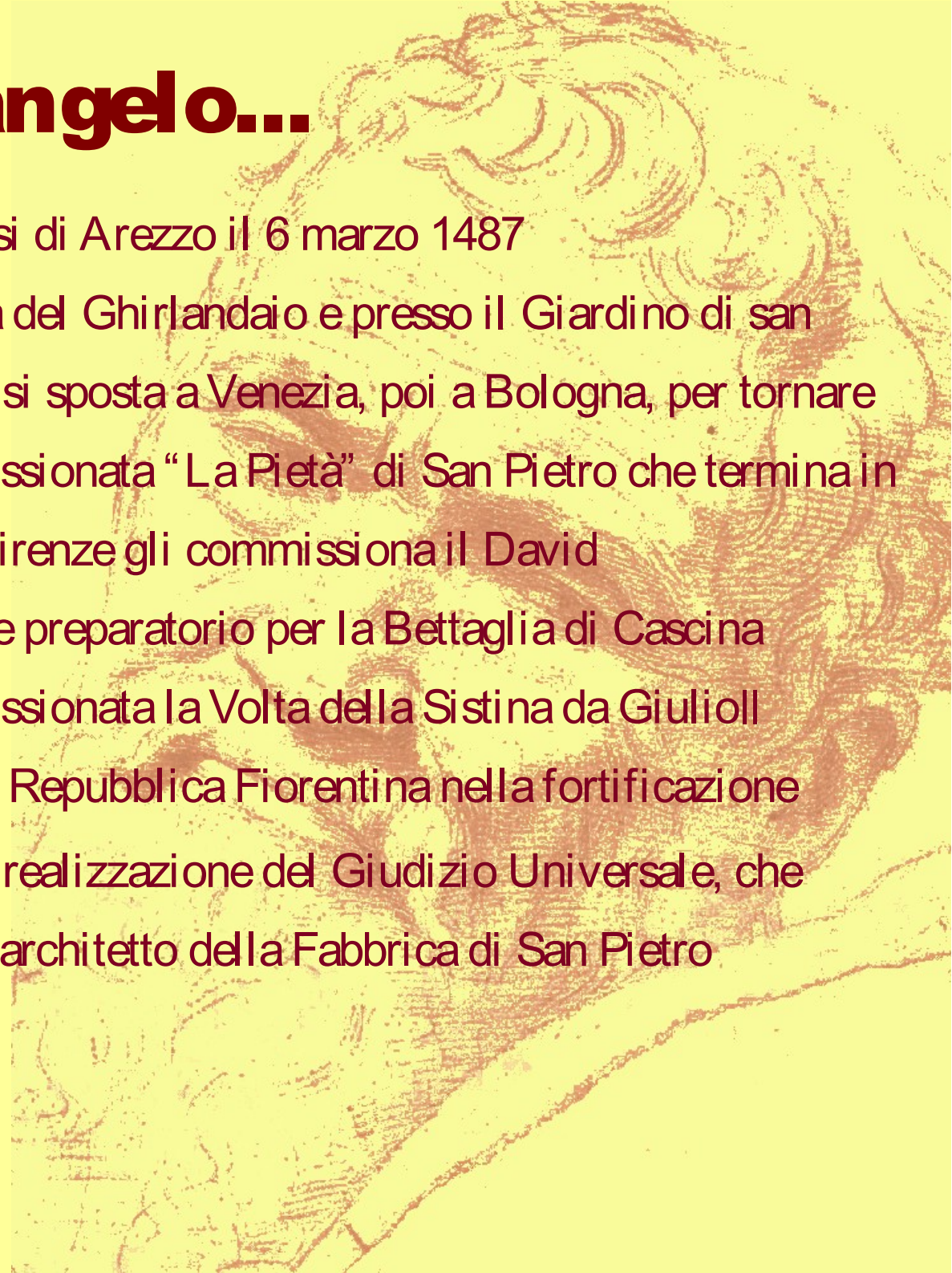


Michelangelo Buonarroti



Chi era Michelangelo...

- ✓ Nasce a Caprese, nei pressi di Arezzo il 6 marzo 1487
- ✓ Si forma presso la bottega del Ghirlandajo e presso il Giardino di san Marco
- ✓ Con il declino dei Medici si sposta a Venezia, poi a Bologna, per tornare poi nuovamente a Firenze
- ✓ Nel 1498 gli viene commissionata "La Pietà" di San Pietro che termina in un anno
- ✓ Tre anni dopo la città di Firenze gli commissiona il David
- ✓ Nel 1504 esegue il cartone preparatorio per la Battaglia di Cascina
- ✓ Nel 1508 gli viene commissionata la Volta della Sistina da Giulio II
- ✓ Nel 1527 collabora con la Repubblica Fiorentina nella fortificazione della città
- ✓ Nel 1535 è a Roma per la realizzazione del Giudizio Universale, che verrà ultimato nel 1541
- ✓ Nel 1546 viene nominato architetto della Fabbrica di San Pietro
- ✓ Muore nel 1564 a Roma





