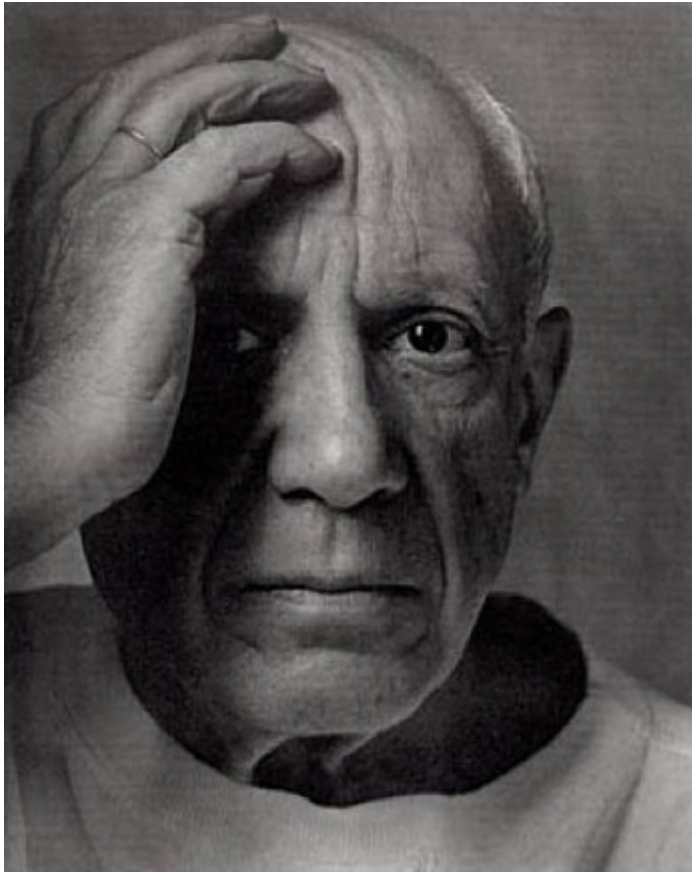


Pablo Picasso (1881-1973)

