

STORIA DEL TEATRO
Parte Prima: LA TRAGEDIA
prof. Italo Rossetti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

*"La tragedia è opera imitativa di un'azione seria ...
adatta a suscitare pietà e paura,
producendo di tali sentimenti la purificazione
che i patimenti rappresentati comportano"*
(Aristotele, Dell'Arte Poetica, 6)

"Bergognone sempre più casa del teatro"
(Settegiorni, 9 aprile 2010)

Dall'antica società greca della filosofia all'epoca contemporanea della multimedialità;
dalla grande Atene alla piccola Nerviano la grande magia del teatro continua.
L'analisi di opere di epoche diverse ci aiuterà a capire i motivi della longevità di un'arte,
che è connaturata alla natura imitativa dell'uomo

giovedì 10 febbraio 2011 *ore 16:00 - 16:50* *prof. Italo Rossetti*

1 **Parte Prima**
 Il dramma antico della colpa in Edipo re di Sofocle

giovedì 17 marzo 2011 *ore 15:00 - 15:50* *prof. Italo Rossetti*

2 **Parte seconda**
 Il dramma moderno del dubbio in Amleto di Shakespeare

giovedì 7 aprile 2011 *ore 16:00 - 16:50* *prof. Italo Rossetti*

3 **Parte terza**
 Il dramma borghese delle apparenze nel Berretto a sonagli di Pirandello

Italo Rossetti - Nerviano

Laureato in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano.
Ha insegnato materie letterarie presso l'Istituto TGC "Maggiolini" di Parabiago.
Ha conseguito la cattedra di Italiano e Latino al Liceo Classico-Scientifico "G. Galilei" di Legnano