L'inizio
classico



Le Madonne



I monumenti funebri



Cappella Sistina



Le Pietà



Architettura

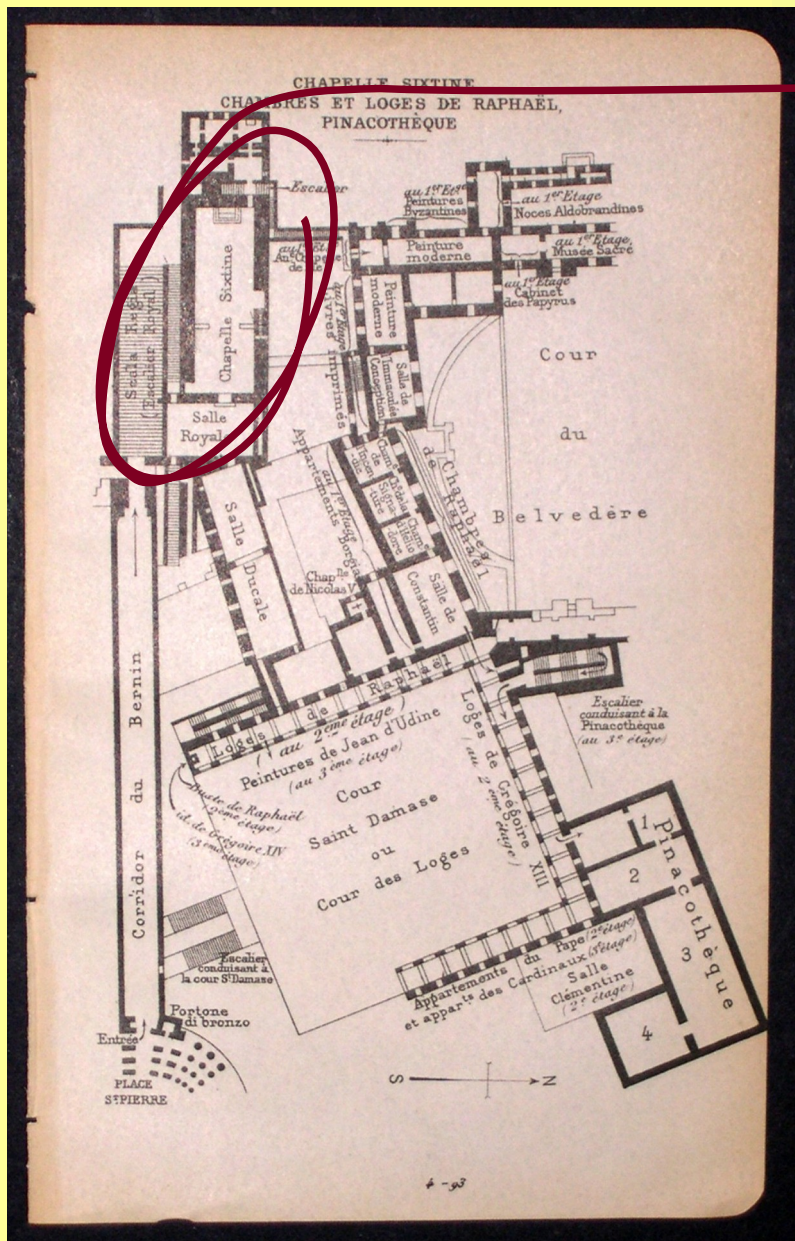


Giudizio Universale



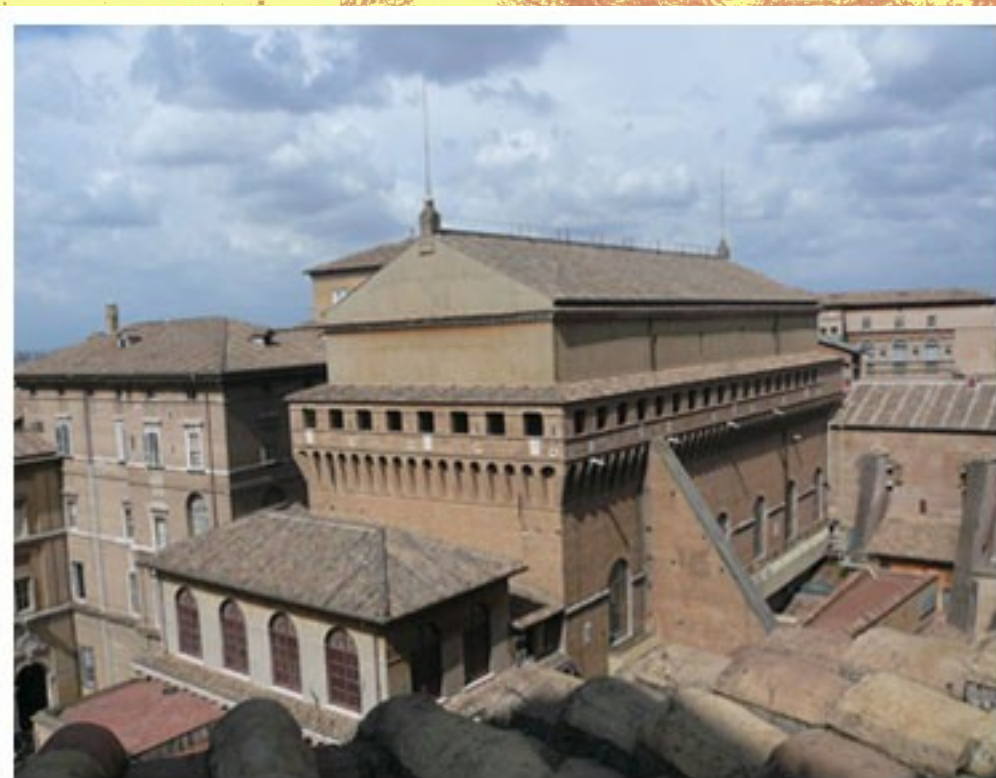
**Gl'infiniti pensier
mie d'error pieni,
negli ultim'ammi
della vita mia,
restringer si
dovien 'n un sol
che sia guida agli
etterni suoi
giorni sereni. Ma
che nescio**

Cappella sistina...



Cappella
Sistina eretta
nel 1357 circa

Papa Urbano
V





Papa Sisto IV

**Registro superiore:
Teoria dei Papi, ad
opera del Ghirlandaio,
del Rosselli e del
Botticelli**

**Registro mediano:
Antico e Nuovo
Testamento ad opera del
Perugino, del
Ghirlandaio, del
Signorelli, del Rosselli e
del Botticelli**

**Registro inferiore: finti
cortinaggi, sui quali si
applicavano, in occasione
delle solennità, gli arazzi
eseguiti da Raffaello**

La fisicità nella pittura...