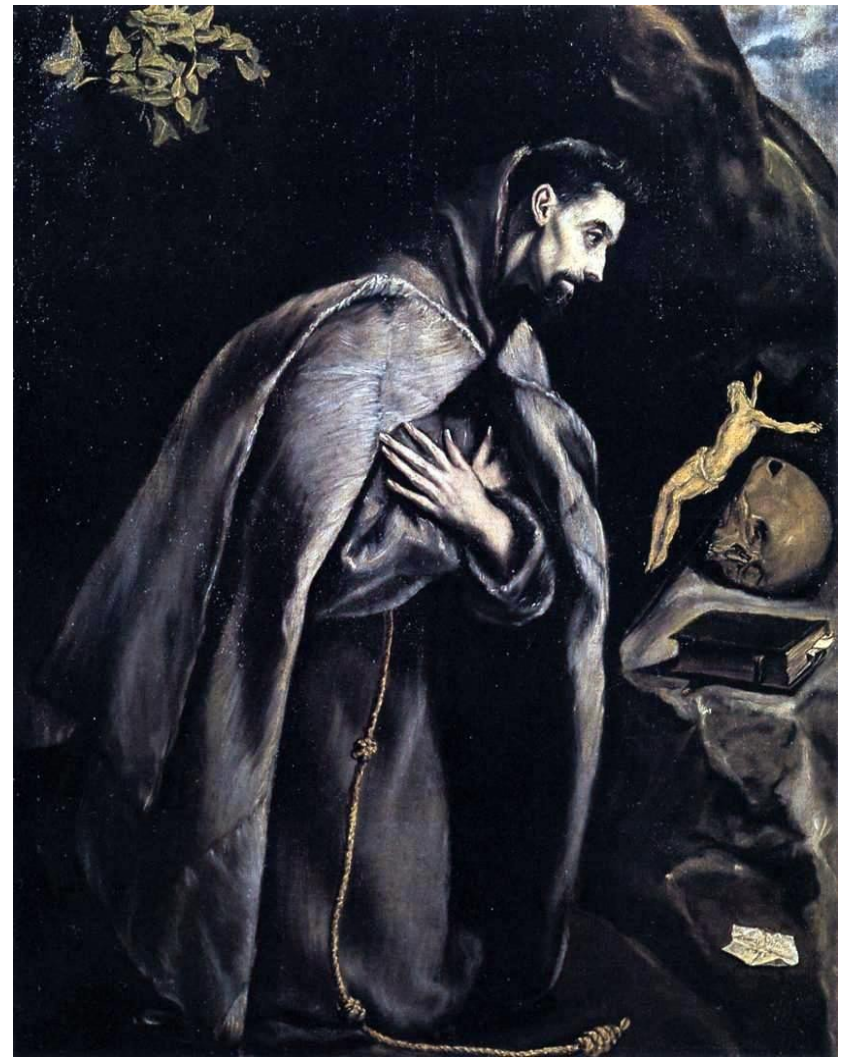


Nasce a Malaga;
Risente della forte influenza del
padre, anch'egli artista;
Realizza il primo quadro a 8
anni – tema: la corrida;
Suggerimenti dalla tradizione
artistica – spagnola e non

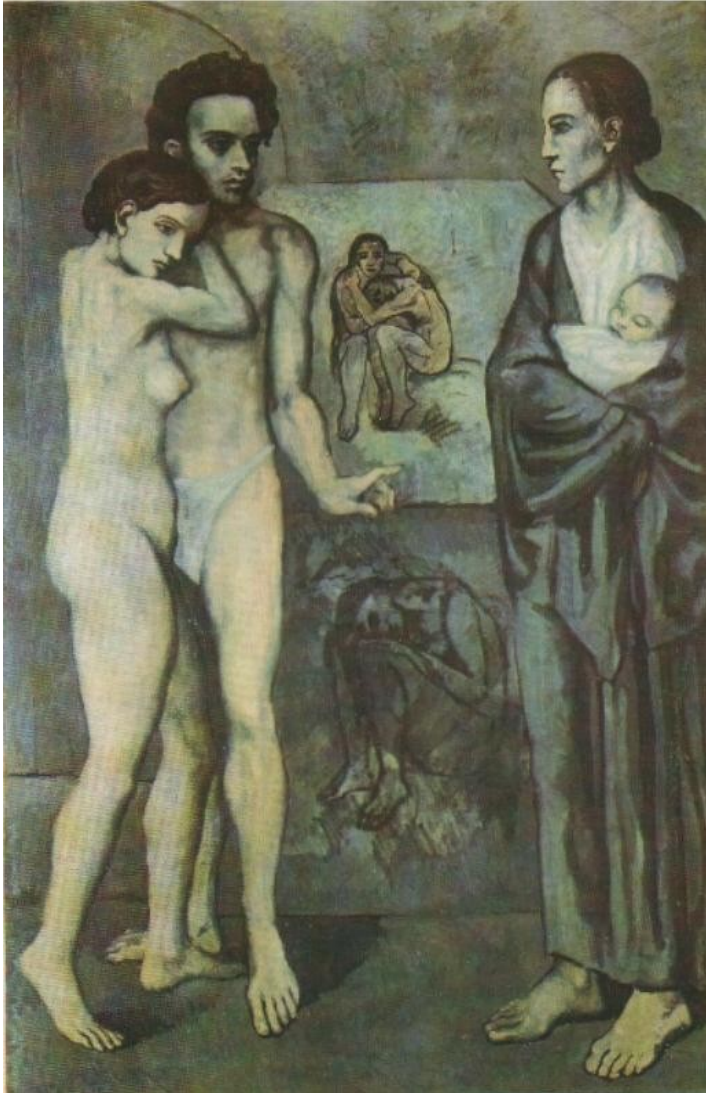
Picasso, *I due saltimbanchi*, 1901



El Greco, *San Francesco in preghiera davanti al Crocifisso*, 1585-1590



Periodo blu (1901-1905)



Picasso, *La Vita*,
1903

Periodo rosa (1905-1907)



Picasso, *Famiglia di saltimbanchi*, 1905

Il mito della maschera e del clown



Antoine Watteau,
Pierrot (Gilles), 1718-
1719

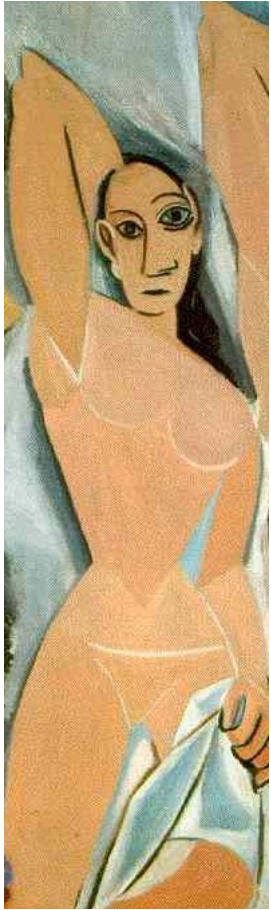
Tra il 1830 e il 1870 il mito del clown, che penetra come sostrato nell'arte romantica, è il luogo in cui si possono *liberare le forme e i colori* ed è una mitologia alternativa alle figure degli dei pagani e degli episodi biblici.

