

A background of red theater curtains with a central opening. The text is centered within this opening.

TEATRO GRECO

PLUTO

TEATRO GRECO





MONDO ANTICO
&
ATMOSFERE MODERNE

"ILIADÉ"

*Chissà, chissà...
la nave passerà...
chissà se là
qualcuno salirà...*

*laggiù, laggiù
nell'indaco laggiù
foschia, foschia...
enigma...fantasia...*

CHISSA'



*laggiù, laggiù
sono persone o sono sogni,
sì, laggiù...
o sono dei pensieri spersi
nella grande oscurità*

*chissà, chissà
le stelle, le città...
foschia, foschia...
enigma... fantasia...*



*chissà, chissà
il mare è antico e parla
antico, parlerà...
parole greche
sconosciute,
sprofondate verità...*

*chissà, chissà
la nave passerà...
chissà se là
qualcuno salirà*



IL TEATRO

LA COMMEDIA



Possibile etimologia
kome = villaggio e odè: canto

ARISTOTELE

ORIGINE

"La commedia ebbe inizio da quelli che cantavano i canti fallici, che tuttora permangono nel costume di alcune città"
Aristotele, Poetica, IV, 10



(384 322 a.c.)

L'AUTORE

ARISTOFANE

(444 385 a.c.)



L'OPERA

PLUTO

(388 a.c.)

PROLOGO

*Se io fossi vissuta ...
... scopriremo insieme chi è*



L'OPERA

AGONE

L'UOMO MISTERIOSO

*Giove mio, sacri numi ...
... io, sono Pluto*



L'OPERA

AGONE

L'AMICO INTERESSATO

*allora sei veramente diventato tanto ricco ...
... io ho Pluto con me*



L'OPERA

AGONE

LA DONNA MISTERIOSA

*voi, voi sciagurati omuncoli ...
... io sono la povertà*



L'OPERA

AGONE

IL NUOVO DIO

*saluto il sole ...
... mi fossi spesso prostituito ai malvagi*



L'OPERA

PARABASI

IL GIUSTO

*seguimi ragazzo ...
... simpatici i doni che sei venuto a portare*



L'OPERA

PARABASI

IL SICOFANTE

*accidenti a me ...
... me ne vado, me ne vado*



L'OPERA

ESODO

*porta Plutone, porta Pluto ...
... entriamo in casa*





ARISTOFANE & FABER

UN INCONTRO

" LE NUVOLE "