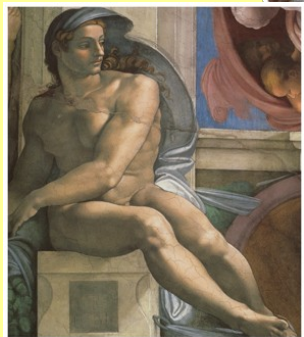


Sibille



Profeti

Ignudi

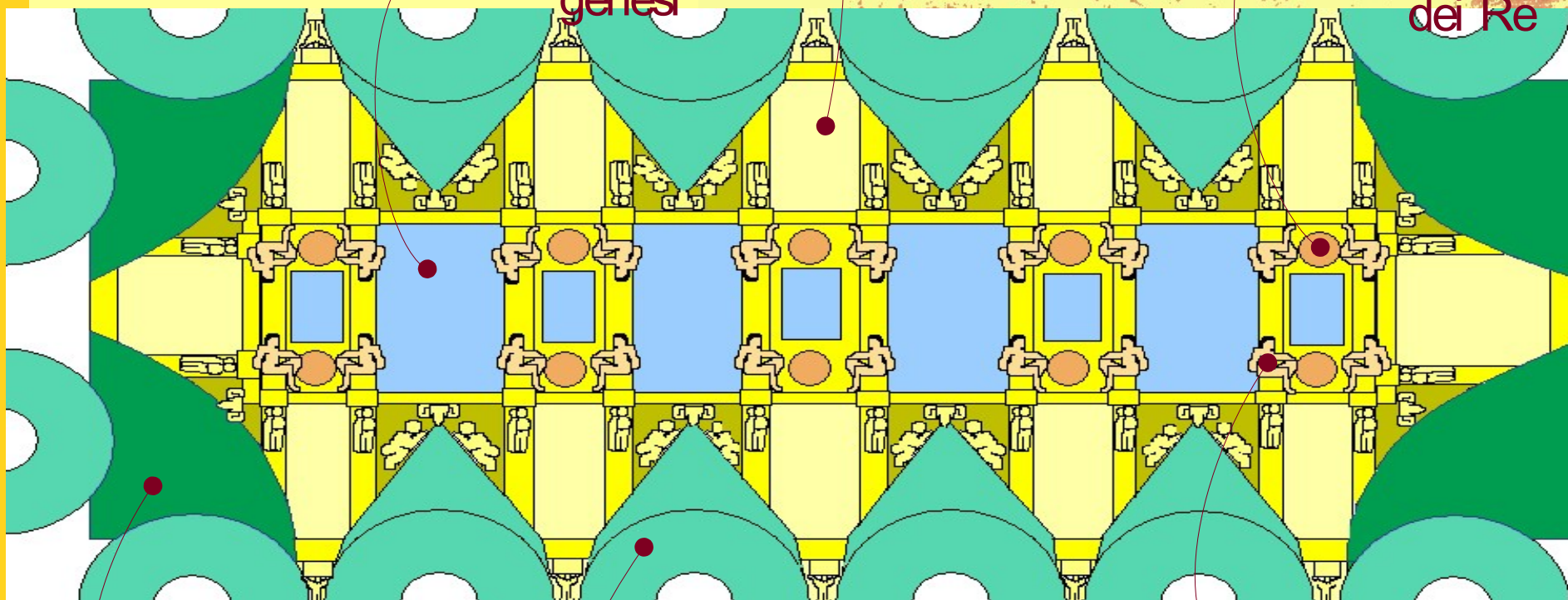


LA VOLTA..

Sibille e profeti

Medaglioni entro i quali sono raffigurate storie tratte dai Libri dei Re

Storie della genesi



Pennacchi
rappresentanti
episodi di
salvezza tratti
dall'Antico
testamento

Vele e Lunette
rappresentanti gli
Antenati di
Cristo

Ignudi

Il Sacrificio di
Noè

Separazione
delle acque

L'Ebrezz
a di Noè

Creazion
e di Eva

Divisione della
Luce dalle
Tenebre



Il Peccato
Originale

Creazione
degli Astri

Il Diluvio
Universale

Creazione di
Adamo

Fra tradizione e innovazione...

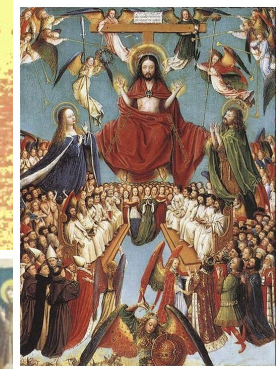


Posizione in
Controfacciata



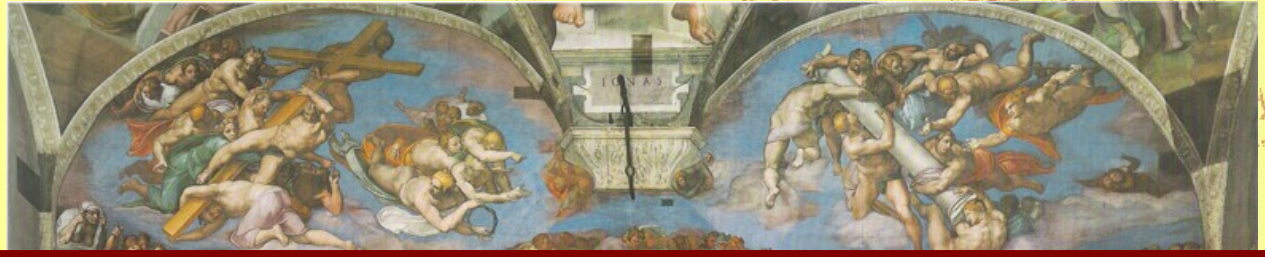
Gloria dei
Santi

Cristo in Trono



Il Giudizio universale...

