

Università per  
Adulti e Terza Età



Comunità  
Pastorale San  
Fermo Martire



Parrocchia  
Maria Madre  
della Chiesa

# LO SPLENDORE DEL '300 A SIENA

Duccio di Boninsegna, Simone Martini,  
Ambrogio Lorenzetti



## Prof. Roberto Filippetti

Studioso di arte e letteratura

**Sabato 13 Ottobre 2012, ore 21**

Sala del Bergognone, ex Monastero degli Olivetani

Piazza Manzoni, 14 - Nerviano

**INGRESSO LIBERO**

*Con il patrocinio del Comune di Nerviano*



## IL '300 A SIENA. Dal Duomo al Palazzo Pubblico: dalla *Maestà* di Duccio di Boninsegna, attraverso la *Maestà* di Simone Martini, fino al ciclo di affreschi di Ambrogio Lorenzetti su *Il Buon Governo e la Tirannia*

Settecento anni fa Siena era all'apice dello splendore. Splendore di bellezza. Bellezza splendore del vero. E «la verità è sinfonica», come insegna Von Balthasar.

1311: la *Maestà* di Duccio – la più bella e grande tavola medievale - viene processionalmente portata in Duomo e collocata sull'altar maggiore. Passano quattro anni e Simone Martini gareggia in splendore con Duccio e affresca la grandiosa *Maestà* nella Sala del Mappamondo del Palazzo Pubblico. Passa un altro ventennio e, nell'attigua Sala dei Nove, Ambrogio Lorenzetti ci racconta, in una spettacolare allegoria quale sia il fondamento del *Buon Governo* e – all'opposto- della *Tirannia*. Trent'anni prima Giotto a Padova aveva dettato il tema nell'allegoria che oppone *Giustizia e Ingiustizia*.

Ambrogio lo svolge da par suo; ed è un tema di straordinaria attualità, in questi nostri tempi di drammatica crisi antropologica ed economica.

*La verità è sinfonica, e canta i suoi colori e le sue forme in un fecondo interscambio dal Duomo al cuore civile della città, dalla fede alla ragion politica, dal Bene alla cura per il giusto benessere del popolo.*



**Roberto Filippetti**, studioso di arte e letteratura, ha pubblicato volumi su Giotto, Caravaggio, van Gogh e su Ungaretti, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Pascoli, Montale. E' stato chiamato a tenere conferenze di arte e letteratura in tutte le principali Università italiane e ha collaborato con la redazione culturale del TG2 della RAI ([www.filippetti.ue](http://www.filippetti.ue))