

Uni-ATENeO ® "Ivana Torretta" - Anno Accademico 2010-2011

L'ARTE A INIZIO '900: DUE BIOGRAFIE

**Picasso e Modigliani,
uno spagnolo e un italiano adottati da Parigi
dssa Silvia Colombo**

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Tra la fine dell'800 e il primo '900 Parigi è la culla dell'arte,
da quella accademica ai circuiti alternativi di Picasso e Modigliani.
Coetanei, l'uno nasce a Malaga nel 1881, l'altro a Livorno nel 1884.
Il primo però scompare a oltre novant'anni, il secondo ci lascia ancora nel fiore dell'età,
dopo una vita turbolenta. Cosa lascia la Francia a entrambi?
Tratti comuni di due personalità all'apparenza molto differenti, che hanno contribuito
a rivoluzionare la storia dell'arte, nella pittura e nella scultura

martedì 18 gennaio 2011

ore 17:00 - 17:50

Dssa Silvia Colombo

- 1 **PABLO PICASSO: dal periodo rosa, attraverso il Cubismo e *Guernica*, sino allo stile tardo.**
Novant'anni di arte e vita di un'artista che, dai periodi rosa e blu, è passato al Cubismo, si è avvicinato al classicismo e fatto portavoce della corrente antifascista senza fermarsi mai

giovedì 10 febbraio 2011

ore 17:00 - 17:50

Dssa Silvia Colombo

- 2 **La figura femminile di AMEDEO MODIGLIANI: tra tribalismo e sensualità**
Storia delle breve carriera artistica dell'artista livornese abbagliato dalla bellezza femminile e allo stesso modo influenzato dall'arte africana e primitivista, sullo sfondo di una Parigi *fin de siècle*

Silvia Colombo - San Giorgio su Legnano

Laureata in Lettere Moderne, indirizzo Storia e Critica delle Arti, specializzata in Beni Storico-Artistici (indirizzo Storia dell'Arte Contemporanea) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, abilitata alla professione di Guida Turistica per il territorio di Milano e provincia