

IL DUOMO DI MILANO
L'opera più importante dell'architettura gotica in Italia
Massimiliano Soffientini

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

Il Duomo di Milano non è solo il simbolo della città, ma per i milanesi è anche l'anima, perché sorge proprio nel suo centro. La chiesa, dedicata a Maria Nascente, sorse nell'area prima occupata dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore e nel 1572 venne riconsacrato da San Carlo Borromeo. Interamente costruito in marmo bianco, il Duomo può contare su 3400 statue che lo adornano, rendendolo così unico al mondo. Nel punto più alto è stata posta a protezione della cittadinanza la "Madonnina", statua in rame dorato alta quattro metri

martedì 26 gennaio 2010 *ore 16:00 - 16:50* *ing. arch. Massimiliano Soffientini*

1 IL DUOMO DI MILANO: L'ARTE E L'ARCHITETTURA

martedì 9 febbraio 2010 *ore 16:00 - 16:50* *ing. arch. Massimiliano Soffientini*

2 IL DUOMO DI MILANO: LA MACCHINA STATICA

corso tenuto in collaborazione con ISSRAM