

ex Monastero degli Olivetani - Sala del Bergognone

SCOPO DEL CORSO

Fornire un'importante chiave di ingresso alla lettura della Commedia dantesca: il Paesaggio, infatti, è per Dante esplicitazione della condizione delle anime rappresentate

	<i>15 novembre 2007</i>	<i>ore 16:00</i>	<i>prof.ssa Luisella Cattaneo</i>
1	Il paesaggio come "chiave di ingresso" per leggere azioni e personaggi della Divina Commedia		
	<i>29 novembre 2007</i>	<i>ore 16:00</i>	<i>prof.ssa Luisella Cattaneo</i>
2	La selva oscura: allegoria e simbologia del mondo del peccato (Inferno - canto I)		
	<i>12 febbraio 2007</i>	<i>ore 17:00</i>	<i>prof.ssa Luisella Cattaneo</i>
3	La selva dei suicidi: la reinterpretazione in chiave cristiana del mito pagano (Inferno, canto XIII)		
	<i>13 marzo 2008</i>	<i>ore 16:00</i>	<i>prof.ssa Luisella Cattaneo</i>
4	Il "cimitero degli eretici": una rappresentazione allegorica della negazione dell'immortalità dell'anima (Inferno, canto X)		
	<i>1 aprile 2008</i>	<i>ore 16:00</i>	<i>prof.ssa Luisella Cattaneo</i>
5	Il vallone dei politici fraudolenti: una rappresentazione a volo d'uccello (Inferno, canto XXVI)		

Attestato di frequenza se vengono seguite almeno 4 lezioni