

**15. La geniale tecnica di progettazione
della cupola di S. Maria del Fiore a Firenze
Preside del Corso: *ing. arch. Massimiliano Soffientini***

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

SCOPO DEL CORSO

**Nel Rinascimento, la riscoperta del mondo e dell'uomo
porta ad una rinnovata concezione dello spazio-tempo,
ad una interpretazione critica della S. Scrittura,
ad un confronto tra l'antico ed il nuovo mondo prospettico
che si realizza nella eccezionale abilità tecnica del Brunelleschi**

31 gennaio 2008 **ore 16:00** *ing. arch. Massimiliano Soffientini*

- 1** **I fondamenti dell'uomo rinascimentale.
Brunelleschi, architetto interprete della cultura di una società**

5 febbraio 2008 **ore 16:00** *ing. arch. Massimiliano Soffientini*

- 2** **La cupola di S. Maria del Fiore in Firenze: forma e proporzione
nell'architettura del Brunelleschi, la macchina statica della cupola
e la cultura tecnologica della sua progettazione**
-

Attestato di frequenza se vengono seguite le 2 lezioni