

**VIAGGIO nel RINASCIMENTO**

**Dalla raffinatezza delle corti italiane ai fasti delle regge  
di Francia e Inghilterra  
*prof.ssa Mariella Girolami***

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Nel Rinascimento si realizza la cultura elevata della bellezza, delle idee e del potere.

Le corti italiane ed europee sono il riflesso delle più ampie ambizioni  
dei principi e dei sovrani.

Conosceremo alcune di queste corti per capire che cosa abbia significato il Rinascimento  
per la nostra civiltà

---

*giovedì 13 ottobre 2011*                      *ore 16:00 - 16:50*                      *prof.ssa Mariella Girolami*

- 1**    **I GONZAGA e LA CORTE DI MANTOVA**  
Isabella e il potere del mecenatismo

---

*giovedì 24 novembre 2011*                      *ore 15:00 - 15:50*                      *prof.ssa Mariella Girolami*

- 2**    **LUCREZIA BORGIA**  
Vittima innocente delle sfrenate ambizioni del padre e del fratello o spietata  
avvelenatrice?

---

*martedì 17 gennaio 2012*                      *ore 15:00 - 15:50*                      *prof.ssa Mariella Girolami*

- 3**    **UN'ITALIANA ALLA CORTE DEI VALOIS**  
Caterina de' Medici, reggente per i suoi figli, modello rinascimentale  
di sovrano-donna

---

*martedì 20 marzo 2012*                      *ore 15:00 - 15:50*                      *prof.ssa Mariella Girolami*

- 4**    **ELISABETTA I TUDOR**  
Un "principe" col corpo di una donna e col cuore di un re, la sola donna,  
in tutto il Rinascimento, a detenere il potere assoluto

---

**Mariella Girolami - Nerviano**

Laureata in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano. Ha insegnato materie letterarie presso  
l'Istituto TGC "C. Dell'Acqua" di Legnano ed il Liceo Scientifico "Claudio Cavalleri" di Parabiago

*Fondatore Università per Adulti e Terza Età di Nerviano*