

CARAVAGGIO
L'URLO E LA LUCE
prof. Roberto Filippetti

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

LECTIO MAGISTRALIS

Primi di luglio 1610 ...

Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) sta risalendo il Tirreno in direzione di Roma. Giunto a Palo viene arrestato e messo in cella con un ragazzo tredicenne al quale confida la propria vita e illustra le proprie opere, "quasi mettendole in scena una per una".

E' lui stesso, dunque, a guidarci nelle cinque stanze di una ideale mostra dove le opere riprendono vita e tornano a parlare al cuore di chi le guarda.

Lo spettatore è invitato a entrare dentro la scena per diventarne partecipe perché in essa si mostra e accade il dramma dell'esistenza:

l'urlo e la luce

venerdì 8 ottobre 2010

ore 21:00-22:30

prof. Roberto Filippetti

CARAVAGGIO: L'URLO E LA LUCE

Si legge nella bandella del volume di Roberto Filippetti *"Caravaggio, l'urlo e la luce"*: "E' possibile fondere il rigore scientifico nella 'lettura' dei singoli dipinti e il fascino avvincente del racconto? Sì, e questo libro lo documenta.

Una quarantina di capolavori di Caravaggio, inseguiti per anni e guardati a lungo; quindi disposti in un ideale *per-corso* entro *cinque stanze*, in sequenza non cronologica ma tematica, con evidente guadagno didattico almeno per i più piccoli e i non addetti ai lavori.

Raccontare le singole tele, prima di entrare negli aspetti della tecnica pittorica, sulla quale poi far parlare l'autore, quasi entrando nella sua officina creativa; capirne l'opera nel contesto della Riforma Cattolica; e dare al tutto una "cornice" teatrale-narrativa, manzonianamente verosimile

Roberto Filippetti

Studioso di arte e letteratura, ha pubblicato volumi su Giotto, Caravaggio, van Gogh e su Ungaretti, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Pascoli, Montale. E' stato chiamato a tenere conferenze di arte e letteratura in tutte le principali Università italiane e ha collaborato con la redazione culturale del TG2 della RAI

www.filippetti.eu