



da

The word 'da' is written in a cursive script above a horizontal baseline. Red dashed arrows indicate the stroke direction: one arrow points up and right from the bottom of the 'd' loop, and another points down and left from the top of the 'a' loop.

tre

The word 'tre' is written in a cursive script above a horizontal baseline. Red dashed arrows indicate the stroke direction: one arrow points up and right from the bottom of the 't' stem, a second arrow points down and right from the top of the 'r' stem, and a third arrow points down and left from the top of the 'e' loop.

## FORMULE SEGNI DELL'ANSIA

**ADDOSSATA:** num. Addossate / righe scritte  
(+ di 2 per rigo: SM  
1 per rigo NM)

**STENTATA:** Pervade tutto lo scritto: SM  
Sporadica: N.M.

**PRESSIONE:** tatto indice medio: SM  
indice pollice: NM

**INTOZZATA 2:** + di 1 per parola visibile :SM  
+ di 1 per parola non visibile oppure – di una per  
parola visibile: NM  
- di una per parola non visibile sm

- 
- **Cosa è la grafologia**
  - **i cambiamenti nella grafia**
  - **Principi di significati**
  
  - **Fare il test:**
  - *quante addossate? dividetele per il numero totale di righe che avete scritto, se il risultato è 0 assegnatevi 0 punti se è 1 un punto se è 2 due punti e così via.*
  - *Com'è la pressione? Forte 0 altrimenti 3*
  - *Quante macchie di inchiostro? Tanti 3 pochi 1 nessuno 0*
  - *quanto tremolii? Tanti 3 pochi 2 nessuno 0*

- **Uno ad uno i segni dell'ansia:**
- **Addossate**
- **Pressione**
- **intozzata II modo**
- **stentata**

### Significato Addossata

L'addossata è un segno legato all'ansia e all'insicurezza, ma quando è sotto media è un segno irrilevante che non viene preso in considerazione perché non sta ad indicare nessun aspetto particolare

### Addossata nella Media

Indica un **inceppamento dell'elaborazione** critica dovuto ad insicurezza.

Il soggetto seppur intellettivamente elevato perde la sua capacità nei momenti di stress a causa di un calo della sicurezza in se stesso.

Il soggetto **mal sopporta il doversi socialmente confrontare** con gli altri e quando questo avviene perde la capacità di elaborazione perché **le sue energie sono occupate a proteggersi.**

E' un segno che generalmente indica una personalità **inibita, insicura, apprensiva** con **paura delle responsabilità e dei cambiamenti.** Ma può anche indicare la **possibilità che si stia attraversando un periodo** particolarmente difficile della propria vita, che porta paure e incertezze e di conseguenza insicurezze a causa delle scelte che la persona sente di dover affrontare.

Nell'età evolutiva è un segno che si può trovare soprattutto in quei ragazzini che sentono le richieste dei genitori come troppo impegnative e pretendenti.

### Addossata Sopra Media:

La persona in questo caso ha delle **tangibili difficoltà a procedere nel mondo reale**, il quale viene sempre **vissuto come un rischio.**

Il soggetto mostra chiari segni di **preoccupazione ogni volta che deve fare una scelta o dire la sua opinione.**

La persona si aggrancia alla sua insicurezza e alla convinzione di essere insufficiente sviluppando un **ansia sociale elevata che si riscontra anche a livello fisico.** Quando si ritrova nella collettività il soggetto si trasforma a causa dell'ansia, **si sottovaluta e si sente impotente di fronte agli eventi.** Queste persone hanno **difficoltà nella comunicazione** e di conseguenza **nell'autoaffermazione.**

Purtroppo questo è un **segno in aumento in questa società** odierna, ove l'immagine ha assunto una tale sproporzionata importanza, che fa temere ai ragazzini, ma soprattutto alle ragazze, molto più di ieri il giudizio esterno (forse è anche per questo che stanno aumentando i mezzi di comunicazione spersonalizzanti).

Ma fortunatamente tale problema **può trovare soluzione attraverso esperienze positive in cui si verifichi la poca importanza del giudizio sociale** e la poca probabilità che esso realmente si verifichi. Generalmente infatti le persone

sono più attente a se stesse che agli altri e questo è un messaggio che qualora venga colto aiuta la persona ad essere più sicura di se stessa. Inoltre questa ansia può anche essere sconfitta grazie all'apprendimento di tecniche comportamentali per la gestione dell'ansia e dell'insicurezza.

