

Uni-ATENEO ® "Ivana Torretta" - Anno Accademico 2011-2012

**FISARMONICA IN CONCERTO**

**Dal classico al brillante**

*Adriano Croci*

**ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone**

Strumento di antiche origini, la fisarmonica è stata inserita per la prima volta in un'opera classica da Giuseppe Verdi nel 1857 ("Simon Boccanegra"). Ma la musica colta è sempre stata restia ad accogliere la fisarmonica nei suoi organici strumentali perché "troppo poco nobile", e le sue capacità espressive sono state ingiustamente svalutate.

Le capacità timbriche e dinamiche della fisarmonica sono invece eccellenti.

Il rilancio della fisarmonica CLASSICA, passando attraverso lo sperimentalismo novecentesco, ha regalato partiture dove il "colore" strumentale si espande a dimensioni dell'ascolto in passato inconcepibili

Musiche di *G. Gershwin, F. Fugazza, P. Mascagni, M. Giraud,*  
*J. Oppenheimer, J.S. Bach, M. Rodriguez ...*  
... due programmi in due tempi

***martedì 8 novembre 2011, ore 17:00 - 17:45***

***giovedì 19 aprile 2012, ore 15:30 - 16:15***

---

---

*Adriano Croci*

**Fisarmonica in concerto: dal classico al brillante**

---

---

***Adriano Croci - Nerviano***

Inizia lo studio della fisarmonica da giovane. Smette di suonare per 40 anni: nel 2000 riprende ed entra a far parte del complesso del M.º Zanardi di Milano. Nel 2002 conosce il M.º Luoni ed entra a far parte del Complesso Fisarmonicisti Città di Varese come prima fisarmonica e come solista nei vari concerti eseguiti a Varese, Lugano, Milano, Nerviano, Legnano.  
Attualmente il Complesso è affidato al M.º Luoni