Fascia 1:
i segni della
Passione



Fascia 2:
la Gloria dei
Santi



Fascia 3:
la salita dei Beati
e la discesa dei
dannati



Fascia 4:
la resurrezione dei
morti



L'inizio classico



La Battaglia
dei Centauri



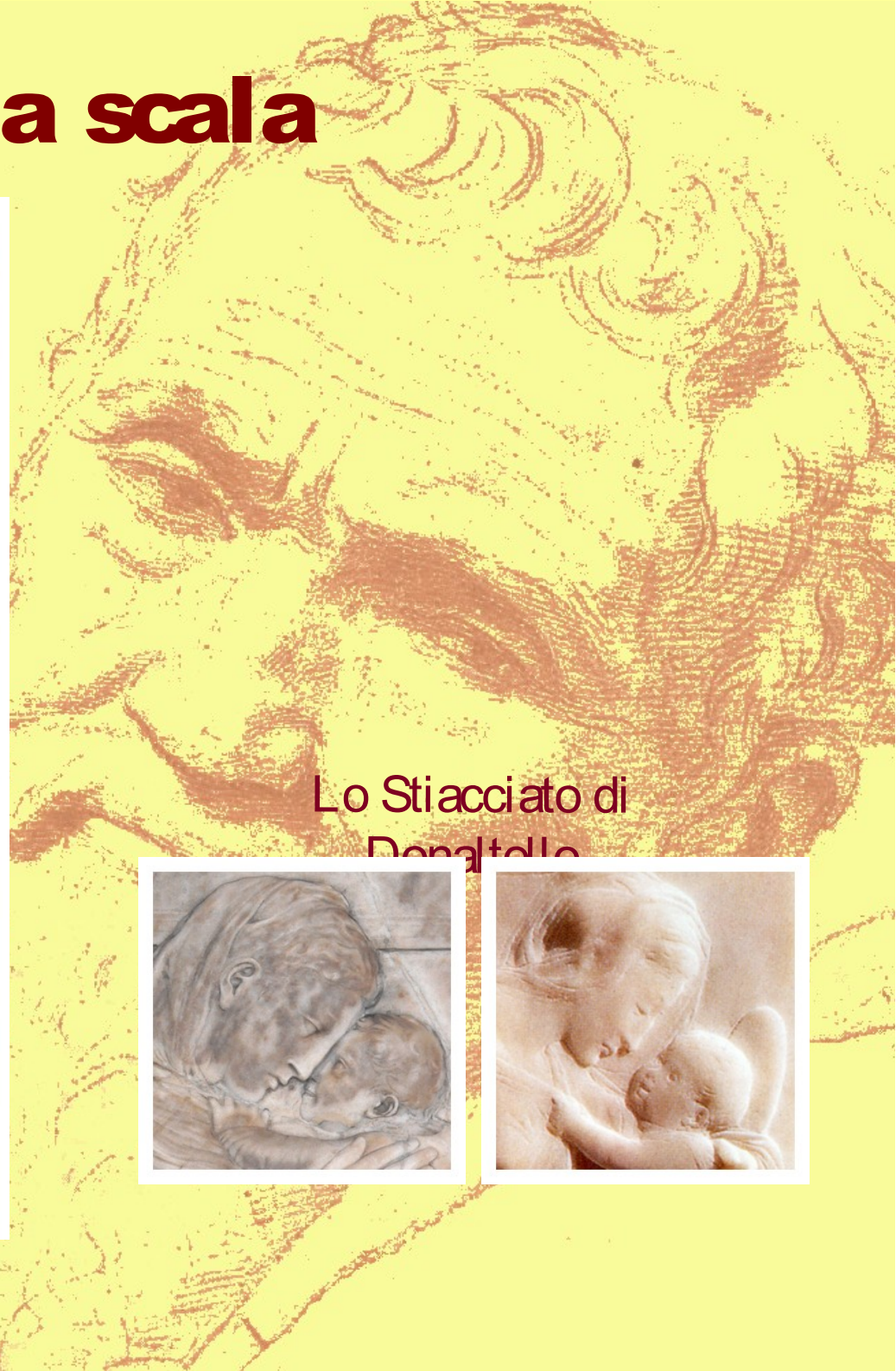
Bacco



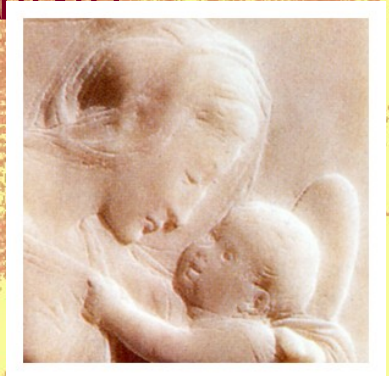
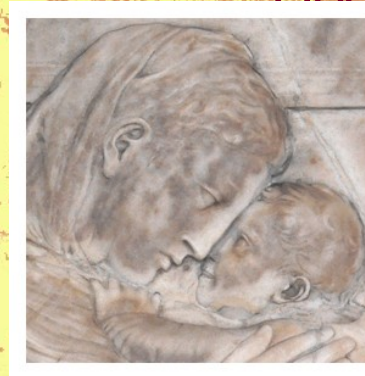
Il
David