## STENTATA

questi tremolii possono essere dovuti all'età del soggetto, alla poca esperienza con il mezzo grafico, alla possibilità che stia usando la mano non dominante o a qualche problema a livello neurologico cronico o momentaneo.

Se siamo sicuri di poter escludere questi fattori, possiamo vedere la stentata come un segno che **ricorda dei tic nervosi**, effettivamente può essere proprio paragonata a dei tic nervosi che si trasmettono attraverso la mano. Questo segno viene infatti prodotto da **persone piuttosto agitate** e che non riescono a controllarsi.

Sono persone che hanno difficoltà a sfruttare le loro potenzialità soprattutto nella vita lavorativa e che assumono spesso atteggiamenti contraddittori.

### Significato Stentata

#### Stentata nella media:

Sono persone **nervose ed insicure** che a causa di queste caratteristiche **rischiano di essere inconcludenti** e contraddittorie in quello che fanno in quanto **il basso livello di stima di loro stessi li rendono titubanti in quello che fanno**.

Queste persone spesso **soffrono di crisi di collera immotivata** in quanto accumulano molta tensione.

Tali soggetti **se però inseriti in contesti positivi e tranquilli** che non li facciano sentire in continua agitazione, **possono dimostrare grande vivacità** sia intellettuale che temperamentale.

#### Stentata Sopra Media:

Coloro che presentano una stentata sopra media, vedono molto amplificate le caratteristiche appena menzionate. Queste persone infatti raggiungono **livelli di intolleranza estremamente alti**, che portano ad una **esagerata diffidenza** continua verso tutto e una **grande suscettibilità**.

L'atteggiamento risulta quindi altamente **scontroso e pieno di pregiudizi**. Anche l'intelletto rischia di risentirne in quanto spesso la persona **perde di razionalità**.

Spiccano invece l'**egoismo** e l'**estrema saccenza** che rende queste persone **intellettivamente chiuse**, ovvero non accettano punti di vista diversi dai propri neanche se vengono loro portate prove tangibili.

L'energia in queste persone non riesce a scorrere e quindi non riescono a venire a galla tutte le loro doti di personalità, che anzi risultano soffocate.

La compromissione delle abilità psico-emotive di queste persone fa supporre che sia **adatto un aiuto psicologico**.

Questo segno infatti, soprattutto se sopra media rientra tra quei segni

grafologici indici di problemi psicologici. Ovviamente sarà sempre l'insieme dei segni a fare la differenza, ma questo è sicuramente un chiaro campanello d'allarme.

## LA PRESSIONE

Come segno la pressione **si riferisce alla forza energetica** della persona, una persona con una pressione forte o sopra la media è la classica persona considerata forte, il discorso inverso vale per una persona con pressione leggera o sotto la media.

### Pressione leggera:

E' indice di un'estrema **atrofizzazione dell'aggressività** e una **esagerata inattività**. La persona è portata verso la **spiritualità e gli ideali**.

La grande sensibilità di cui dispone il soggetto lo rende **sensibile anche ai minimi segnali**. Ma questa sensibilità lo porta ad essere **ipervigile** dell'ambiente circostante, e questo impegno lo porta ad un **grande dispendio di energie**, per questo motivo **non è adatto a sostenere sforzi intensi e continui**.

L'autorealizzazione si esprime più che altro verso l'interno, a livello personale e privato, ha davvero **poche spinte verso l'ambiente**.

Si può dire che chi ha la pressione leggera usa l'**anima per esprimere se stesso**.

### Pressione forte:

E' tipica delle persone **estremamente dinamiche** che presentano molte caratteristiche **aggressive**, dove aggredire sta per aggredire la vita, viverla a pieno, qui va sottolineato che aggressività non vuol dire violenza.

Allo stesso modo con cui vive in modo energico il mondo, il soggetto con pressione forte **risponde solo a stimoli altrettanto forti**; non si perde su le cose che considera piccole, questo lo rende **molto concentrato in quello che fa**, ma dall'altro lato può **mancare di tatto**.

Il soggetto con pressione forte ha bisogno di vedere gli effetti del proprio operato nel mondo, non si accontenta di una crescita personale, questa deve essere riconosciuta. Si può dire infatti che chi ha la pressione forte, proprio come sul foglio, **vuole lasciare un segno nel mondo reale**.

