

**Uni-ATENeO® "Ivana Torretta" - Anno Accademico 2009-2010**

**IL TAPPETO ORIENTALE: VISIONI E SIMBOLI ANNODATI**

**Simboli grafici, culturali, religiosi**

**Ottavio Morlacchi**

**ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone**

Un percorso tra simboli grafici, culturali e religiosi di splendidi manufatti

**GLI INCONTRI SI TENGONO PRESSO LA  
GALLERIA MORLACCHI A VILLASTANZA DI PARABIAGO**

---

<i>lunedì 8 marzo 2010</i>	<i>ore 15:00 - 16:50</i>	<i>Ottavio Morlacchi</i>
<b>1 LA PRODUZIONE CAUCASICA</b> <i>Le tipologie più importanti - Rari manufatti</i>		
<i>lunedì 29 marzo 2010</i>	<i>ore 15:00 - 16:50</i>	<i>Ottavio Morlacchi</i>
<b>2 IL KILIM</b> <i>Tecnica, tipologie principali, caratteristiche compositive. Rari manufatti</i>		

---