

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

SCOPO DEL CORSO

Introdurre i basilari concetti tecnici e compositivi del tappeto orientale.
Accompagnare in un percorso panoramico l'appassionato che si accosta
a questo appassionante manufatto indicandone i temi,
i simboli sia grafici che culturali e religiosi in esso contenuti

LE LEZIONI SI TENGONO DI LUNEDI'

	<i>lunedì 17 novembre 2008</i>	<i>ore 15:00 - 17:00</i>	<i>Ottavio Morlacchi</i>
1	La Tecnica. Nodi, trama, telai, orditi, materiali e coloranti		
	<i>lunedì 15 dicembre 2008</i>	<i>ore 15:00 - 17:00</i>	<i>Ottavio Morlacchi</i>
2	La Struttura Grafica. Impianti e schemi compositivi		
	<i>lunedì 2 febbraio 2009</i>	<i>ore 15:00 - 17:00</i>	<i>Ottavio Morlacchi</i>
3	La Manifattura Cittadina. I grandi classici		
	<i>lunedì 16 febbraio 2009</i>	<i>ore 15:00 - 17:00</i>	<i>Ottavio Morlacchi</i>
4	Manifattura di Villaggio. Gioielli nella polvere		
	<i>lunedì 2 marzo 2009</i>	<i>ore 15:00 - 17:00</i>	<i>Ottavio Morlacchi</i>
5	La Manifattura Tribale. Astrattismo o primitivismo?		
	<i>lunedì 16 marzo 2009</i>	<i>ore 15:00 - 17:00</i>	<i>Ottavio Morlacchi</i>
6	La Produzione dell'Estremo Oriente. India, Cina, Nepal e Turkestan Orientale		

Alla fine del corso verrà effettuata una visita guidata alla Galleria Morlacchi