

Uni-ATENeO® "Ivana Torretta" - Anno Accademico 2011-2012
CULTURA, SCRITTURA e CINEMA: LA CINA SI RACCONTA
*dr.ssa Serena Ballarini, dr.ssa Monica Vecchi,
dott. Marco Romeo Pitone*

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

incontro 3

giovedì 1 dicembre 2011

ore 17:00 - 17:50

dr.ssa Serena Ballarini

3 LA CINA NEL MONDO e IL MONDO NELLA CINA

Influenze, contatti e scambi tra la cinematografia cinese e internazionale

Attraverso la visione e il commento di alcune opere significative, questo incontro si propone di tracciare un breve excursus sulla storia del cinema cinese dagli anni '30, in cui la produzione cinematografica è legata a doppio filo con la cosmopolita e vivace città di Shanghai, fino alla nascita e allo sviluppo del cosiddetto "cinema indipendente", incarnato oggi da registi d'eccellenza come Jia Zhangke. In particolare, saranno messe in luce le influenze del cinema internazionale sulla produzione cinese anche in tempi non sospetti e il ruolo di primo piano che attori e registi cinesi stanno acquistando sulla scena internazionale

Serena Ballarini - *Parabiago*

Laureata in Mediazione Linguistica e Culturale presso l'Università degli Studi di Milano, ha svolto il tirocinio all'Istituto Italiano di Cultura di Pechino dove ha collaborato all'organizzazione di eventi letterari e cinematografici. Attualmente studia interpretariato e traduzione editoriale presso l'Università Cà Foscari di Venezia

Monica Vecchi - *Parabiago*

Laureata in Mediazione Linguistica e Culturale presso l'Università degli Studi di Milano, ha preso parte a diversi corsi di lingua e cultura cinese. Grazie a una borsa di studio, ha frequentato per un anno una delle più prestigiose università di Shanghai

Marco Romeo Pitone - *Parabiago*

Archeologo, specializzato in archeologia cognitiva, esperto in culti preistorici e protostorici.
Membro del centro studi di preistoria e archeologia di Milano. Responsabile di settore nello scavo di Sorgenti della Nova a Farnese (Viterbo)