La madonna della scala



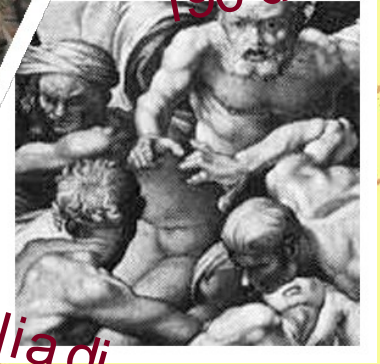
Lo Stiacciato di
Donatello



La battaglia dei centauri

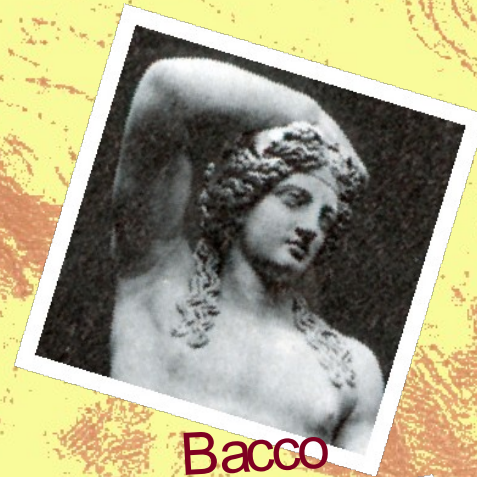


Sarcofago con
scena di battaglia
tra Romani e
Germani. 180-
190 d.C.

