Uni-ATENeO ® "Ivana Torretta" - Anno Accademico 2009-2010

SQUARCI D'ARTE CONTEMPORANEA

Andy Warhol e Edvard Munch: due poli opposti nel concepire il binomio arte-vita? Silvia Colombo

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

L'arte contemporanea vista attraverso la bellezza apparentemente eterna delle icone dell'America degli anni '60, immortalate da Warhol e il disegno distorto e infuocato del norvegese Munch.

Un confronto tra due personalità contestualizzato storicamente e analizzato con una presentazione dei rispettivi capolavori, che li hanno resi celebri ai posteri

giovedì 29 ottobre 2009

ore 17:00 - 17:50

Dssa Silvia Colombo

1 ANDY WARHOL E MARILYN, JACQUELINE KENNEDY, LA COCA-COLA
L'artista che ha immortalato l'America, donando a ognuno "almeno 15 minuti
di celebrità"

giovedì 3 dicembre 2009

ore 17:00 - 17:50

Dssa Silvia Colombo

2 L'URLO DI MUNCH: QUANDO LA BELLEZZA SI FRANTUMA Viaggio attraverso la produzione pittorica di un artista che non ha avuto paura di mostrare la bruttezza del mondo