Così come chi ha la pressione leggera userà l'anima per esprimersi, allo stesso modo chi ha la pressione forte se ne ha la possibilità preferirà **usare il corpo per esprimersi**, se le condizioni lo permettono per costoro potrebbe essere utile esprimersi nello sport, magari a livello agonistico. Lì dove questo non sia possibile a causa di problemi fisici, l'individuo dalla pressione forte userà la sua mente in modo attivo come fosse il suo corpo.

### Pressione media:

Chi ha la pressione media ha un buon utilizzo della propria energia, il che vuol dire che sono persone che sanno essere sensibili, ma non per ogni cosa, cioè non si lasciano turbare dalle piccole cose; sanno essere attive, ma necessitano di pause per potersi ricaricare.

Generalmente per comprendere bene il modo in cui viene utilizzata l'energia da coloro che presentano il segno pressione nella media, bisogna valutare gli altri segni della persona.

## **INTOZZATA SECONDO MODO**

Questo segno si riferisce alle macchioline di inchiostro all'interno delle lettere (vedi figura 2), questa descrive l'**emotività della persona**.

Esattamente come l'emotività crea inceppamenti nel linguaggio parlato allo stesso modo lo fa nel linguaggio scritto, l'intozzata secondo modo si può paragonare ad un **balbettamento emotivo**, ma questo balbettio avrà cause diverse da persona a persona e allo stesso tempo sarà vissuto in modi diversi: alcune volte può indicare problemi e altre volte può essere usata addirittura come risorsa.

L'intozzata II modo è uno dei **segni così detti pressori**, infatti anche questo segno ci parla dell'energia della persona, ma in questo caso non si parlerà della sua intensità, ma piuttosto del modo in cui viene distribuita e gestita, cioè se l'energia sarà bloccata per poi esplodere o se scorrerà senza intoppi.

Intozzata II modo è il segno che ci descrive l'inibizione e l'eccitazione, la paura paralizzante e la fuga, l'irritabilità e la calma, l'apatia e il desiderio. Descrive tutte queste cose perché l'intozzata II modo ci parla dei diversi modi di reagire della persona di fronte ai diversi stimoli e dell'intensità che impiegherà in queste reazioni; infatti tanto più saranno sentiti gli stimoli in modo profondo, tanto più le persone reagiranno emotivamente, l'intozzata II modo si potrebbe quindi cognitivamente descrivere come **il modo in cui le persone si rappresentano gli stimoli**.

### **Intozzata II modo Nella media:**

Chi ha questo segno è molto emotivo e reagisce agli stimoli in maniera smisurata in quanto dà un valore esagerato agli stimoli con i quali viene a contatto. Ad esempio saranno persone molto inibite se coglieranno stimoli imbarazzanti e molto disinvolte se coglieranno una situazione percepita come particolarmente stimolante e accomodante.

Così le persone che hanno questo segno **tendono a reagire alle stimolazioni negative con emozioni eccessivamente depressive e a quelle positive con eccessiva euforia**.

### **Intozzata II modo Sopra Media:**

Chi ha questo segno vede le caratteristiche precedenti amplificate.

E' presente un'emotività talmente esagerata che la persona risulta addirittura impressionabile, tanto da vivere momenti di panico.

Queste persone **subiscono una continua agitazione fisica e psichica, che le rendono continuamente nervose**.

A causa di questa agitazione e del nervosismo che ne risulta, queste sono persone che **rischiano di sviluppare turbamenti psichici**, non stupisce infatti che Van Gogh presentava proprio questo segno sopra media.

Chi ha intossicata secondo modo sopra media **può essere incline a cambiare in continuazione direzione** rispetto alla valutazione che ha della realtà, sono persone che possono passare da un ideale al suo opposto; questo rischia di pregiudicare anche i rapporti di coppia. Infatti le idee che avevano in comune col partner possono andare a sparire, e non solo, anche le cose che un tempo questi soggetti amavano del partner, possono pian piano dissolversi e diventare addirittura odiose per costoro, creando quindi litigi per aspetti che all'inizio producevano attrazione, e di conseguenza confondere il partner stesso nelle cose che si vuole e non si vuole da lui.