

Uni-ATENeO® "Ivana Torretta" - Anno Accademico 2011-2012
CULTURA, SCRITTURA e CINEMA: LA CINA SI RACCONTA
*dr.ssa Serena Ballarini, dr.ssa Monica Vecchi,
dott. Marco Romeo Pitone*

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

incontri 1 e 2

giovedì 17 novembre 2011 *ore 17:00 - 17:50* *dott. Marco Romeo Pitone*

1 ALL'ALBA DELLA CIVILTÀ DEL FIUME GIALLO

I primi passi della Cina tra preistoria e protostoria

Le principali caratteristiche della civiltà cinese antica con approfondimento delle culture neolitiche di Yangshao e Hongshan. Nascita ed evoluzione della scrittura cinese

giovedì 24 novembre 2011 *ore 17:00 - 17:50* *dr.ssa Monica Vecchi*

2 L'UNIVERSO NEI CARATTERI

Il rapporto tra scrittura e cultura nella Cina antica e moderna

Per tutte le civiltà, la scrittura rappresenta un mezzo potente e privilegiato per la conservazione e trasmissione delle proprie tradizioni culturali e strutture politico-sociali. Ciò è particolarmente vero nel caso della Cina. Infatti lo sviluppo della civiltà cinese è inseparabile dallo sviluppo del suo sistema di scrittura che è nato come mezzo per organizzare l'universo su tutti i livelli e che ancora oggi costituisce un forte elemento di identità culturale. I segni che compongono questo sistema non sono quindi semplici morfemi, ma veri e propri scrigni contenenti un sistema di valori.

Attraverso l'analisi dei caratteri è dunque possibile scoprire tratti caratteristici della Cina di ieri e di oggi e di tutti quei popoli che costituiscono la koinè linguistica e culturale asiatica, come Giappone e Corea