(J. Starobinski, *L'artista come saltimbanco*)

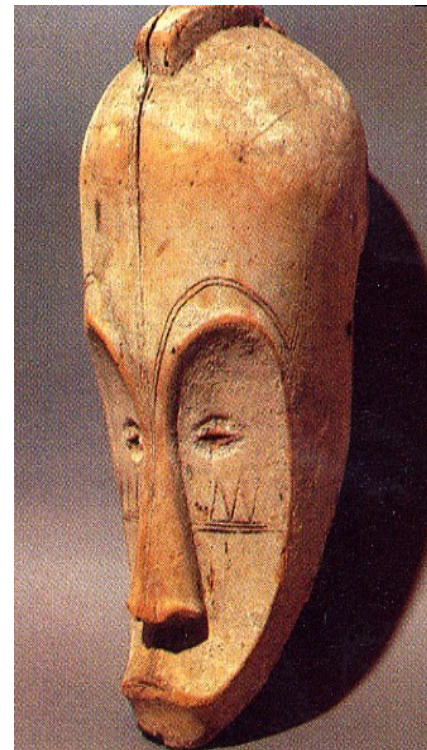
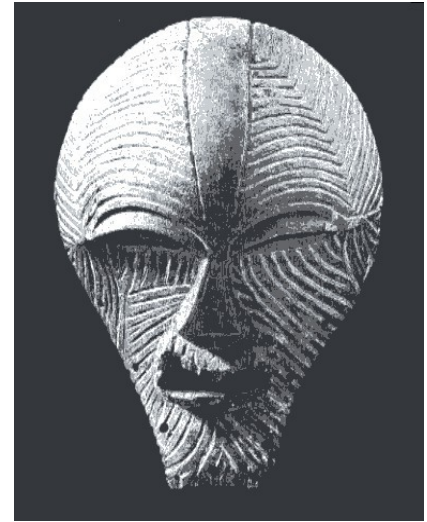
Les Femmes d'Alger (O. J.) (1907) e la svolta protocubista



Influenze per l'esecuzione delle *Desmoiselles*



Picasso e l'arte negra



Picasso e Michelangelo
(*I prigionieri – Schiavo
morente*, 1513)

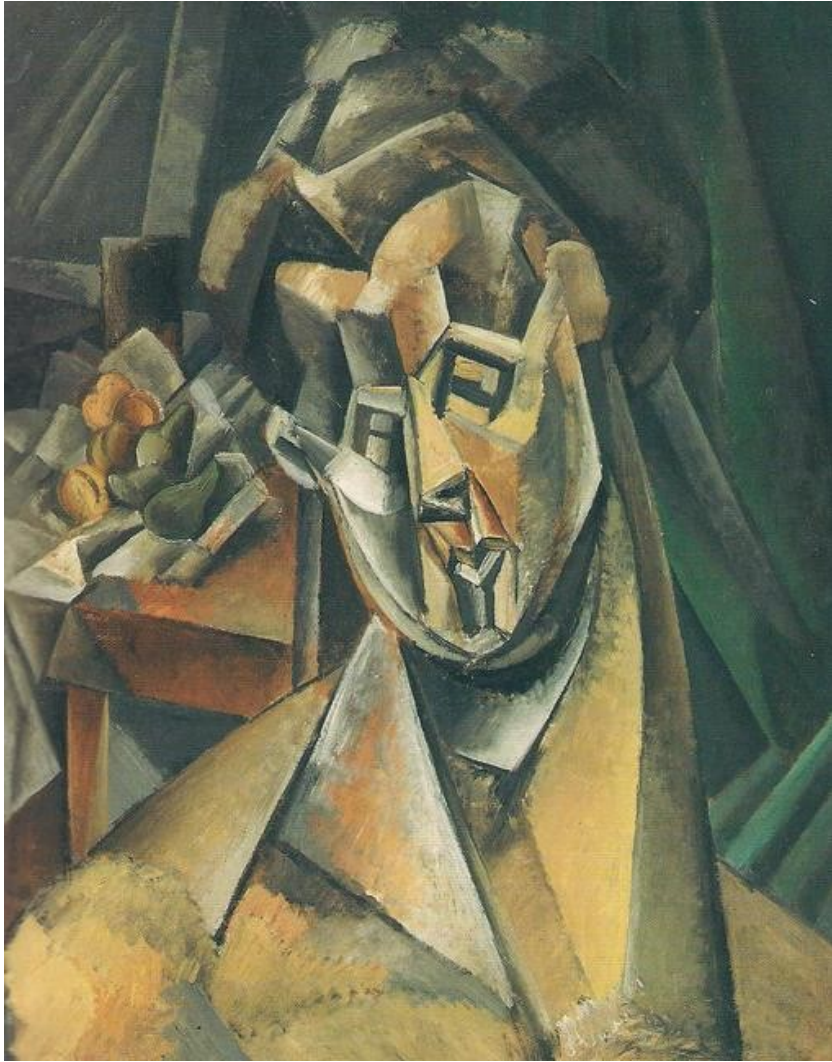
Cubismo analitico (1907-1912)