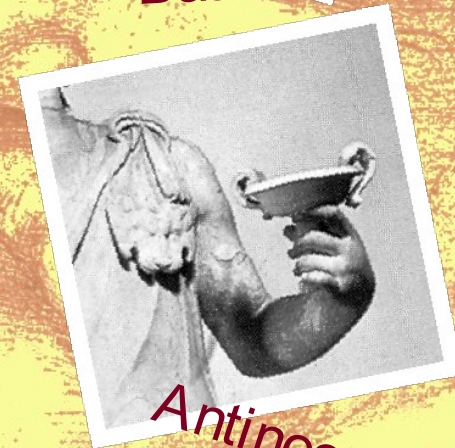


Battaglia di
Cascina

Il bacco

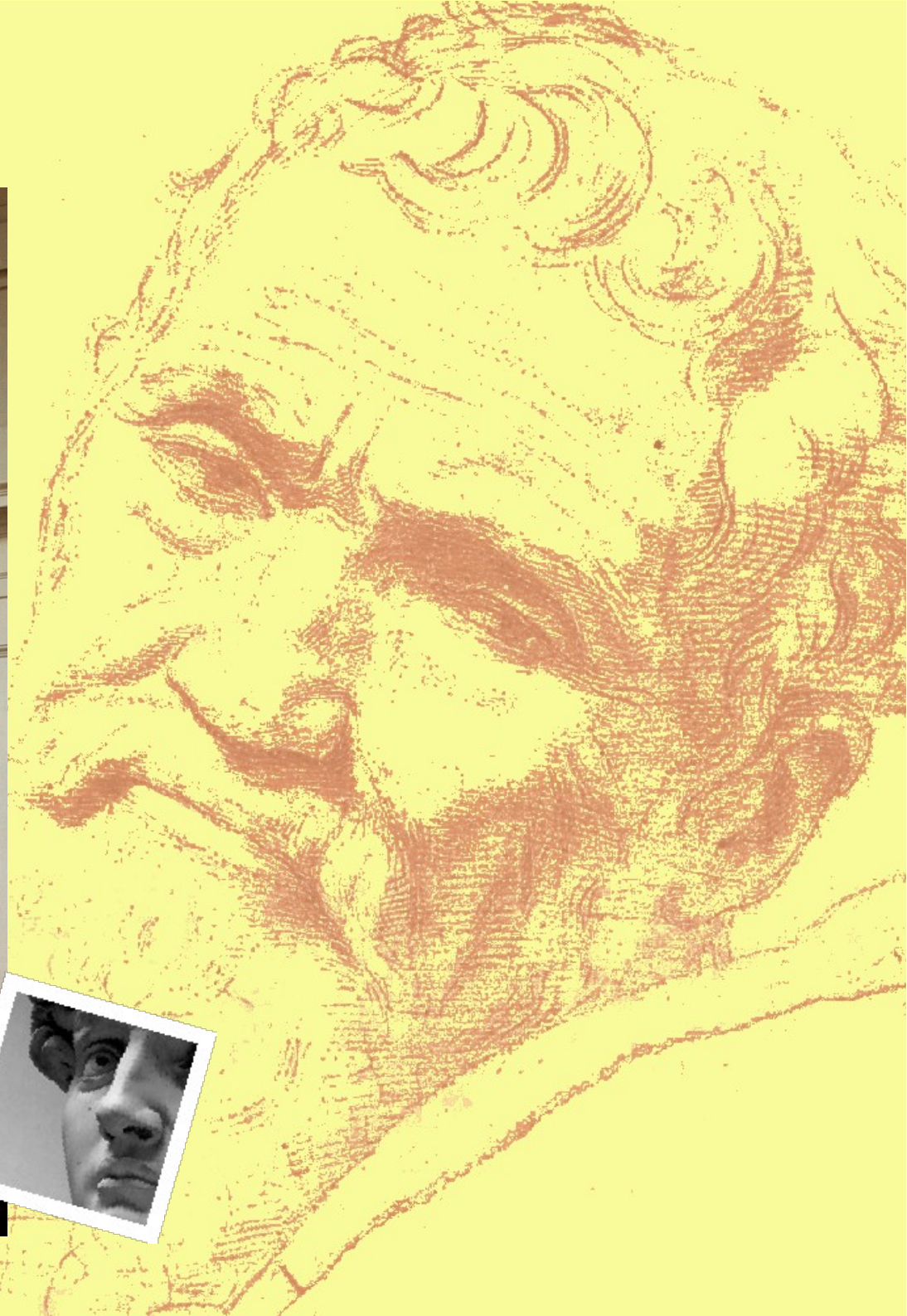


Bacco



Antinoo come
Bacco di Età
Imperiale

Il david



Le madonne



Madonna
della Scala



Madonna
Burges



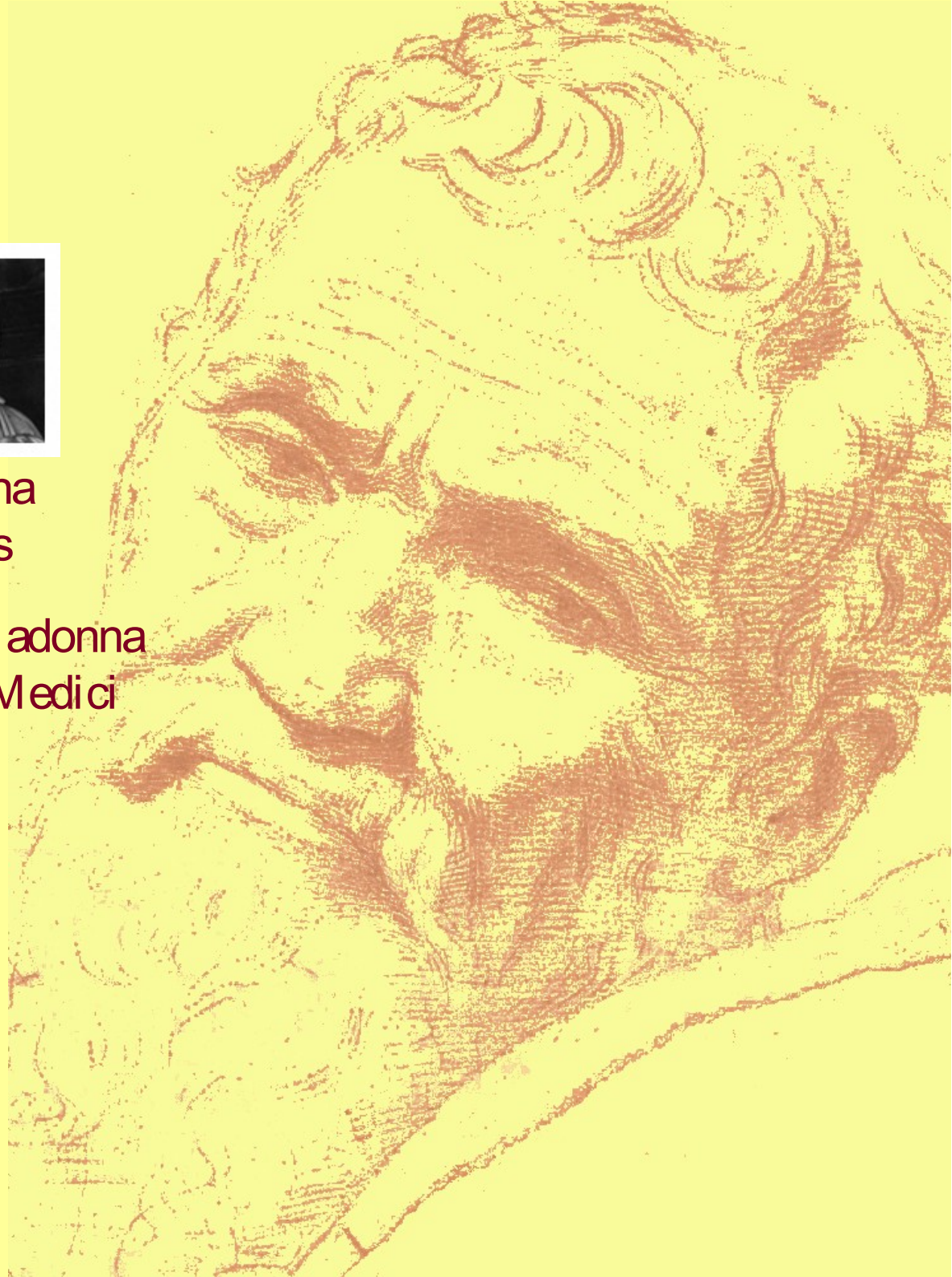
Madonna
Taddei



Madonna
Medici



Madonna
Pitti



Le pietà



La Pietà di
san Pietro

La Pietà
Bandini



