

Uni-ATENEO ® "Ivana Torretta" - Anno Accademico 2011-2012

Lezione-concerto

L'ORGANO e LA VOCE

Nausicaa Nisati, Paolo Castagnone, Giacomo Macchi

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Il musicologo spiegherà con un linguaggio comprensibile anche ai profani della musica le caratteristiche dell'organo nel ruolo di solista e strumento accompagnatore

Contralto: Nausicaa Nisati

Organista: Giacomo Macchi

Musicologo: M° Paolo Castagnone

Brani di Haendel, Pergolesi, Vivaldi e altri

giovedì 15 marzo 2012, ore 15:00 - 16:50

Nausicaa Nisati - Gallarate

Fin dalla prima giovinezza ha coltivato la vocazione artistica, accostando allo studio della musica quello della vocalità. Dopo aver conseguito il diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera si è diplomata in Canto Lirico. Da alcuni anni svolge attività concertistica e teatrale, collaborando con importanti direttori d'orchestra. In ambito sacro ha ripetutamente eseguito il Gloria di Vivaldi e lo Stabat Mater di Pergolesi

Paolo Castagnone - Gallarate

Diplomato in Pianoforte nel 1991, in Musica Corale e Direzione di Coro nel 1998. Ha inoltre compiuto studi musicologici presso la facoltà di Lettere moderne dell'Università degli Studi di Milano. Ha frequentato quale effettivo due corsi di direzione d'orchestra tenuti rispettivamente da Gustav Kuhn e Gianluigi Gelmetti, due *stage* di direzione corale con T. Kaljuste e F. Heyrick, un seminario di composizione di György Ligeti.

Nel 2000 ha fondato il coro polifonico femminile "Stella Maris" e nel 2003-2004 è stato direttore dell'Orchestra "Bellini" del Liceo Musicale di Tradate (Va). È stato protagonista di lezioni-concerto che si sono tenute al Castello Sforzesco di Milano, al Teatro Sociale di Como e per la rassegna "Il volto riscoperto della musica". Dal 2009 dirige il coro "Anemos" di Samarate (Va) e l'*ensemble* strumentale "Anemos" con il quale ha eseguito il "Salve Regina" di Giovanni Battista Pergolesi nel terzo centenario della nascita

Giacomo Macchi - Gallarate

Ha iniziato lo studio del pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato G. Puccini di Gallarate con Giuseppina Li Bassi e ha intrapreso gli studi organistici presso la "scuola per organisti e animatori liturgici" dell'Associazione Organistica del Gallaratese diretta dal M° Giancarlo Parodi, avendo come insegnante Stefano Chinca. Diplomato in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara, dove è stato allievo del M° Giancarlo Bardelli.

Ha partecipato a Masterclass con Andrea Macinanti, Pier Damiano Peretti, e, con Javer Artigass, sulla musica spagnola.

Ha frequentato un seminario sui corali bachiani di Lipsia con Michael Radulesku. Organista del gruppo corale "S. Macario" presso la propria Parrocchia di appartenenza.