Georges Braque, *Case all'Estaque*, 1908



Picasso, *La casetta in giardino*, 1908



Picasso, *Donna
con pere*, 1909



Paul Cézanne, *Mele
e arance*, 1899

Cubismo sintetico (dal 1912)



Picasso, *Natura morta con sedia impagliata*, 1909



Picasso, *Bicchiere
d'assenzio*, 1914



Picasso, *Arlecchino*, 1918

Picasso, *Donne che corrono sulla spiaggia*, 1922



L'influenza del Surrealismo



Picasso, *La danza* (1925), e *Il sogno* (1932)

Guernica, 1937



La natura morta come simbolo esistenziale



Caravaggio, *Canestra di frutta*, 1594-1597

Pier Francesco Solimena,
Natura morta, fine XVI
secolo





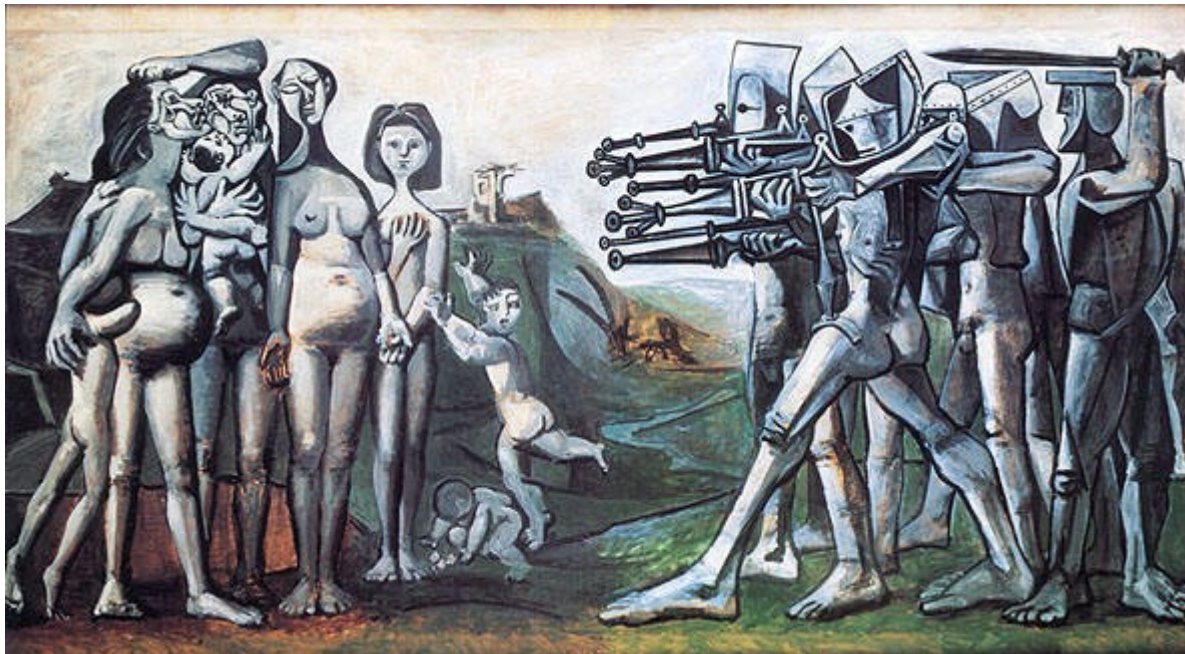
Paul Cézanne,
*Natura morta con
teschio*, 1895-1900



Picasso, *Natura
morta con cranio*,
1960



*Goya, 3 maggio 1808:
fucilazione alla
Montagna del Principe
Pio, 1814*



*Picasso, Massacro in
Corea, 1951*

Produzione ceramica