La Pietà
Palestrina

La Pietà
Rondani ni



LA pietà DI SAN PIETRO



I monumenti funebri



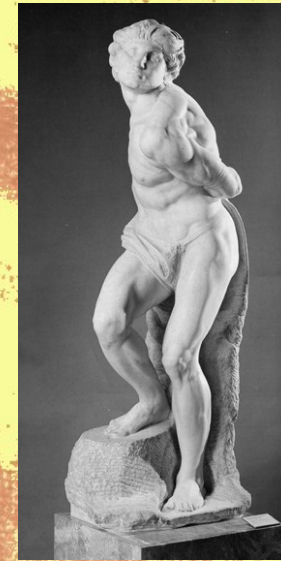
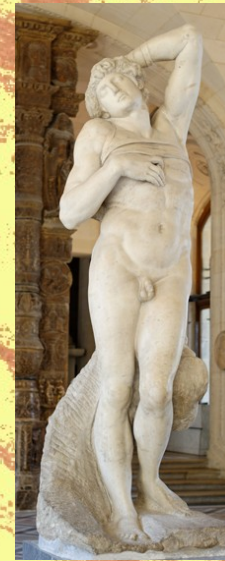
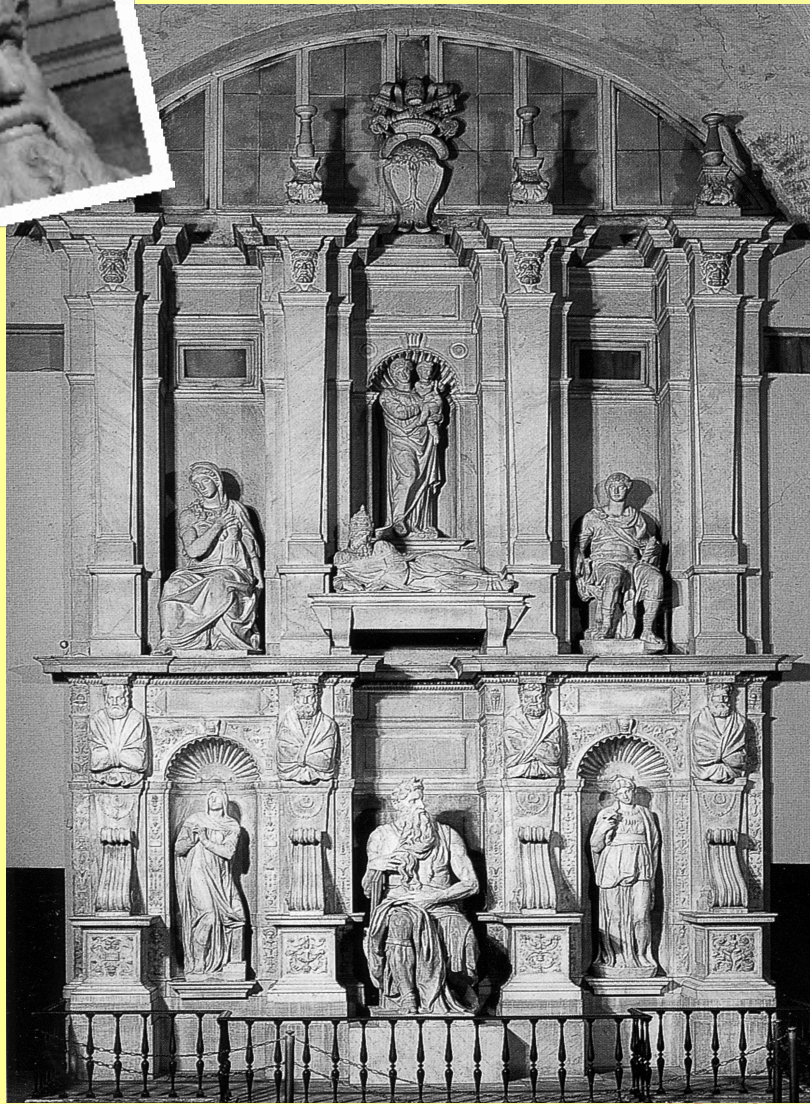
La tomba di
Giulio II



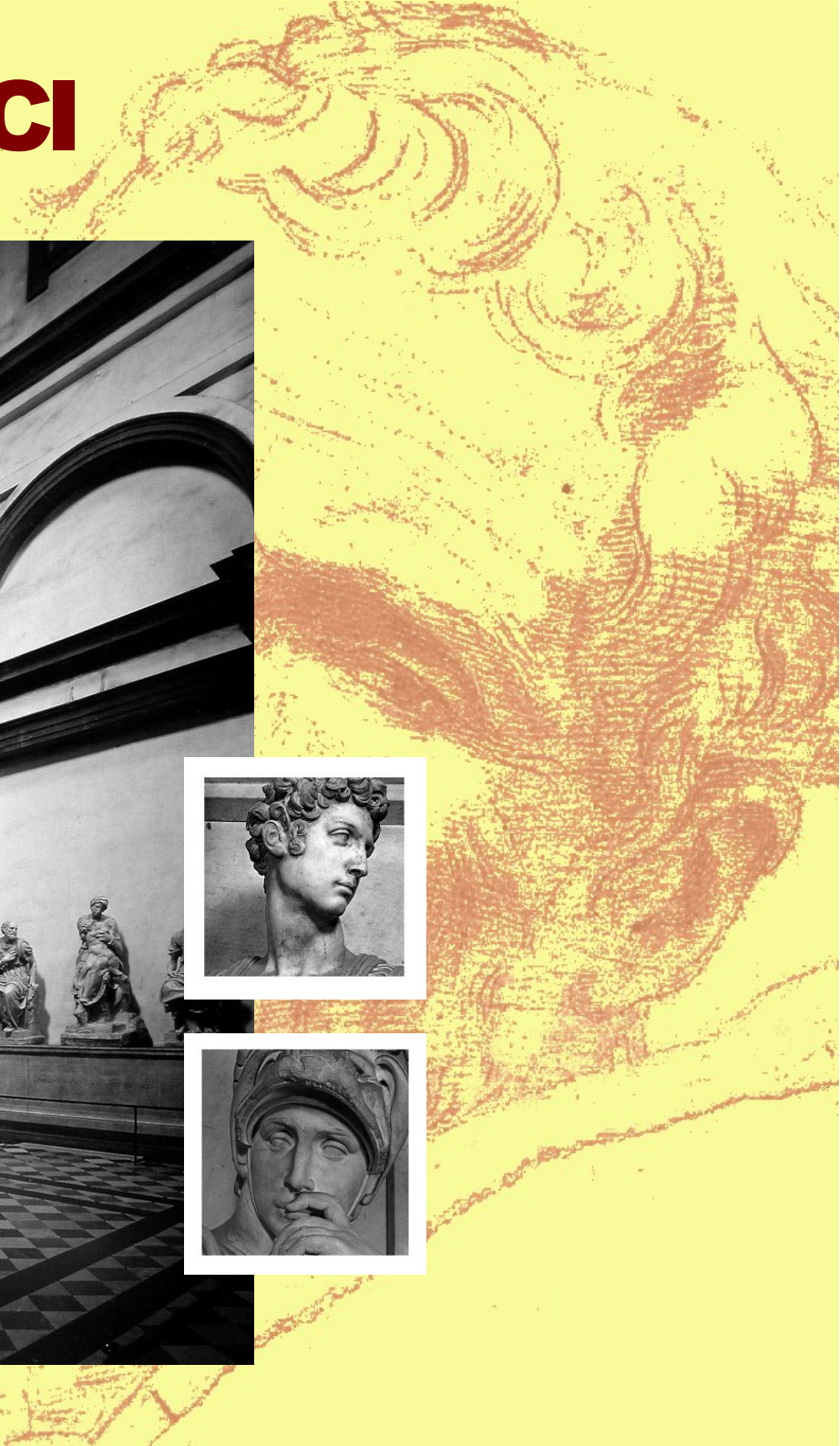
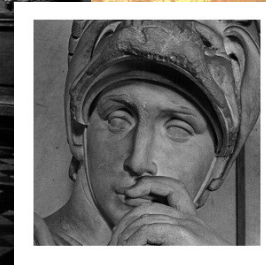
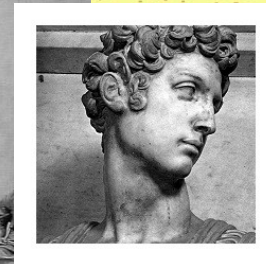
Le Tombe
Medicee



