

STORIA DEL TEATRO
Parte Seconda: LA COMMEDIA
prof. Italo Rossetti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

*"La commedia è imitazione di soggetti vili, ma non di una totale malvagità,
sebbene del brutto; e suo elemento è il ridicolo.
Ora il ridicolo è una deficienza ed è un difetto, ma non doloroso,
come la maschera buffa è qualcosa di sgraziato che non desta sofferenza"*
(Aristotele, Dell'Arte Poetica, 5)

Dopo aver incontrato gli eroi della tragedia, il percorso teatrale prosegue
nella seconda parte con i tipi della commedia
tra musiche, filmati, riflessioni

martedì 27 marzo 2012 ore 15:00 - 15:50 prof. Italo Rossetti

- 1 **LA COMMEDIA ANTICA: Aristofane, Pluto**
 ovvero ricchezza e povertà a confronto

martedì 3 aprile 2012 ore 16:00 - 16:50 prof. Italo Rossetti

- 2 **LA COMMEDIA LAICA: Niccolò Machiavelli**
 La Mandragola: ovvero furbizia e dabbenaggine a confronto

giovedì 12 aprile 2012 ore 16:00 - 16:50 prof. Italo Rossetti

- 3 **LA COMMEDIA RIFORMATA: Carlo Goldoni**
 La Locandiera: ovvero malizia e intelligenza a confronto
-
-

Italo Rossetti - Nerviano

Laureato in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano.
Ha insegnato materie letterarie presso l'Istituto TGC "Maggiolini" di Parabiago.
Ha conseguito la cattedra di Italiano e Latino al Liceo Classico-Scientifico "G. Galilei" di Legnano