

Uni-ATENeO® "Ivana Torretta" - Anno Accademico 2009-2010

IL TAPPETO ORIENTALE: VISIONI E SIMBOLI ANNODATI

Simboli grafici, culturali, religiosi

Ottavio Morlacchi

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Un percorso tra simboli grafici, culturali e religiosi di splendidi manufatti

**GLI INCONTRI SI TENGONO PRESSO LA
GALLERIA MORLACCHI A VILLASTANZA DI PARABIAGO**

<i>lunedì 8 marzo 2010</i>	<i>ore 15:00 - 16:50</i>	<i>Ottavio Morlacchi</i>
1 LA PRODUZIONE CAUCASICA Le tipologie più importanti - <i>Rari manufatti</i>		
<i>lunedì 29 marzo 2010</i>	<i>ore 15:00 - 16:50</i>	<i>Ottavio Morlacchi</i>
2 IL KILIM Tecnica, tipologie principali, caratteristiche compositive. <i>Rari manufatti</i>		
