

TEATRO

# LA MANDRAGOLA


# IL GRANDE TEATRO ITALIANO



# L'ORIGINE



*"Nato nelle corti rinascimentali del primo Cinquecento si estende rapidamente al resto d'Europa, con le sue strutture, i generi e i repertori".*



# GLI SPAZI

*"La corte, con le sue architetture e strutture adibite alla rappresentazione scenica, diventa essa stessa spazio teatrale, centro di una complessa organizzazione che coinvolge il testo teatrale".*

# LE FONTI

*"La riscoperta della cultura classica offrì al teatro cinquecentesco uno straordinario serbatoio di motivi e di riferimenti.*

*Plauto e Terenzio furono i due poeti comici latini più rappresentati e tradotti.*

*Accanto all'esempio classico vanno ricordati la novella e il poema cavalleresco".*

# L'AUTORE



**Niccolò Machiavelli**  
(1469 - 1517)

L'OPERA

# LA MANDRAGOLA

(1518)

## PROLOGO

*Iddio vi salvi ...  
... la favola mandragola si chiama*



AZIONE SCENICA

LA PIAZZA

IL GUARITORE

*chi è quel che mi vuole ...  
... ho più fede in voi che gli Unghari nelle spade*





AZIONE SCENICA

LA PIAZZA

LA DIAGNOSI

*questo segno mostra debilità di rene ...  
... una pozione fatta di mandragola*



**AZIONE SCENICA**

**INTERVALLO MUSICALE**



**AZIONE SCENICA**

**LA CHIESA**

**LA PREGHIERA**



AZIONE SCENICA

LA CHIESA

LA BENEDIZIONE

*voi siate le benvenute ...  
... non peccorno*



AZIONE SCENICA

IL TALAMO

L'ATTO

*poiché l'astuzia tua ...  
... convenire insieme*



AZIONE SCENICA

LA PIAZZA

LA VINCITRICE

*Lucrezia ...  
... andiam tutti in chiesa*