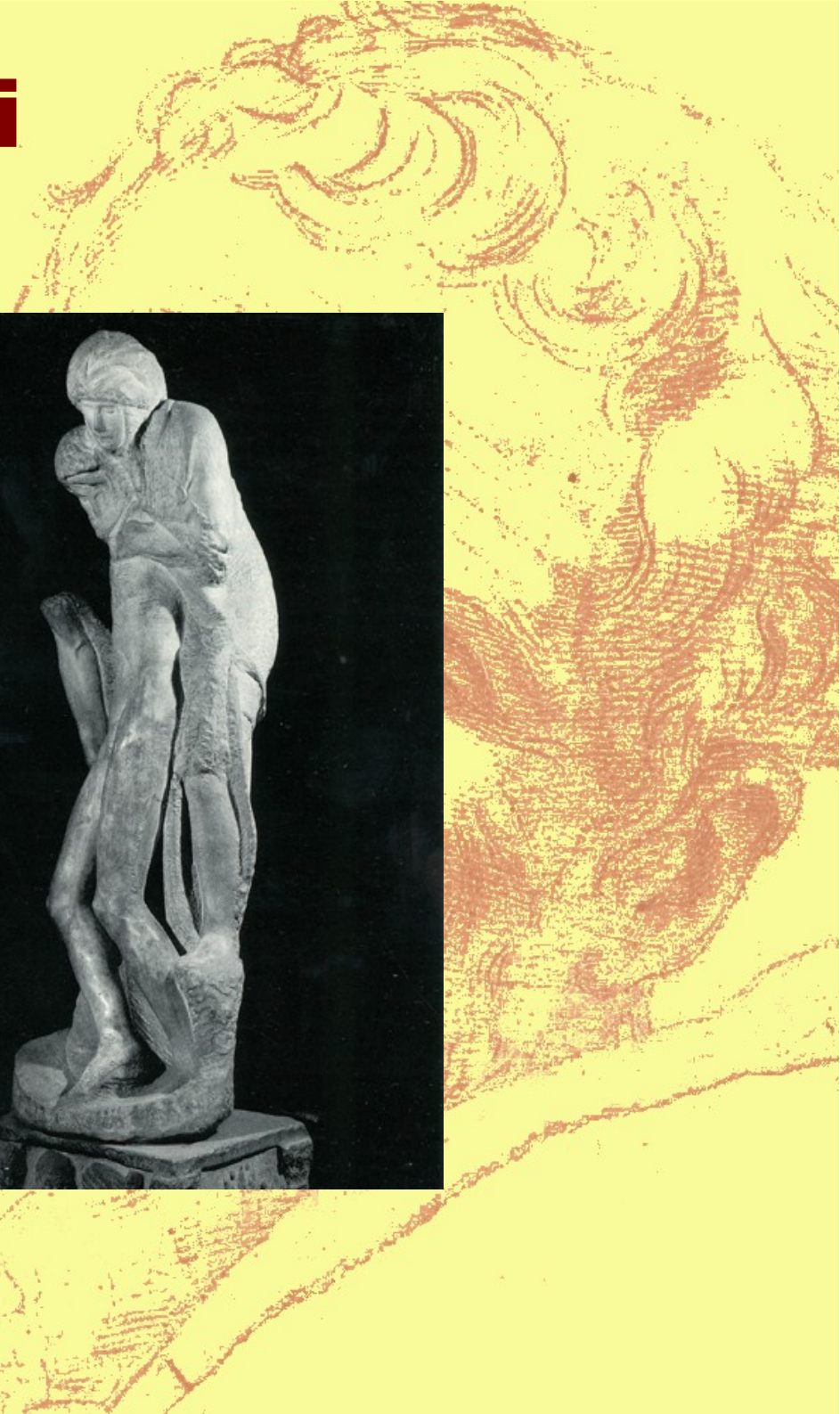
La tomba di giulio ii



LE TOMBE MEDICI



LA pietà rondanini



L'architettura



San Lorenzo



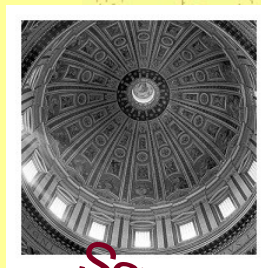
Sacrestia
Nuova



Le
scenografi e
urbane



Biblioteca
Laurenziana



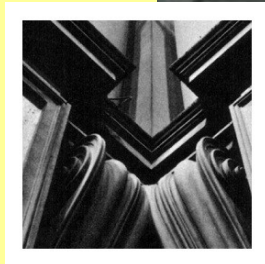
San Pietro



San Lorenzo



Biblioteca Laurenziana



Le scenografie urbane



Campidoglio



Porta Pia



Campidoglio



Porta pia



San pietro



a cura di



www.comunicarte.cc