogeneo: dalla realizzazione di progetti culturali all'organizzazione di visite guidate, dalla collaborazione con centri culturali alla progettazione di mostre (www.comunicarte.cc)